



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

пер. Антоненко, д.8, Санкт-Петербург, 190000  
Тел. (812) 570-3179 Факс (812) 570-3829  
E-mail: kobr@gov.spb.ru  
http://www.k-obr.spb.ru

**Заместителям глав  
администраций районов  
Санкт-Петербурга, курирующим  
вопросы образования**

Комитет по образованию

№ 03-19-2529/16-0-1

от 19.08.2016



1027810356485

01

Информационное письмо

**Уважаемые руководители!**

Комитет по образования информирует Вас о проведении Международной общественной организацией «Международное историко-просветительское, благотворительное и правозащитное общество «Мемориал» XVIII Всероссийского конкурса «Человек в истории. Россия – XX век» (далее – Конкурс).

Прошу Вас дать поручение довести указанную информацию до сведения руководителей образовательных организаций, находящихся в ведении администрации района, с целью организации участия обучающихся в Конкурсе.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

С уважением,  
заместитель председателя Комитета

**И.А. Асланян**

**XVIII Всероссийский конкурс  
исторических исследовательских работ  
«Человек в истории. Россия – XX век»**

**2016–2017 год**

**Цель конкурса** – побудить молодых людей заняться самостоятельными исследованиями российской истории минувшего века, пробудить в них интерес к судьбам обычных людей, к их повседневной жизни – к тому, из чего складывается «большая история» страны.

**Темы конкурса:**

*«Цена победы»*

*«История семьи»*

*«Человек и власть»*

*«Человек и малая родина»*

*«Свои – чужие»*

Специальная тема конкурса этого года: *«Сто лет русской революции»*. Это важная дата в истории нашей страны, определившая всю историю XX столетия. Мы ожидаем, что исследования в рамках этой темы будут посвящены судьбам людей, событиям и процессам, которые ведут отсчет от 1917 года.

*«Цена победы»*

В рамках этой темы предполагается, что участники конкурса посвятят свои исследования судьбам обычных людей на войне и в тылу. Исследование может быть основано на проведенных интервью, документах из семейных и государственных архивов, музейных коллекций и т. д.

*«История семьи»*

В работах по этой теме авторы воссоздают повседневность прошлых лет, детали быта и судьбы обыкновенных людей, в том числе своих родных и близких. В исследовании важно отразить отношение разных поколений к прошлому, примеры того, как передается семейная память. Именно через биографию, через свидетельства близких людей нынешним школьникам легче понять и представить себе прошлое своей страны.

*«Человек и власть»*

Как взаимодействуют личность, общество и государство? Что значат в нашей сегодняшней жизни свобода, право, человеческое достоинство? Молодые исследователи не должны ограничиваться простым описанием механизмов, посредством которых государство осуществляло свою власть над отдельным человеком и над страной в целом. Не менее ценно найти свидетельства того, как люди отстаивали свою гражданскую и духовную свободу.

*«Человек и малая родина»*

Авторам работ по этой теме предлагается проследить историю района, улицы, здания, памятника или, например, экспоната краеведческого музея. Предметом исследования может стать значимое событие из прошлого вашего города, поселка или деревни, представленное в рассказах очевидцев, дополненных архивными документами и публикациями. Главное условие – выбранный вами объект исследования должен быть связан с конкретными человеческими судьбами.

*«Свои – чужие»*

Приглядитесь внимательно к тем, кто живет или жил рядом, но принадлежит к другой национальности, к другой религии, придерживается других взглядов. Какова степень понимания и терпимости по отношению к этим людям? С чем это связано? Попытайтесь выяснить исторические корни проблемы. Кто и при каких обстоятельствах оказывался

«чужим» в вашем городе или деревне в ту или иную эпоху? XX век – эпоха миграций, и многие школьники увидят относительность понятия «чужой», осознав, что и они сами (или их друзья и соседи) – потомки «чужих».

**Участниками конкурса** могут стать учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений среднего профессионального и высшего образования России в возрасте от 14 до 18 лет.

Работа может быть выполнена как индивидуально, так и коллективно. Приветствуется, если в качестве наставников выступят учителя, родители и даже профессиональные историки. Коллективные работы, должны быть снабжены кратким описанием истории их создания, чтобы Жюри могло оценить вклад каждого участника. В Москву приглашаются авторские коллективы не более 3 человек.

**Методы исследования** – устная история, история повседневности, микроистория, анализ материальных и письменных источников личного происхождения.

#### **Номинации конкурса:**

Исследовательская работа, мини-исследование, фотоконкурс.

**Исследовательская работа** – свыше 35 тыс. знаков (с пробелами). Оценивая работу, Жюри учитывает такие критерии, как ценность и новизна собранного материала, умение автора поставить интересную исследовательскую задачу, критическое отношение к источникам, знание и понимание исторического контекста, ясность и логика изложения, обоснованность выводов.

**Мини-исследование** – небольшая работа по одной из тем конкурса. Она может быть посвящена более узкой теме в отличие от исследовательской работы (например, автор может ограничиться анализом материальных или иных свидетельств из семейного архива, публикаций местной прессы). Объем – до 35 тыс. знаков (с пробелами). Критерии оценки – те же, что и для исследовательской работы.

**Фотоконкурс** – участнику этой номинации необходимо выбрать интересный объект в окружающей его среде – в городе, поселке и т. д., который имеет отношение к теме конкурса, найти его исторические изображения (открытки, архивные фото, иллюстрации в книгах или журналах) и сделать 5–7 сегодняшних фотографий этого объекта или места, где он был расположен. Получившийся изобразительный ряд должен быть дополнен небольшим авторским комментарием-эссе, так чтобы текст и фото составили вместе небольшой рассказ, отражающий историю выбранного объекта, изменения, происходившие с ним в течении времени, отношение к нему городских жителей – историков-краеведов, журналистов, официальных лиц или членов семьи автора. Текст сопроводительного комментария-эссе не должен превышать 10 тыс. знаков (с пробелами).

По итогам конкурса в Москву будут приглашены авторы 40 лучших исследовательских работ, 1 лучшего мини-исследования, 1 лучшей работы фотоконкурса и автора лучшего видеопольма.

#### **Требования к оформлению работ**

Работы принимаются в электронном виде (весь текст, включая титульный лист, содержание, основную часть, приложение и список источников, в одном файле).

На *титульном листе* обязательно должны быть указаны:

- фамилия, имя и отчество автора/авторов,
- почтовый адрес (с индексом), телефон, адрес электронной почты автора/авторов работы,

- номер школы/учебного заведения, класс,
- почтовый адрес (с индексом), телефон, адрес электронной почты школы/учебного заведения,
- фамилия, имя, отчество и должность руководителя, его почтовый адрес (с индексом), телефон, адрес электронной почты.

В разделе *Библиография и источники* обязательно должны быть перечислены все печатные, архивные и интернет-источники, которые авторы использовали при подготовке работы.

### **Подведение итогов**

Результаты конкурса будут подведены в апреле 2017 года.

По результатам конкурса участники получают свидетельства и награды:

- все авторы присланных работ – свидетельство участника;
- авторы работ, которые выйдут во 2-й тур конкурса, – поощрительную грамоту;
- финалисты конкурса – книжный приз и грамоту;
- научные руководители лучших работ – грамоту за историко-просветительскую работу с молодежью.

Авторы 43 лучших работ и 3 лучших учителя, отмеченные Жюри, будут приглашены в Москву в апреле 2017 года на церемонию награждения для вручения дипломов и ценных призов.

Проезд и пребывание в Москве лауреатов и 3 лучших учителей оплачивает Оргкомитет конкурса.

3 победителя получают возможность поехать в международные школы лауреатов исторических конкурсов, организованных европейской сетью «Eustory».

Лауреаты конкурса смогут принять участие в стипендиальном конкурсе Фонда Михаила Прохорова.

Руководители лучших работ будут приглашены в Москву для работы в научно-практическом семинаре.

**Срок приема работ – до 15 января 2017 г.**

Регистрация работ на сайте [www.urokiistorii.ru/konkurs](http://www.urokiistorii.ru/konkurs).

Методические материалы высылаются по электронной почте: [konkurs@memo.ru](mailto:konkurs@memo.ru)

### **Сайт «Уроки истории»**

На сайте [www.urokiistorii.ru/konkurs](http://www.urokiistorii.ru/konkurs) размещаются работы участников конкурса «Человек в истории. Россия – XX век». Здесь опубликованы методические материалы для подготовки исследовательских работ по истории, в том числе подробные рекомендации для проведения и оформления исследования в рамках конкурса «Человек в истории». На сайте регулярно размещается информация о российских и международных конкурсах по истории, аннотации учебников и научных публикаций, рецензии на книги, фильмы и выставки, затрагивающие историческую тематику.

### **Оргкомитет**

Ирина Лазаревна Щербакова, председатель Оргкомитета  
127006, г. Москва, Каретный Ряд, 5/10, Международный Мемориал

Конкурс «Человек в истории. Россия – XX век»

т. (495) 699 65 04

[konkurs@memo.ru](mailto:konkurs@memo.ru)

[www.urokiistorii.ru/konkurs](http://www.urokiistorii.ru/konkurs)