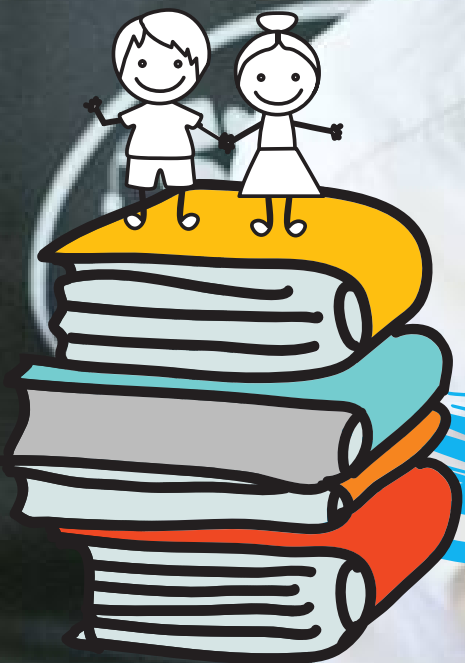




Мир

дети
и
взрослые,
объединяйтесь!



№ 24, 2022

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ШКОЛЫ № 619

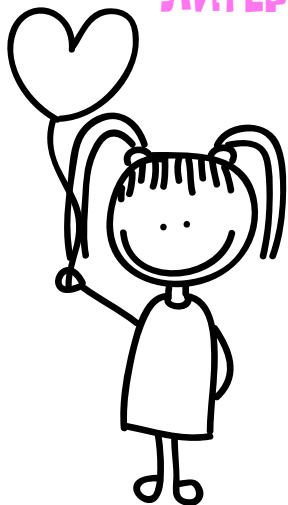


№ 24, 2022

ДЛВО

дети
и
взрослые,
объединяйтесь!

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ШКОЛЫ № 619
Калининского района Санкт-Петербурга



Дети - прирождённые художники, учёные, изобретатели - видят мир во всей его свежести и первозданности: каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом.

Поль Вайнцвайг, писатель

СТАРУШКИ

Жили-были две старухи. Захотелось им с внуками повидаться в тридевятом царстве. Решили старухи построить летучий корабль. Купили в волшебном магазине материалы и стали инструкцию читать:

1. Возьмите лист бумаги и ножницы.
2. Вырежьте фигуру.
3. Склейте фигуру волшебным клеем.
4. Волшебной палочкой увеличьте полученный предмет до нужного размера.

И мелким шрифтом внизу написано:

«P.S. Не забудьте волшебной линейкой семь раз отмерить».

Последние слова старухи не смогли прочесть, потому что зрение плохое.

Итак, старушки разрезали бумагу и начали склеивать. Но ничего не выходит, как так? Волшебная линейка в пакете кричала и звала, но старухи её никак не слышали. Промучившись неделю, надоело все же старушкам, и решили они вызвать плотника. И только волшебная линейка, забытая в пакете, с усмешкой напевала:

«Семь раз отмерь. один раз отрежь».

Гордейчук Андрей, 5М



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

25-ЛЕТИЕ ШКОЛЫ

04

ДИВНЫЙ САД

21

ПИСЬМО
ВЗРОСЛОМУ МИРУ

41

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

13

ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

06

МОЯ ПОЭМА - ПЕТЕРБУРГ

17

СЛОВО ДИРЕКТОРА

78

ПЛАНЕТА КРОКУСОВ

61

ПОРАССУЖДАЕМ

49

У ПРИРОДЫ НЕТ
ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

23

КОГДА Я СТАНУ ВЗРОСЛЫМ

67

АВТОГРАФ

44

74

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа № 619 Калининского района Санкт-Петербурга

Номер подготовила редакция издательского дома "Диво":

Главный редактор, руководитель творческой группы на Черкасова –
Александр Владимирович Дегтярев.
Руководитель творческой группы на Кондратьевском –
Карина Сергеевна Давлатова.
Генераторы идей - юные писатели и поэты школьного объединения "Издательский дом".

Фотографы - Вероника Дегтярева,
Николай Казаков, Владимир Розин.
Адрес школы: 195265, г. Санкт-Петербург,
ул. Черкасова, д. 7, корп. 2,
тел. (812) 290-00-94, тел./факс: (812) 531-04-90
E-mail редакции school619@mail.ru
www.school619.ru



В РИТМЕ ВАШИХ СЕРДЕЦ

Издательство "Радуга"
Дизайн, вёрстка - by Kate_Karygina
Отпечатано 123book
Санкт-Петербург; шоссе Революции, 102А,
тел. 8 921 553 54 20
www.123book.ru

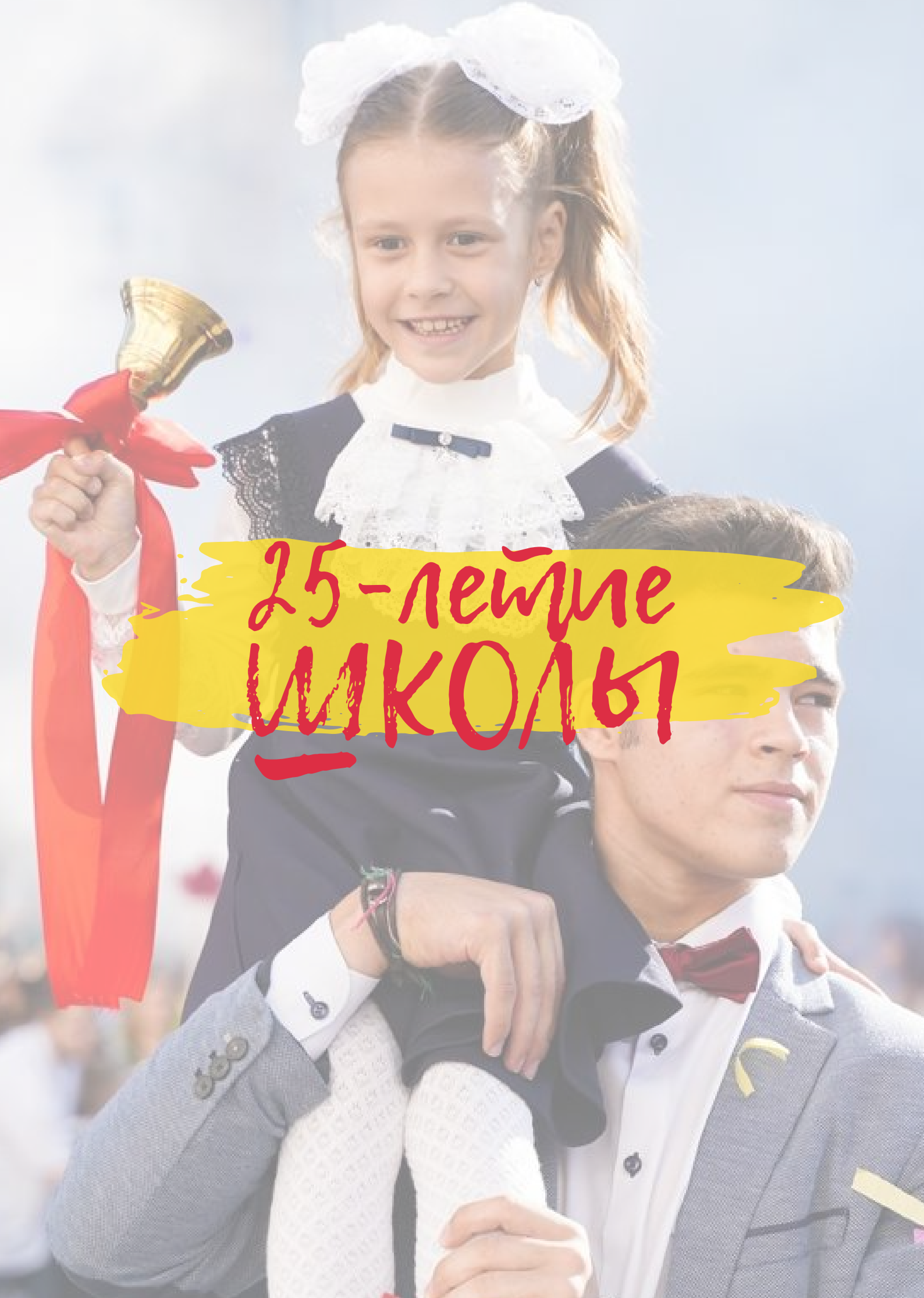
ГОСТ № 619

Рукописи не рецензируются, не горят и не тонут.

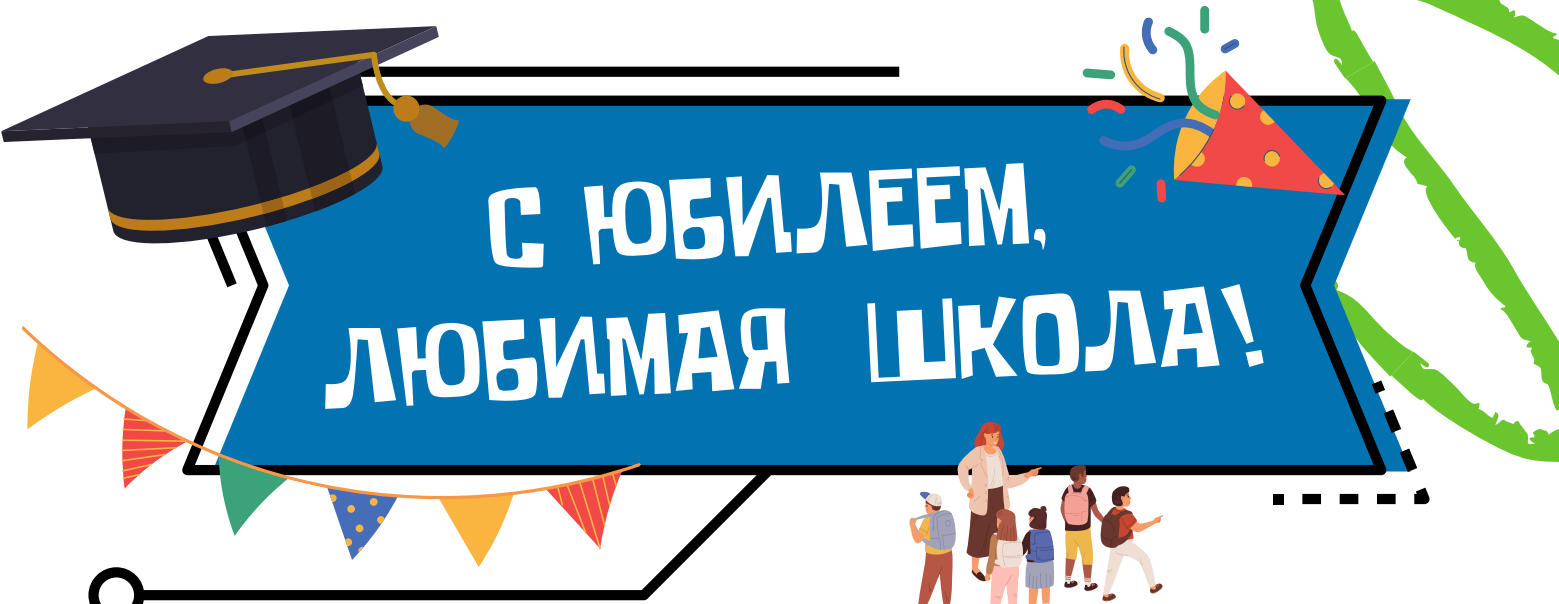
Даты в сохранности, уважаем авторское право.

На вкус и цвет все карандаши разные.

Благодарим Фонд школы № 619 и Байкову Ирину Григорьевну за возможность остаться в литературной истории школы.



25-летие ШКОЛЫ



С ЮБИЛЕЕМ, ЛЮБИМАЯ ШКОЛА!



1 сентября 1997 года в Санкт-Петербурге появилась новая школа 619. И сразу было понятно: ее ждет уникальный и особенный путь. Инновационное заведение с девизом «Дети и взрослые, объединяйтесь!» сразу продемонстрировало идеальный вариант обучения - исключительно вместе с детьми.

Ученик школы с первых лет учебы пробует свои силы в разных видах деятельности - творческой, технической, научной, спортивной, общественной. И накануне ответственного выбора профессии уже знает - кто он и где его путь.

Акцент на развитие личности ребенка и его лидерских качеств даёт свои плоды - наши выпускники становятся успешными педагогами, врачами, учёными, артистами.

В этом году наша школа выпустит более 30 золотых медалистов. А по итогам ЕГЭ школа не раз попадала в тройку лидеров среди общеобразовательных школ Петербурга и даже возглавляла общегородской рейтинг. Наши ученики каждый год побеждают в городских и всероссийских предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, фестивалях научно-исследовательских работ.

Сегодня школа - не только лидер петербургского образования, но и общероссийская и международная интерактивная площадка. Сюда съезжаются для обмена опытом взрослые и дети из разных регионов России и других стран.

Школа сотрудничает с образовательными учреждениями Болгарии, Финляндии, Армении, Китая и Эстонии.

Нам есть, что показать и чем поделиться - собственная научно-практическая конференция «Многогранная Россия», лидерское движение, малые Олимпийские игры, проект «Абитуриент». С 2017 года в школе при поддержке «Школьной лиги РОСНАНО» действует СТА-лаборатория, которая объединила искусство, науку и творчество. В 2020 году школа открыла центр цифрового образования детей "IT-куб", а в 2021 году заработала глобальная лаборатория естественнонаучных исследований "ГлобЛаб". Наше отделение дополнительного образования насчитывает более 150 программ - конструирование и робототехника, студия танца и вокала, разнообразные спортивные секции, детский театр, студия КВН и школьное ТВ, собственный литературно-художественный журнал.

25 невероятных лет прожила школа. И вступает в следующую четверть века с космическими планами. Научные открытия, новые изобретения, тайны нейробиологии, творческие заявления - мир ждёт встречи с нашими выпускниками.

С праздником, школа, с днём рождения!



A person with long blonde hair is shown from the chest up, singing passionately into a black microphone. Their mouth is wide open, and their eyes are closed. They are wearing a dark, possibly black, jacket. The background is a soft, out-of-focus grey. Overlaid on the center of the image is the text "ШКОЛЬНАЯ ЖИЗНЬ" in a bold, red, hand-drawn style. The text is set against a bright yellow, brush-stroke-like background that makes it stand out.

ШКОЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ

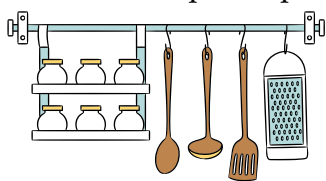
Открытие класса кулинарии



Уроки технологии у учащихся нашей школы теперь будут проходить по-новому. Открыли настоящую студию кулинарии. Она дополнит обучение, которое сегодня проводится по двум модулям. В первом – современные технологии: робототехника, 3D-графика, промышленный дизайн. Во втором – более привычные прикладные дисциплины: обработка металла, дерева, композитных материалов, шитьё.

К открытию кулинарной мастерской готовились тщательно: разработали дизайн проект, закупили необходимое оборудование – индукционные плиты, блендеры, духовой шкаф и микроволновки.

Во время открытия для школьников провели кулинарные поединки и мастер-классы с участием мэтров отрасли.



«Такая студия уводит детей от вредной еды. Я хочу, чтобы они забыли дорогу к фастфуду и узнали, как варить макароны, как делать омлет, как помочь маме», – отметил приглашённый на открытие шеф-повар Илья Лазерсон.

«Я бы очень хотела научиться готовить пиццу, как в Италии. Ещё бы хотела варить борщ, как моя мама – он у неё бесподобный. Необязательно как у мамы, можно и свои фишки добавлять – будет фирменный борщ», – отметила семиклассница Валерия Рябова.

«Допустим, ты остался один дома, голодный, тебе хочется есть, а в холодильнике – продукты, которые просто так не едятся. Кулинария и нужна для того, чтобы банально себе приготовить что-то», – поделился ученик школы Юрий Ковалёв.



2021-2022 учебный год

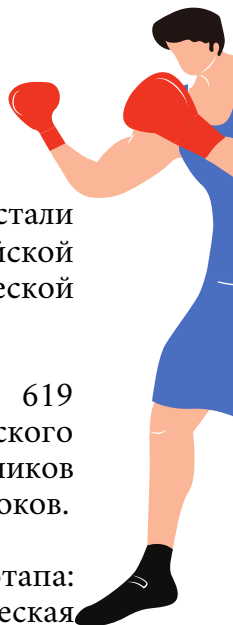
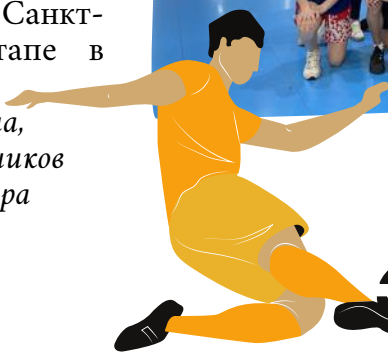
Руководители: корпус на Кондратьевском –
Скрыльников Николай Николаевич
Корпус на Черкасова – Ерченко Татьяна
Александровна.

3 марта 2021 года команда ШСК
«Олимп» школы 619 защищала честь
Калининского района на городском этапе в
соревнованиях «Игры ШСК». 1 место по
скакалке (670 раз), 1 место в челночном
беге, 3 место в баскетболе и 4 место по
футболу. Это была долгожданная победа в
городском этапе.

С 4 мая по 24 мая команда ШСК
«Олимп» защищала честь города Санкт-
Петербург на Всероссийском этапе в
городе Анапа, лагерь Смена.

Педагоги: Солодухина Елена Викторовна,
Кукушкин Валерий Андреевич, Скрыльников
Николай Николаевич, Козлова Александра
Романовна.

Спортивные достижения



В начале декабря 2021г стали
известны результаты Всероссийской
Олимпиады школьников по физической
культуре.

Впервые в истории школы № 619
абсолютным победителем Калининского
района с большим отрывом от соперников
стал учащийся 7 «Б» класса Даниил Шоков.

Олимпиада проходила в три этапа:
теоретический блок, гимнастическая
комбинация и скоростной элемент из
легкой атлетики. Даниил блестяще
выполнил все задания.

Педагоги: Татьяна Александровна Ерченко,
Валерий Андреевич Кукушкин.



1 место по итогам мероприятий заняли оба корпуса

Среди девушек от школы № 619 во Всероссийской Олимпиаде школьников выступали: Мурзина Милена, учащаяся 8 «Г» класса, заняла 3 место в Калининском районе и Крылова Диана, учащаяся 8 «Б» класса, заняла 4 место.

Педагоги: Елена Викторовна Солодухина, Александра Романовна Козлова и Татьяна Александровна Ерченко.

В мае и сентябре 2021 года прошли соревнования «Малые Олимпийские игры» на призы МО № 21 в корпусе на Черкасова и «Кубок Победы» на призы МО «Пискаревка» в корпусе на Кондратьевском, посвященные Дню Великой Победы.

Впервые в истории проведения этих соревнований 1 место по итогам мероприятий заняли оба корпуса. Два соревнования, две команды, две победы! Учащиеся соревновались в таких видах спорта, как: стритбол, плавание, настольный теннис, лапта, волейбол, мини-футбол, легкая атлетика.





Сами учителя физической культуры неоднократно призеры и победители спартакиады Калининского района по дартсу, волейболу, скиппингу, лыжным гонкам, бадминтону, настольному теннису.



Золотые достижения

Золотые достижения -
Это гордость и приключения!
Школьный праздник мне по нраву,
В нем участвую по праву.

Встретил много здесь друзей,
Жизнь моя так веселей.
В этом году не пою и не танцую,
В номинации «Наука» себя презентую!

В олимпиаде победил,
Словно гору покорил.
Благодарен школе я,
619 — гордость моя!

Панкратьев Григорий, 4Д





Как вы знаете, День Святого Валентина считается днем всех влюбленных. Есть много книг про это, много историй написано, но я хочу рассказать вам свою. Историю, которую придумала сама, но которая очень легко могла случиться и в жизни.

Никак и Костя дружат. Нет, он не дружат. Они только делают вид, что дружат, а на самом деле, с первого класса влюблены друг в друга. Просто они боятся в этом, признаться.

И вот однажды Ника проснулась и не узнала себя. Волосы ее были запутанными, а на лбу вообще выскочил прыщик. Ника долго вглядывалась в зеркало и пыталась узнать в отражении себя. В этот момент в ванну зашла мама:

«Ника, ты чего? В школу опоздаешь! Давай собирайся быстрее, а не в зеркало заглядывайся!», - сказала мама.

«Мама, что со мной? Почему я не похожа на себя?», - почти плача заявила Ника маме.

«Доченька, почему ты так говоришь? Где ты не похожа на себя? Смотри, все такие же красивые глазки, такая же улыбка», - с улыбкой сказала мама.

«Ты что не видишь этот прыщик? Он испортит мне весь праздник, и я не смогу признаться Косте, что влюблена в него... а с моими волосами что? Почему они торчат в разные стороны?», - сказала Ника и заплакала.

Мама сразу все поняла. Кажется, что ей это все знакомо. Она обняла свою дочку. Крепко обняла. Потом взяла расческу и плойку для волос. Раньше мама не позволяла пользоваться Нике этим прибором.

Она говорила, что он только для взрослых и может навредить волосам. Мама взяла плойку и аккуратно накрутила кудри Нике. Даже немного побрызгала их лаком. Потом достала из своей косметички духи и вот уже в ванной стоит невероятный запах этих духов.

Ника бежала в школу окрыленная. Она забыла про утреннее горе и считала себя самой красивой девочкой. Как только она зашла в школу, то сразу же увидела Костю. Ей показалось, что он смотрел только на нее, а она на него. И никакой прыщик не мог испортить этот день. День всех влюбленных.

Кузнецова Саша, 4А





В далекой-далекой Галактике существовала планета Деревляндия. Там было много-много деревьев. Но однажды туда прилетели люди.

Они стали вырубать деревья и просто безжалостно с ними обходиться. Вы спросите почему? А потому что на Земле совсем не осталось деревьев. Люди вырубали все деревья и им ничего не осталось, кроме того, чтобы начать захватывать другие планеты. Вот они и прилетели на нашу планету из-за нехватки дров, бумаги, строительных материалов.

Жители Деревляндии пытались остановить землян. Они объясняли, что это их ресурсы и они к ним относятся очень бережно, сохраняют и не разрушают! Но у них ничего не получалось. Тогда жители маленькой планеты решили рассказать о том, что можно перерабатывать бумагу на Земле. Можно сдавать макулатуру и помогать деревьям жить дальше.

Этим они остановили людей. Вместе они прилетели на Землю, и жители Деревляндии помогли построить заводы по переработке бумаги, а еще собрали первую партию макулатуры. У них все получилось.

И чтобы земляне не забыли об этом, жители маленькой планеты привезли с собой саженцы, которые посадили на Земле.



Панкратьев Григорий, 4Д



СДАВАЙ
МАКУЛАТУРУ



ПОМНИ
ОБ ЭКОЛОГИИ

БЕРЕГИ
СВОЮ
ЗЕМЛЮ





БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ТЕБЯ

Конкурс «Большая перемена» входит в президентскую платформу «Россия – страна возможностей» и проходит при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В 2020 году наша школа впервые отправила заявку на участие в проекте и сразу стала полуфиналистом!

Сам конкурс состоит из 5 этапов соревнований, в рамках которых участникам предстоит работать над одним из 12 актуальных мировых вызовов. Каждому вызову соответствует тематическое направление: «Делай добро», «Сохраняй природу!», «Открывай новое!», «Познавай Россию!», «Твори!», «Помни!», «Предпринимай!», «Служи Отечеству!» и другие.

Участники конкурса получают возможность проявить себя, найти свои сильные стороны, развить навыки лидерства, коммуникабельность и способности проявлять креативное мышление.

Принять участие в конкурсе могут:

- ученики школ 5-10 классов,
- студенты 1-3 курсов средних профессиональных организаций,
- иностранные граждане в возрасте 16-17 лет, владеющие русским языком и получающие школьное образование.

Заявки принимаются на сайте конкурса «Большая перемена». А мы сейчас хотим поделиться опытом участниц 2020 и 2021 года! Напомним, что в 2020 году полуфиналистом конкурса стала Байкова Елизавета, на тот момент она была ученицей 10 класса. В 2021 году одноклассница Елизаветы - Дарья Дроздова тоже смогла завоевать статус полуфиналиста, А Ахмадеева Дания прошла еще дальше и стала призером конкурса!

Верим, что и тебе будет интересен этот проект! Смелее! У тебя все получится!

Юлия Игоревна Карниевич
заместитель директора по воспитательной работе

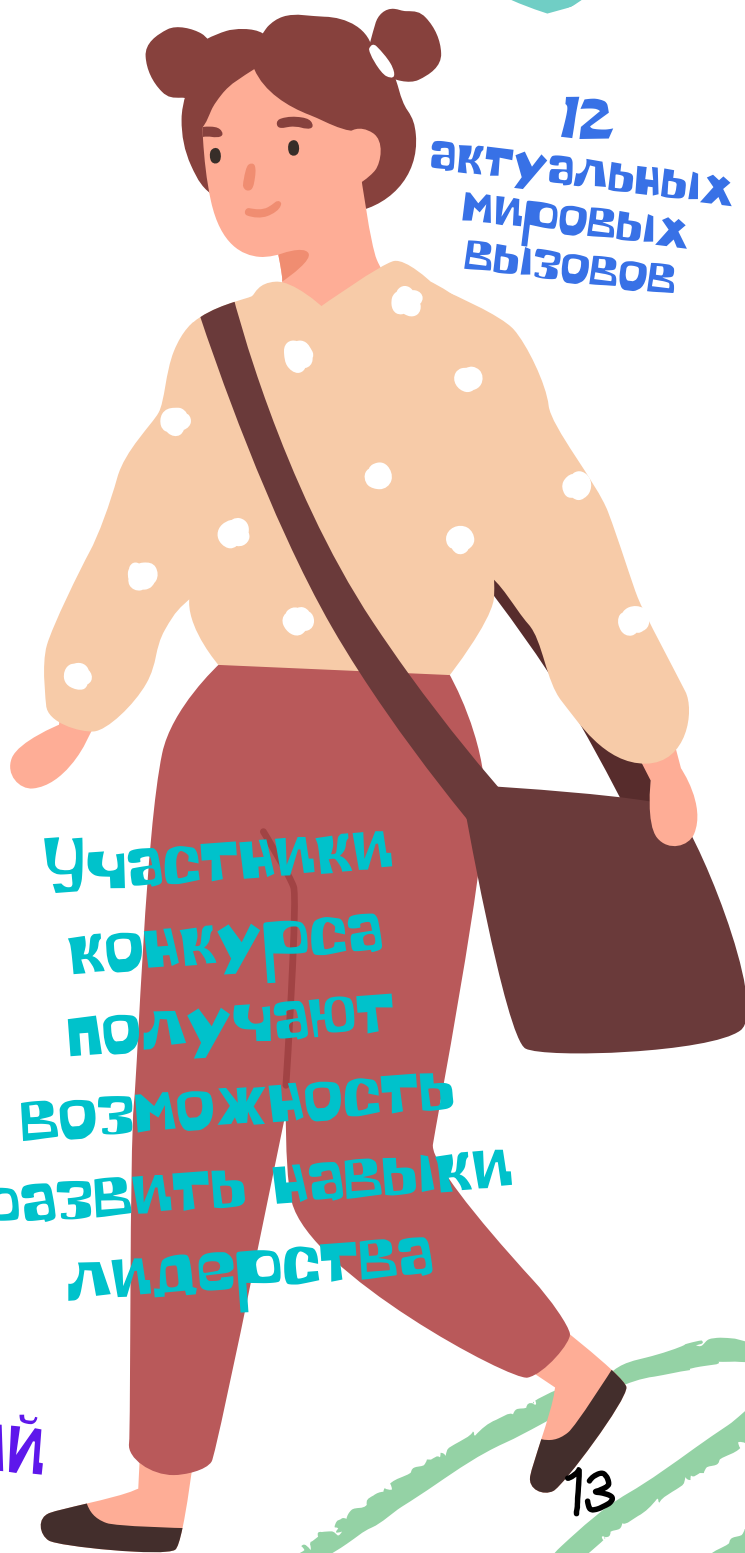
**УЧАСТВУЙ
В КОНКУРСЕ**



**И
ПОБЕЖДАЙ**

**КТО
ЛИДЕРЫ?
МЫ
ЛИДЕРЫ!**

**12
актуальных
мировых
вызовов**



**Участники
конкурса
получают
возможность
развить навыки
лидерства**

Хочу отметить, что в таких конкурсах не настолько важна суть задания. Гораздо важнее пути ее решения, которые придумывают участники. Чем креативнее и оригинальнее вы задумаете осуществить тот или иной проект, тем больше шансов у вас на право быть замеченными и услышанными.



Одним из наиболее значимых для меня событий 2020 года стало участие в конкурсе “БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА”. Летом, когда я подавала заявку, я не была уверена в том, что пройду дальше первого этапа, ведь конкурс большой, участников много... Но сомнения эти быстро ушли, потому что я прошла дальше и с большим энтузиазмом принялась решать кейсы.

Хочу отметить, что в таких конкурсах не настолько важна суть задания. Гораздо важнее пути ее решения, которые придумывают участники. Чем креативнее и оригинальнее вы задумаете осуществить тот или иной проект, тем больше шансов у вас на право быть замеченными и услышанными. Я хочу сказать, что на таких этапах нужно позволить своей фантазии разгуляться, помечтать... Именно мечты помогают человеку вырастить крылья и совершить свой полет. Так, благодаря “БОЛЬНОЙ ПЕРЕМЕНЕ” я смогла осуществить и свой проект “ТОЧКА РОСТА”.

Попав на полуфинал, я была поражена масштабу этого события, ведь только из Северо-Западного федерального округа нас было около пятисот человек. Конечно, я осознавала и градус конкуренции, который с каждой минутой становился все выше и выше. Но все же важно периодически не обращать внимания на этот фактор и стараться получить удовольствие от того, что происходит в моменте: азарт, стремление придумать что-то новое, общение, новые знакомства. Благодаря этим вещам поездка на полуфинал стала ярким воспоминанием, ведь здесь я нашла новых знакомых, с которыми поддерживаю связь и по сей день. “БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА” подарила мне возможность не только продвинуть свои навыки в проектировании, но и всеми горячо любимые “SOFT SKILLS”.

В заключение я хочу сказать, что упускать такие возможности, как участие в подобных проектах, не стоит. Здесь, помимо опыта и прокачки своих интеллектуальных способностей, вы обязательно сможете найти для себя что-то новое: будь то друг или какая-то новая сторона своей личности. А также мечтайте! Помните, что мысли материальны, и, если вы захотите, то у вас все получится.

Байкова Елизавета, II К



Являясь призёром Всероссийского конкурса «Большая перемена», с уверенностью могу заявить, что этот проект того стоит. Здесь можно развить свои «софт-скиллс», научиться работе в команде и найти новых друзей со всей страны! Кроме того, на «Большой перемене» есть возможность выиграть средства, для осуществления заветной мечты.

Слоган конкурса гласит: «Здесь ценят, а не оценивают». И по большей части это правда, ведь здесь ты проявляешь себя во всех аспектах, учишься слушать и слышать других людей, но в то же время, учишься расставить верные приоритеты: показать себя с выигрышного ракурса, проявить лучшие стороны своей личности.

Само по себе участие в «Большой перемене» — это небольшое погружение во взрослую жизнь. Тут ты постоянно находишься в режиме брейншторма и разработки своего проекта. Думаю, что войти в студенчество, поучаствовав в «БП», гораздо проще и спокойнее!

Для меня этот конкурс — отдельный и достаточно долгий этап моей жизни. Я многое поняла и приняла в себе за время участия в проекте. После оглашения результатов финала, мое восприятие «взрослой-материальной» жизни поменялось кардинально. Но, если ты приложишь достаточно усилий, то у все обязательно получится!

Кстати, об «получится», если ты вдруг загорелся желанием участвовать в «БП», действуй! Мой тебе совет: начинай свой путь «БПшника» смолоду, то есть начни участвовать в конкурсе уже в 8 или 9 классе, чтобы всегда был второй шанс (а ведь, регистрируясь в 10 классе, второго шанса уже не будет! Участвовать в «Большой перемене» можно школьникам до 10 класса).

Абстрагируясь от интеллектуальной и материальной составляющей конкурса, хочу упомянуть то количество самых разных людей, которых встречаешь на всех этапах «БП»! Отряд, команда на решении кейсов, вожатые, спикеры...

Ахмадеева Дания, 11К

Если у тебя появилось желание поучаствовать в «Большой Перемене», без сомнений подавай заявку! Это максимально интересное и продолжительное путешествие, о котором ты никогда не забудешь. А самое главное, что после конкурса, ты вернёшься совершенно иным человеком.

До встречи, в ряду «БПшников»!

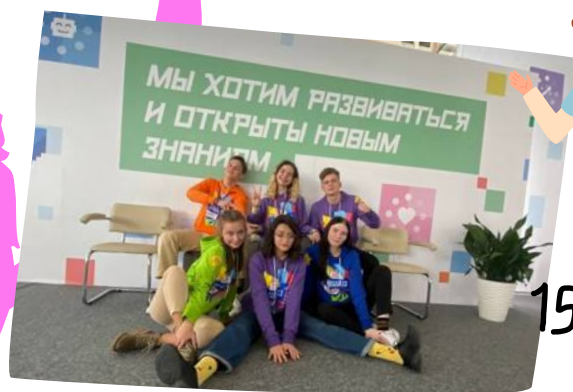
Большая перемена—это место, где твоим талантам есть место. Это на самом деле так! Данный конкурс это прекрасная возможность реализовать себя, попробовав решить предложенные кейсы.

Я очень рада, что смогла принять участие в таком масштабном конкурсе и стать полуфиналистом! Первые 3 этапа проходили заочно, а вот полуфинал был организован в городе Ярославль, в котором мы провели насыщенные 4 дня, один из которых был полностью посвящён решению кейса. Нас разделили на команды, необходимо было проявить свои лидерские качества и умение работать в группе, которые оценивались экспертами. Решать кейс было правда очень сложно, но невероятно интересно, потому что в ходе данного процесса рождались удивительные идеи. На следующий день проходила защита нашего кейса, каждая команда по очереди представляла решение поставленной проблемы экспертам, которые выставляли итоговые баллы.

Этот конкурс помог мне найти новых друзей, раскрыть свой потенциал и приобрести бесценный опыт. Большая Перемена—это место, которое объединяет очень талантливых ребят.

Я советую обязательно принять участие и не бояться показать себя! Подготовка и уверенность в своих силах обязательно помогут достичь любой цели!

Дроздова Дарья, 11К



МОЯ ПОЭМА-
ПЕТЕРБУРГ

чувства о настоящем Петербурге

I

Петербург величавый – но что за ним кроется...
Блоки, квартиры во мраке покоятся
Шаг влево, шаг вправо – из центра ушёл
Дороги назад, увы, не нашёл
Странно смотреть налево, направо
Пронесётся окна как птицы; шершаво
Ползут дома-червяки. Быстро поезд пошел –
Колеса легки, путь же тяжёл.
Нет шансов. Несешься. Но двери закроются;
Петербург горделивый – но что за ним кроется...

II

Петербург церемонный – что же скрывается...
Под обликом светлым тухлый воздух вторгается;
Веются флаги заброшенных школ –
Сыпется старо-покрашенный холл;
Все затихает, ждёт кого-то расправа;
Ходить по годам как по берегу – браво!
Прячутся краски – себя превзошел
Город-художник, молитву прочёл.
Создал шедевр и упивается;
Петербург утонченный – что же скрывается...

III

Петербург самородный – соприкасается..
Окна во мраке – нора посещается.
Странник мелькнувший всех жителей счел,
Призрачно движутся струны меж пчёл.
Ручьями мед. Бойся! Отрава!
(До чего ж эта жизнь с нами лукава)
Ядовитый оттенок он приобрел –
Болезненно-желтый парит ореол;
Напряжения градус все повышается;
Петербург самобытный – соприкасается...

IV

Петербург утонченный – что отзывается...
 Осень печальная свой черед дожидается;
 Тихо, неспешно дождик пошёл,
 В город холодный тепло он вошёл.
 Царь златоглавый не принял устава,
 Ждёт он слов листопад от пристава.
 Загадку природы как орех раскол,
 Всю непогоду внёс в протокол:
 Свинцом сердце-облако наливается;
 Петербург буревестный – что отзывается...

Петербург принужденный – что отражается
 В лужах из слез, сквозь дым продирается;
 Из старых кварталов цинично забрел
 В русло реки. Нева. Ледокол.
 Зима наступила, ребяток вьется орава,
 Королева пришла, бьётся сердце вихляво;
 С холодной серьезностью, поднявши подол,
 Снежинки прислужно садятся на пол,
 Ботинок на жизнь бедняг покушается;
 Петербург белоснежный – а что отражается...

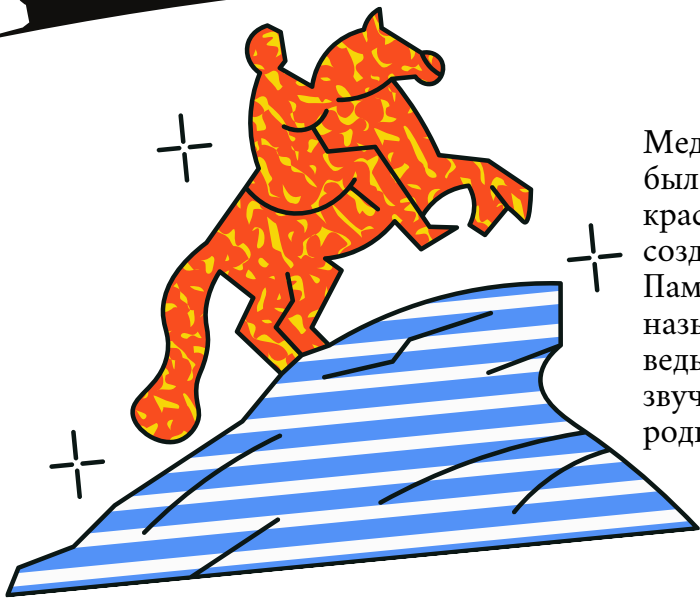
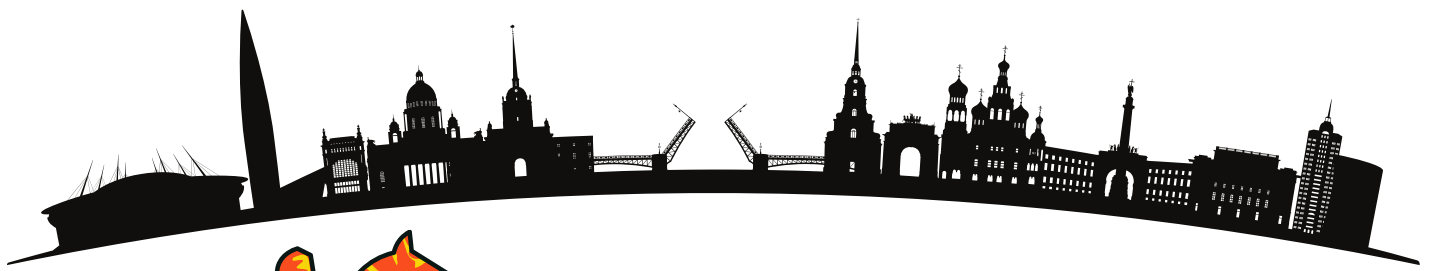
V

VI

Петербург необъятный – с кем повстречается
 Дворник уставший; пешеход заблуждается,
 В закоулках скитаясь, след свой замел
 Снегом – скрываясь, парит как орёл.
 Снежная буря тяжелого нрава,
 Ангел любви, не разбирая состава,
 Безумец! – с небес снизошел,
 Судьбы чудные легко переплел;
 Все происходит, все попадается,
 Петербург предвесенний, – что ожидается?

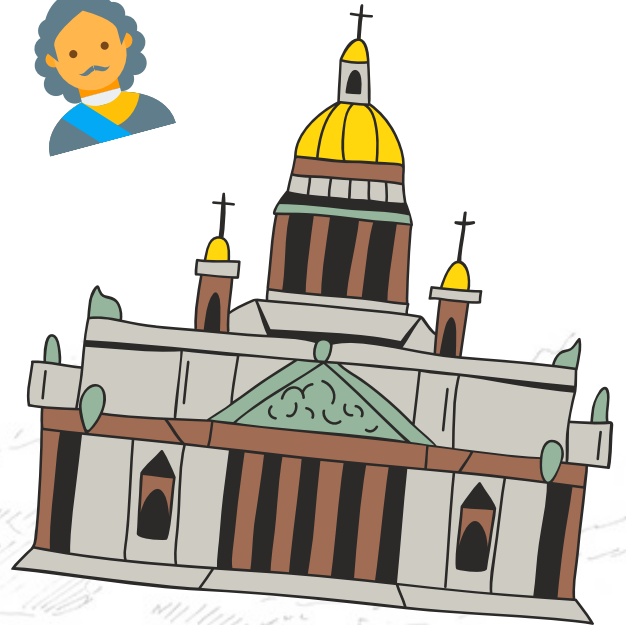
Муллагалеева Влада, 11К

Петербург
 предвесенний, –
 что
 ожидается?



Мой любимый памятник в городе — это Медный всадник. Когда я впервые его увидел, я был совсем маленький. Я был потрясен такой красотой! Мне говорили, что этот памятник создали очень давно и посвящен он Петру 1. Памятник сделан из бронзы, но все почему-то называют его «Медным» ...странно, конечно, ведь «Бронзовый всадник» тоже красиво звучит. Нужно не забывать задать этот вопрос родителям, когда мы снова там окажемся!

Асташкин Тимофей, 3Д



Санкт-Петербург мой самый любимый город. Каждый раз, когда я гуляю по новым местам моего города, я снова и снова восхищаюсь его красотой. Памятники и достопримечательности окружают нас повсюду. Каждый раз, когда я возвращаюсь в Санкт-Петербург я понимаю, что я дома. Этой мой город, мой Санкт-Петербург

Кузнецов Егор, 3Д

Когда мы с родителями уезжаем надолго, то я начинаю скучать по Санкт-Петербургу. Я очень люблю свой город, свой дом и свою школу. Свой город я люблю за красивые дома и за памятники, которых у нас так много. Мне нравится гулять по городу и слушать музыкантов, слушать истории родителей. Свой дом я люблю за то, что там всегда тепло и меня всегда там ждут. Люблю даже просто быть дома и ничего не делать. А школу я люблю за то, что мы тут никогда не скучаем. Сначала мы учимся, а потом занимаемся в разных кружках и делаем много всего интересного. У меня есть друзья и мы очень весело проводим время. Когда я возвращаюсь из путешествий, я чувствую себя счастливым.

Федяшин Тимофей, 4Д

Я живу в Санкт-Петербурге очень давно. Тут бывает холодно, дождливо, пасмурно и сыро. Погода тут очень переменчивая и постоянно меняется. Наступила зима, выпал белый снег, выглядываешь в окно, а он уже растаял и остались одни лужи. И тут уже не зима, а ранняя осень. Или весной может пойти снег и выпасть в настоящие сугробы. Представляете? Нет, вы можете это представить, только если живете в Санкт-Петербурге. Мы много путешествуем с родителями, но я всегда с большой любовью возвращаюсь в свой любимый город. Пусть многие этого не понимают, но я люблю его.

Кондратьев Платон, 3Д

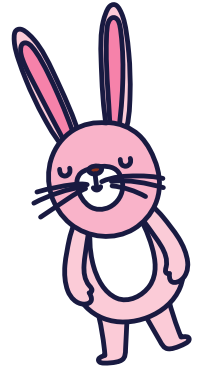




ДУБРОВЫЙ САД

ПРО БУКВУ

"Я"



Ребятам на прогулке встретилась собачку –
ЯКАЛКА:

Я, Я, Я, Я, Я!

Не нужны мне друзья!

Я самая,

Я самая,

Я самая – пресамая!

Я самая веселая,

Я самая хорошая,

Я самая добрая, я самая пригожая!

Я самая умная,

Я самая красивая

И вот поэтому

Я самая счастливая!

Я, Я, Я, Я, Я – лучше всех на свете Я!!!

Дети отвечают:

ЯКАЛКА, но так нельзя:

Говорить все время «Я»

Посмотри на нас скорей!

Хорошо иметь друзей!



Воспитанники старшей группы №1

Осень

Осень по лесу гуляла и
деревья украшала.
Лист оранжевый, лист
красный...

Лист зеленый с желтизной...
Получив наряд прекрасный,
лес становится иной:
Не тоскливый, не дождливый,
а веселый и красивый!

Воспитанники подготовительной
группы №1

Алгоритмика

Воспитанники средней группы №2

Топ, топ, топотушки
Пляшут девочки-подружки.
Пляшут мальчики-друзья,
попляшу с вами, и я!



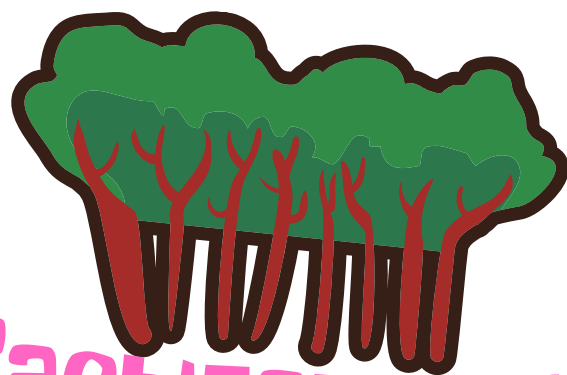


У ПРИРОДЫ
НЕТ ПЛОХОЙ
ПОЗОДЫ

Расцвет природы, человека

Для меня весна – это время расцвета природы, человека. Это время, когда природа просыпается после долгого сна (зимы). На улице светит солнце, лучи которого попадают в окно каждого дома, природа оживает, расцветает, всё готовится к прекрасной поре – лету. Лично я люблю весну за ручейки, за тепло, большое количество света.

Луцевич Алексей, 6К



Засыпающий лес

Голубоватый туман опускался на засыпающий лес. Все его обитатели уже притихли в ожидании ночи, и только легкий шорох падающих листьев нарушал эту тишину. В вечернем небе, всё ещё немного освещённом последними лучами заходящего солнца, зажигались первые звезды.

Лёгкий ветерок пронёсся меж верхушек высоких клёнов, сорвал несколько золотистых листочков и понёс их к небольшому пруду в глубине леса. Он аккуратно положил свою ношу на воду, заставляя её расходиться серебристыми кругами.

Ночная мгла уже полностью охватила лес, и только звёзды тихо мерцали в тёмном небе, лишь слегка касаясь своими лучами верхушек высоких сосен. Ничего не нарушало покоя спящего леса. Вдруг, из-за серовато-синих облаков, выглянула большая, похожая на гигантское белое яблоко, луна. Она залила поляну своим серебристым сиянием заставляя деревья отбрасывать длинные, тёмные тени. Её яркие лучи пронизывали толщу воды вынуждая камешки на дне пруда переливаться разными цветами.

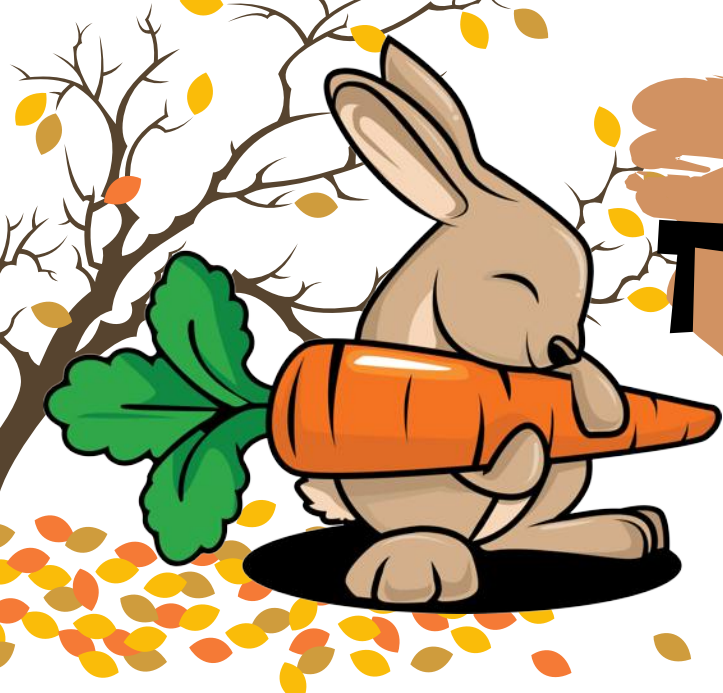
Вдруг, за деревьями послышался тихий шорох и шелест листьев. Из-за густого кустарника выглянула маленькая рыжая мордочка с чёрным носом и треугольными ушками, похожими на небольшие, остроконечные башенки. Зверёк опасливо осмотрелся дёрнул носом и медленно вышел на залитую лунным светом поляну. Лис внимательно осмотрел пруд с окружающими его деревьями, несколько раз обошёл его кругом, мягкоступая по ковру из опавших листьев.

Шелковистая шерстка зверька мягко переливалась в лунном свете. Наконец он остановился и лег на краю пруда, подложил лапы под голову и закрыв свои жёлтые, похожие на два больших янтаря глаза, задремал.

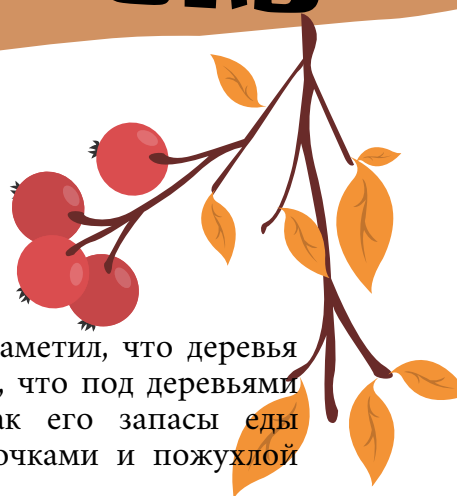
Проснулся он лишь тогда, когда облака на востоке стали окрашиваться в золотые и розоватые оттенки. Со всех сторон раздавалось громкое щебетание птиц. Скоро над лесом показали первые солнечные лучи. Наступало утро.

Маркелова Варвара, 7К





Зайчонок Тис и осень



Жил-был зайчик Тис. Он очень любил лето, но однажды он заметил, что деревья пожелтели и стало холодно. Тис вышел гулять по лесу и увидел, что под деревьями выросли грибы. Зайчонок этому очень обрадовался, так как его запасы еды заканчивались. Кроме грибов тис осенью питается корой, веточками и пожухлой травой.

И вообще, вокруг было очень красиво из-за оранжевых листьев и красной рябины. Не было осенних дождей, которые очень не любил Тис. У зайчонка было хорошее настроение, так как у него скоро должна была появиться новая белая шубка.

Владислав Поярков, 2К

Уютный вечер



Уютный вечер,

Ты прекрасен!

Но твой секрет мне так не ясен...

Откуда ты берёшь тепло?

Откуда всё -таки оно?

И тонкий голосок во тьме

Стал тихо отвечать он мне.

- Хочешь силу ты узнать, хочешь правду
доказать?

- Хочу! Хочу! Вскрикнула я, ведь твоя
моя судьба

Ты голосочек не молчи, ты лучше
расскажи,

И тайну покажи!

Но вдруг в одно моё мгновение произошло
чуждое виденье

Что рассказали небеса не узнала я

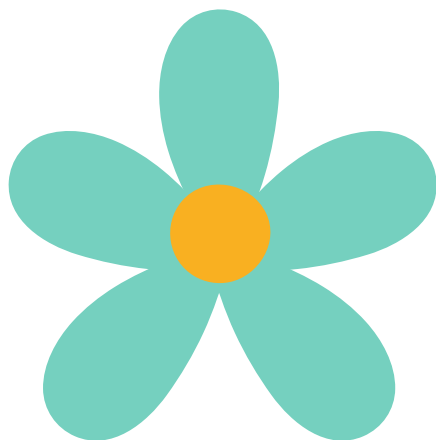
Уютный вечер ты прощай

Меня не забывай

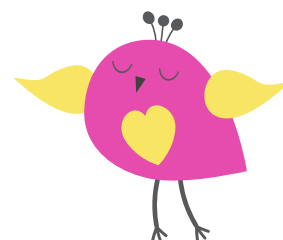
Для почтительнейшей!



ВЕСНА



Тает снег,
Звенит капель,
Ручейки бегут.
Мы с тобой
Гуляем в ночь
Нету больше стужи.
Зачирикал воробей,
Ласточка вернулась
Просто ей в чужих краях
Стало очень скучно.
Вот тут подснежники видны
Увидела я.
Только лето мы хотим,
А пока весна!



Весна

Кочерыгина Елена, 7К

и Зима

Март. Весна. Ваня и Маша ходили по лесу и собирали грибы. Все было прекрасно. Они бегали по зимнему лесу, играли в снежки и просто наслаждались зимой. Но тут случилась ужасная вещь — Зиме надоело постоянно уступать Весне и она решила остаться навсегда. Пустила она морозы, вьюги, метели, а сама начала сыпать снег. Увидели это Ваня и Маша и побежали бегом домой.

Забежали домой и начали думать, что делать. Ребята написали письмо весне, которое начали громко-громко читать. Но не слышала это весна. Еще больше поднималась вьюга, еще сильнее задули зимние ветра.

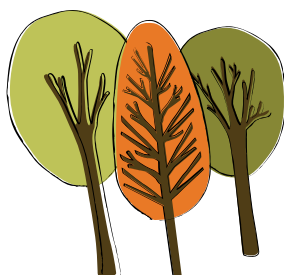
Ребята ничего не понимали, открыли окно и начали громко читать свое послание уже в окно. Весна услышала крики детей и поспешила на этот зов.

Увидела Весна, что творит Зима и послала весенних духов, чтобы прогнать Зиму. Не поддавалась Зима. Старалась еще сильнее заморозить город. Тут уже проснулась Весна и началась раньше времени. В феврале зацвели цветы и растаял снег. Не смогла Зима удержаться и улетела восвояси.

Так обычные дети, даже не подозревая, спасли Весну, ведь если бы Весна не подросла вовремя, то вообще бы исчезла.

Проценко Вероника, 5В

Весна,
весна,
весна



Осень золотая, прелестная, молодая,
победила лето, и пришла на место во
Вышла на поляну, и цветы завяли,
птицы все взлетели и к югу полетели.
А с деревьев жёлтых, красных, золотых,
стали плавно падать листья и плоды.
скоро уж закончится прекрасная пора
и придёт к нам с снегом грядущая зима.

Азбукина Диарей, 7Л

Весна для меня – светлое время года, будто созданное для новых открытий, помыслов и чувств. Весенняя пора – время вдохновения, счастья, самосовершенствования. На улице становится теплее, начинают петь птицы, цветут новые цветы, на растениях и деревьях появляются почки, а люди ходят по улице, заменив пуховики и шарфы на легкие курточки. Небо с каждым днем все светлее: солнце заходит все позже и встает все раньше. Весной хочется петь, совершать, делать что-то новое, гулять.

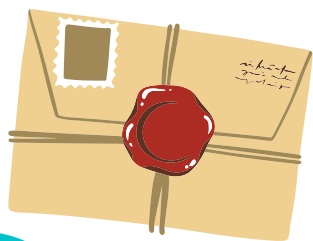
Я люблю весну, ведь именно от ее прохладных, но теплых солнечных и цветущих деньков поднимается настроение

Кузьмина Александра, 7К





ПОРАССУМФАЕМ



Интересная Встреча

Одним холодным зимним утром я проснулся от того, что у меня очень болело горло. Мама отвела меня в местную больницу. Пока мы ждали приёма врача, я умирал от скуки, поэтому решил прогуляться по коридорам. Войдя в один из кабинетов, перед собой я увидел голову профессора Доуэля из романа Александра Беляева.

Профессор указывал глазами на кран, который был присоединён трубками к его шее. Я повернул кран, и голова заговорила. Доуэль рассказал мне, что его бывший ученик Керн хочет совершить разные открытия науки с помощью профессора, выдать их за свои, а потом убить голову. Я был возмущён, поэтому захотел разоблачить Керна, но профессор сказал, что лучше этого не делать.

Каждую субботу я приходил в больницу проводить Доуэля, пока Керн был на конференции.

Вот в один из таких дней я пришёл к профессору как ни в чём не бывало и увидел, как Керн пытается убить Доуэля. Я быстро схватил голову и выбежал из больницы.

Когда Доуэль был в безопасности, я написал письмо Нику Вуйчичу в Австралию, который добился всего в своей жизни без ног и рук, чтобы тот забрал профессора.

Ник приехал, забрал голову в Австралию, и вместе они стали выступать на тему «Как добиться всего, имея только разум?». Из всего, что со мной приключилось, я вывел для себя жизненный урок: человек жив, пока он мыслит.

Михайлов Глеб, 6М

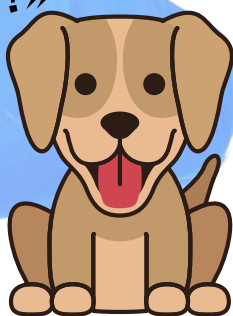
Как
добиться
всего, имея
только
разум?

Человек
жив, пока
он
мыслит

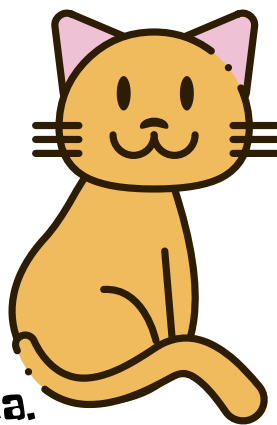


Очень юная леди, бывало,
Даже летом к столу примерзала.
Съест штук пять вкимо
И кричит: «Мо-мо-мо!
Можно мне еще вкимо?»

Чистякова Полина, 7М



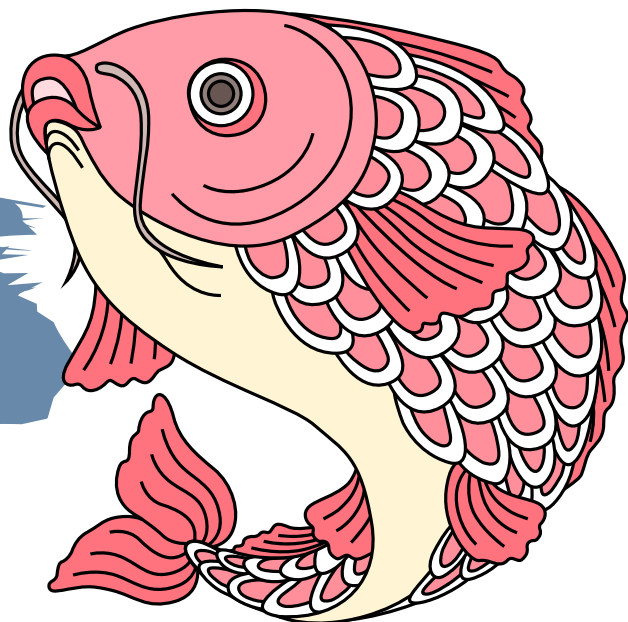
Бродячие
кошки



К старичку одному на окошко
Забирались бродячие кошки.
И мяукали в лад
С ним все песни подряд.
Ну а где-то в сторонке,
Пес играл на гармоньке.

Смирнов Михаил, 7М

Ленивый карась



Жил как-то в пруду карась Варфоломей. А в том пруду постоянно рыбачили рыбаки. И поэтому все рыбы с малого возраста тренировались быстро плавать и уворачиваться от удочек и сетей. Еще рыбы строили всякие укрытия и прятались в пещерах. А карась Варфоломей считал себя очень умным и важным, и поэтому никогда не тренировался. Особенно Варфоломей гордился, что знает много пословиц и сказок.

И до того он о себе возомнил, что подумал, что может перехитрить любого рыбака. И как он это подумал, вообще разлеился – и плавать перестал, и убежище свое не ремонтировал.

Как-то в выходной он лежал, отдыхал и вдруг услышал: «тревога, тревога! Рыбаки пришли!!». И тут же все рыбы начали прятаться в убежища, и готовиться к атаке.

БЭТТИ

У меня есть собачка Бэтти. Это маленький йоркширский терьер. Мои родители купили ее еще до моего рождения. Ей уже тринадцать лет. В переводе на человеческий возраст, уже сорок шесть лет. Она старше мамы. Сейчас я хочу привести пять примеров, почему я люблю Бэтти:

1. Она не гуляет и ее не надо выгуливать в 5 утра. Можно подольше поспать и не идти на улицу.
2. Она любит со мной играть
3. Она очень забавная.
4. Моя собака настоящий защитник!
5. Я ее очень люблю!

А Варфоломей лениво поплыл по пруду к берегу в компании других рыб, рассказывая им сказки и пословицы, раздуваясь от важности. И тут ррраз! Его и нескольких других рыбешек поймали в сеть и потащили наружу. Тренированные друзья смогли вырваться из сети и уплыть, а Варфоломей не смог, потому что не умел. И вскоре оказался в руках рыбака.

- Это возмутительно! – сказал он рыбаку – я умнейшая в пруду рыба! Я даже знаю много сказок и пословиц!

- И каких же? – усмехнулся рыбак.

- Например, «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда!» и Вы должны немедленно отпустить меня!

- А я вот знаю другую пословицу: «А с трудом, пообедаю я карасём!» - засмеялся рыбак.

Герасимов Михаил, 5Н

Мне кажется,
что все
животные
заслуживают
любви. Надо
почаще
говорить им об
этом и любить
просто так. А за
что вы любите
своих
животных?



Красотка

Живет у нас девчонка во дворе.
Красивые черты лица.
Заколка в голове.
И ямочки на щечках у неё.
Все мальчишки в восторге от неё.

Кулишова Екатерина, 7М



ДВА

БРАТА



Жили-были два брата. Младший брат весь день в поле лежал, да мух считал, а старший Алёша всё время поле пахал, скот пас и рыбу ловил.

Раз приехал в деревню богатый барин, увидел, как Алёша поле пашет. Подошёл он к нему и говорит: «Вижу я, как ты работаешь, значит, справишься с моим заданием. Иди куда ветер скажет, возьми три пары сапог. Одна пара кожаная, другая медная, а третья железная. Пройди три леса. Как три пары сапог истопчешь, три леса пройдёшь так и придёшь. Возьми там шапку волшебную и принеси мне. А взамен получишь шапку мою полную золота».

Подумал Алёша и согласился, только решил брата взять. Пошёл ветер кликать. Позвал первый раз ничего, позвал второй раз ничего, позвал третий раз: погнулись деревья, завыл ветер и спрашивает: «Чего тебе, добрый молодец?» А ему Алёша отвечает: «Скажи мне, ветер, где найти шляпу волшебную?» Ветер и говорит: «Иди на восход». Поблагодарил Алёша ветер и пошёл брата кликать, сапоги брать, одна пара кожаная, вторая медная, третья железная.

И вот на заре Алёша с братом подошли к первому лесу. Видит Алёша лес густой, непроглядный. Вдруг глядь, а рядом с лесом старик пашет поле. Взял Алёша мотыгу и вспахал поле. Поблагодарил старик Алёшу, взмахнул рукой и расступился лес. Пошёл Алёша со своим братом дальше. Истоптались кожаные сапоги, надел Алёша медные. Долго шли Алёша с братом.

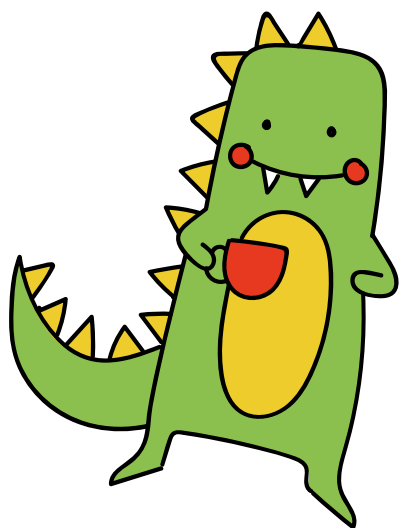
Рыбинский Юрий, 5Н

Первый день шли, ничего не нашли. Второй день шли, ничего не нашли. Тут сказал младший брат: «Нет, больше моих сил идти дальше, пойду я обратно и ушёл». А Алёша пошёл дальше.

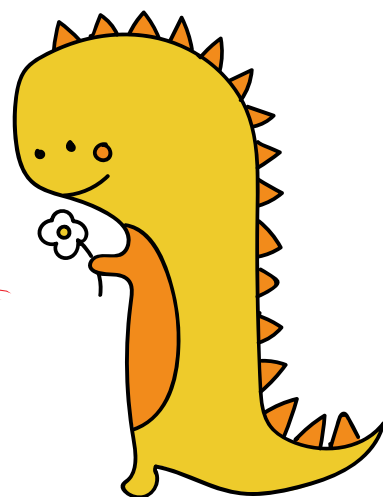
Наконец на третий день нашёл Алёша второй лес. Видит лес непроглядный, непролазный. Вдруг глядь, а рядом с лесом домишка стоит. И старик сидит на крыльце. Подошёл к нему Алёша и спрашивает: «О чём ты старче кручинишься?» И отвечает старик Алёше: «Разбежалось моё стадо овец, не поймать». Изловил Алёша овец и привёл к старику. Поблагодарил старик Алёшу, взмахнул рукой и расступился лес. Пошёл Алёша дальше истоптались медные сапоги, надел Алёша железные и пошёл дальше. Видит третий лес, самый непроглядный. Вдруг глядь, старик дрова колит. Подошёл Алёша к нему и помог дрова наколоть, а старик поблагодарил его, взмахнул рукой и расступился лес. Идёт Алёша и видит шапку волшебную, взял Алёша её и вернулся домой. И тут подходит к нему младший брат и просит шапку отдать, а ему Алёша и говорит: «Ты поле пахал, стадо ловил, дрова колол? Нет, значит и шапка моя». Пришёл он к барину, отдал шапку и получи взамен шапки барина полную золота.

И жил потом в счастье и достатке.





Том и Бен



Жил-был динозавр Том. У него не было друзей, а он так хотел завести хотя бы одного друга.

Однажды он шёл гулять и увидел динозавра на поляне.

- Привет. Как тебя зовут? - спросил динозавр.

- Привет. Меня Том, а тебя?

- Меня Бен. Давай дружить.

- Давай.

И они так играли до самого вечера.

- Пока, Завтра увидимся, - сказал Том, уходя домой.

- Пока, - сказал Бен.

На следующий день они пошли прогуляться к болоту. По дороге они ели ягоды. Вдруг Бен начал тонуть в болоте.

- Том помоги! - кричал Бен.

Том схватил палку и начал вытаскивать Бена.

- Давай Том! Ты сможешь! - кричал Бен.

И Том вытащил Бена. Они вместе достигли много новых достижений.

И хорошо дружат, счастливо.

Антонов Глеб, 5Н

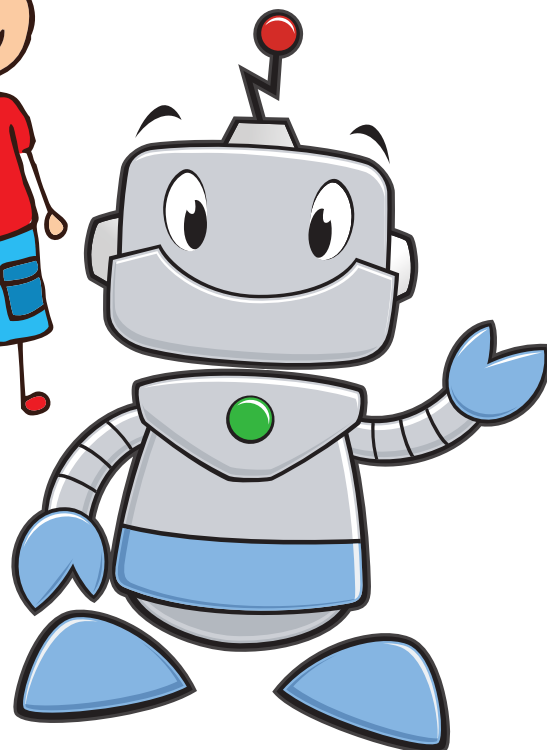
Роборок

Как-то раз я опоздал на урок. Прихожу, а там вместо учителя робот. Самый настоящий. Металлический, с разными проводами, с разной подсветкой. И говорит он таким механическим голосом, по слогам: «ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСЕЙ! ПРОХОДИ В КЛАСС!». Я ничего не понял. Вышел из класса, немного прошелся, протер глаза и снова захожу... а картина все та же и снова: «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕША! ПРОХОДИ В КЛАСС!». У нас на уроке стоял настоящий робот и даже знал мое имя. Я не мог вымолвить ни одного слова... Тишину оборвала Марина Анатольевна, которая зашла в класс.

«Здравствуйте, дети. Это новый учитель нашей школы. Мы решили провести эксперимент и создать робота-учителя!», - сказала Марина Анатольевна. На этом моменте я услышал голос мамы и звук своего будильника. Как хорошо, что это был всего лишь сон.

Мелдерс Алексей, 6Б

ЗДРАВСТВУЙТЕ, АЛЕКСЕЙ!
ПРОХОДИ В КЛАСС!





Здесь будет город-сад!



Арктика — это удивительное место, в котором природа сохранила свой первозданный вид. Для меня этот регион полон таинственности и загадочности, неизученных мест, где еще не ступала нога человека.

Что мне известно об Арктике? Далеко не каждый человек решится отправиться путешествовать в столь суровый климат. Там очень холодно и практически нечего делать туристу. В арктических городах нет привычного комфорта для пребывания там. Местному населению также нелегко жить и работать в Арктике. Полярные день и ночь, вечная мерзлота и плохая экология негативно влияют на жизнедеятельность людей. Если бы у меня когда-нибудь появилась возможность поговорить с местным жителем, то я бы обязательно спросила: «Все ли вас устраивает в вашем городе? Что бы вам хотелось изменить в повседневной жизни?». Я думаю, что современного комфорта, который мне привычен, им неведом. Поэтому в Арктике мало городов. Люди покидают этот край. Существование региона невозможно без людей. Если будет продолжаться миграция населения в более благополучные климатические зоны, то развитие Арктики прекратится. Чтобы это не случилось, необходимо строить новые города по современным технологиям.

Каким должен быть современный город в арктической зоне? Из-за глобального потепления на планете в условиях вечной мерзлоты наблюдается таяние ледников. Грунт тает, под землей образуются реки, вода разрушает фундаменты и строения.

Построить многоэтажные комфортные дома с коммуникациями в таких условиях сложно. Но при современных научных разработках и технологических инновационных материалов это возможно.

Город должен быть комфортным для проживания и обеспечен современными медицинскими, дошкольными и школьными учреждениями.

Также необходимо организовать досуг для взрослых и детей.

Все постройки и учреждения, а также улицы и площади, будут находиться под единым куполом. Город будет защищен от всех погодных условий — низких температур и метелей. Купол будет изготовлен из специальных панелей, которые будут создавать эффект дня или ночи. Тем самым негативное влияние на человека полярного дня и полярной ночи будет исключено. Температура в городе будет комфортной, как для жителей средней полосы России. Транспорт будет только электрический. Загрязнение воздуха выхлопными газами исключается. Будет выполнено озеленение города вдоль всех улиц, разбиты парки и сады. Благодаря особому созданному микроклимату, растения могут быть весьма разнообразны. Для Арктики острой проблемой является утилизация продуктов жизнедеятельности человека и промышленных отходов. Забота об экологии — это важнейшая государственная задача. В планируемом городе вредных выбросов в атмосферу не будет, поскольку на специально отведенной территории расположатся нейтрализующие очистные установки. Это будет настоящий «Город-сад» на суровой арктической земле. Сюда пригласят работать специалистов высокой квалификации. Для разработки и дальнейшего использования по добыче полезных ископаемых должны строиться такие города. Жить в них будет комфортно и безопасно для здоровья. Прекратится отток населения и повысится рождаемость, поскольку уровень комфорта жизни и работы людей станет высоким.

Я считаю, что постройка таких инновационных городов необходима нашей стране. Они позволят укрепить лидирующие позиции России на международной арене. Произойдет освоение новых территорий, открытие новых месторождений полезных ископаемых. Благодаря этому, повысится благосостояние всех жителей нашей страны.

«Почему меня восхищает личность М.В. Ломоносов»

Каждый из нас может по-разному относиться к успеху выдающихся людей: можно завидовать, можно восхищаться, можно быть равнодушным. Но чем больше узнаешь про кого-то из великих личностей, тем больше становится понятно, что все не просто так и не случайно, у каждого своя нелегкая судьба, за спиной каждого из них стоит огромный труд, иногда на грани возможного. Одним из таких людей, который не перестает меня восхищать является Михаил Васильевич Ломоносов.

Казалось бы, живя в деревне, где большинство населения необразованные, откуда у Ломоносова такая тяга к знаниям и желание постигать все неизвестное, и думал ли он тогда, решаясь на побег из дома в 19 лет, что станет творцом открытий и достижений во многих областях знаний. Для меня Михаил Васильевич представляется в первую очередь как безграничный талант, но без усердия и целеустремленности ничего бы не получилось, а этого ему было не занимать.

Даже после того, как он поступил в Славяно-греко-латинскую академию, терпя издевательства одноклассников-подростков, годами живя впроголодь – ни на шаг не отступил от своей цели и, наверное, и не усомнился что все сделал правильно. Постигать науку для него было куда важнее и интереснее.

Михаил Ломоносов обладал твердым характером, ведь он северянин, огромной силой воли и неустойчивым стремлением к освоению всего нового, все это позволило ему добиться больших результатов в разных науках и стать величайшим ученым.

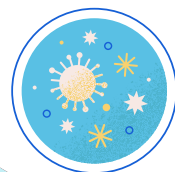
Для меня лично, как и для всех нас Михаил Васильевич – это человек-эпоха, образованнейший человек своего времени.

Мне сложно назвать область знаний, в которую Ломоносов не внес бы значительного вклада. Он как никто другой понимал ценность развития науки для общества и смотрел далеко вперед, многие его открытия при жизни остались непризнанными современниками.

Меня восхищают в М.В. Ломоносове талант и гениальность, а еще больше твердая воля и стремление к познанию мира. Михаил Васильевич представляется нам как «человек, сделавший себя сам», захотел получить образование – стал великим ученым и занял высокое положение в обществе, хотя когда-то для этого ему пришлось пройти пешком 700км вместе с рыбным обозом. В наше время, конечно же знания стали более доступны, чем во времена Ломоносова, получать их можно не только в Москве, сейчас уже в любой точке мира. Но тем не менее, не все этим пользуются, и здесь нельзя сказать, что у некоторых ребят отсутствует талант – нет, скорее всего нет поставленных целей, не желание углубляться в изучаемый предмет, ограничен круг интересов. Но из всех правил есть исключения – например наши ребята физики, шахматисты, робототехники занимают лидирующие позиции в мире.

От себя хочу добавить, что мне посчастливилось представлять свою работу на всероссийской научно-практической конференции «Многогранная Россия», где принимало участие более пятисот человек из разных школ России. И кто знает, может быть кто-то из них будущий Ломоносов?!

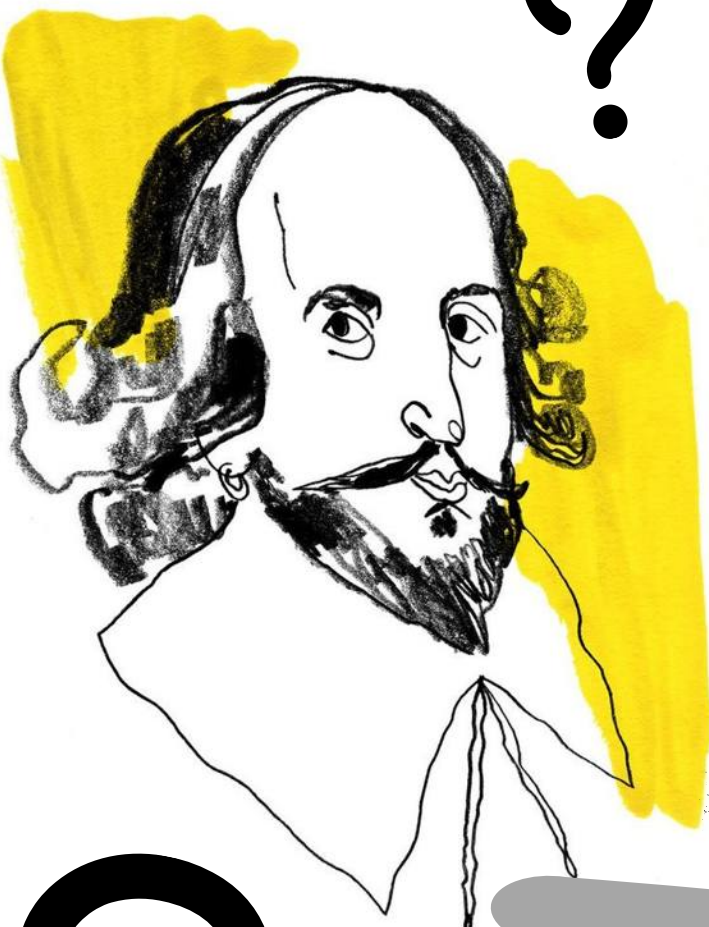
Требух Анна, 7Л



Шекспировский QUESTION ?



Какие аргументы приводят те, кто НЕ ВЕРИТ в авторство Шекспира?



1. Геральдический аргумент. Один из САМЫХ НЕОТРАЗИМЫХ (по мнению антишекспиристов) аргументов против того, что пьесы Шекспира написал Уильям Шекспир из Стратфорда, заключается в том, что, якобы, не существует прижизненных документов, в которых лондонский актёр совершенно определённо называется также и ДРАМАТУРГОМ.

2. Произведения, принадлежащие перу Шекспира, очень разнообразны по стилистике, жанрам и идеям. Здесь и ЛЁГКИЕ КОМЕДИИ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, И СЕРЬЁЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРУДЫ, И ГЛУБОКИЕ ФИЛОСОФСКИЕ СОИНЕНИЯ. Трудно поверить, что всё это мог придумать один человек!

3. Люди, сомневающиеся в авторстве творений Шекспира, считают, что их мог создать только УМНЕЙШИЙ ЧЕЛОВЕК, получивший хорошее образование и имеющий высокое положение в обществе.



Викторова Алиса, 7Б

Спасибо, что прочитали статью! Надеюсь, вы нашли в ней что-то полезное для себя и для других!

Кстати, что думаете ВЫ? Был ли Шекспир на самом деле?



ШЕКСПИР or not ШЕКСПИР? Вот в чём вопрос!

Верите ли вы в существование Шекспира?

А что, если «Шекспир» - это псевдоним целой группы авторов, писавших в похожем стиле для одного заказчика?

А может это и есть лишь фамилия самого заказчика, вовсе не умеющего писать?

«Абсурд! Что за нелепый бред!» - скажите вы.

«Отнюдь!» - ответят вам современные шекспироведы и историки от литературы.

«Шекспировский вопрос» - так они называли литературоведческие баррикады, со времён средних веков разделявшие исследователей на множество непримиримых групп.

МЫ НИКОГДА НЕ УЗНАЕМ ПРАВДУ! Свидетельств не осталось, а современников - тем более. Есть доводы за и против, их много, серьёзных и нелепых. Кто он, откуда? Где инфантильное детство? Признайтесь, вы не задумывались, что «shake speare» может означать «ПОВЕЛИТЕЛЬ КОПЬЯ»?! Чем не псевдоним для отрядов рыцарей поэтического средневековья? Чем вам перо не копьё?

А задумайтесь, каким надо быть любителем словесности, чтобы, родившись в бедной семье и не имея возможности покупать дорогие книги, волшебным образом обладать словарным запасом в 30.000 слов. Да у Пушкина их было всего-то 20.000!

Ну, а про то, что подпись в конце произведений, мягко говоря, разная, я и упоминать не стану.

Что же доказывают все эти ЗА и КОНТРАргументы? Да ничего, кроме того, что Шекспир, кто бы за ним ни стоял, интересен и по сей день. Интересен как поэт, как явление, как парадокс. Он современен!

МЫ НИКОГДА НЕ УЗНАЕМ ПРАВДУ? Это не важно... Вот в чём ответ!



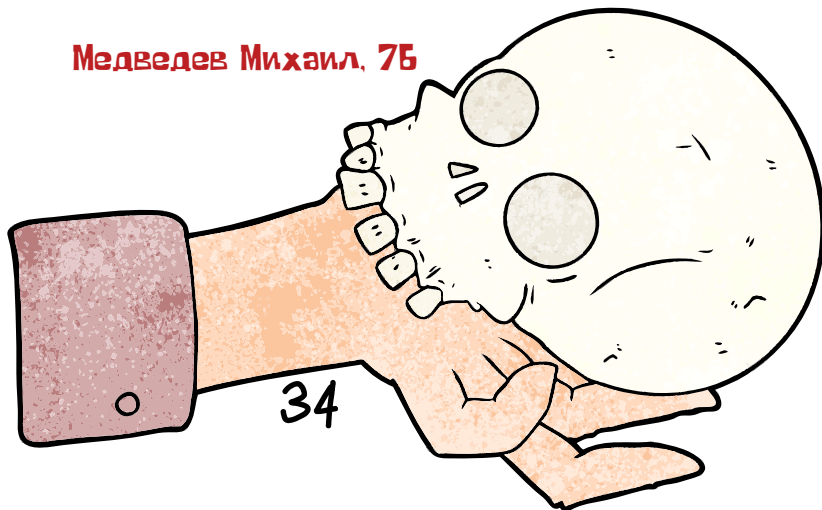
Шекспир нас обманывает?!

Шекспир - это просто кличка? Шекспир ничего в своей жизни не написал? Великий драматург был бизнесменом?

Если отбросить страшные факты, то многие действительно считают, что Шекспир не являлся автором своих произведений. В доказательство приводят тот факт, что английский драматург был неграмотным, его дочери не имели подписей и т.п. Также нет ни одного документа, доказывающего, что он поэт. На всех книгах «Шекспир» писалось через дефис, и многие считают, что это кличка. А что думаете вы?

Вот я считаю, что опровергающие авторство факты убедительны, но и странны. Ведь даже если это псевдоним, то... А что думаете вы?

Медведев Михаил, 7Б



Русинов Фёдор, 7Б



Шекспир на самом деле не существовал?



На сегодняшний день лишь 30% шекспироведов думают, что Уильям Шекспир САМ написал все свои произведения, остальная часть уверена, что у его произведений другой автор, а некоторые вообще думают, что такого человека не существовало. Вот какие аргументы они приводят...

ТАКОЕ ВОЗМОЖНО...?

Принадлежащие писателю произведения очень разнообразны в плане жанров и идей. «Шекспир» создал около 40 пьес, 154 сонета, 4 поэмы, 3 эпитафии и ещё целый ряд исторических хроник. Трудно поверить, что всё это мог придумать **ОДИН ЧЕЛОВЕК!** **УИЛЬЯМ ШЕКСПИР...?**

В завещании не было данных о судьбе творческого достояния, мало того, оно было написано безграмотно, сухо, с нелепым набором выражений.

Но самое интересное то, что завещание подписано актёром Шекспиром! Именно актёром театра, который часто выставял сонеты на продажу, что странно, ведь никто не знал автора этих произведений.

ПРИДУМАННЫЙ ДРУГ...

У Шекспира было много влиятельных и талантливых друзей и знакомых, которые хотели изменить ситуацию в обществе с помощью искусства. Может они и являлись авторами всех произведений «Шекспира»? ... Правды так никто и не знает. Так кто же вы, мистер Шекспир?

Я пока ещё не определилась, верю ли я в Шекспира... А что думаете вы?

Дугинец Ярослава, 7Б

**Спорим,
вы не знали:**



**Один из его
родственников
лишился
головы за
участие в
заговоре
против
Елизаветы I**

**Шекспир
придумал
много
новых
слов**

**Он ни
разу не
написал
свое имя
одинаково
дважды**

**Похоже,
он носил
серьгу**

**Он исчез в
1585 году**

35





ВРЕМЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ

- Похоже я
переписываю
историю



Федор Временнов стал реконструктором. И так вот он принялся за реконструкцию важной битвы. Только при показе он понял, что совершил огромную ошибку. Он увидел яркую вспышку света. Он дома смотрит новости.

- Сегодня на Бородинском поле прошла самая точная реконструкция в истории- сказала репортерша- ни единой ошибки. Будто сквозь время прошла та битва.

- Странно, я же допустил ошибку. – подумал Федор – и повтор по моему сценарию. Надо будет попробовать еще.

При следующей реконструкции Федор решил изменить исход битвы. Опять показ, вспышка, дом, комплименты от новостей. Но вот и изменение. Напротив, его дома, на месте пустыря, появился старый, но крепкий дом.

- Похоже я переписываю историю – сделал вывод наш герой.

Федор был патриотом. Он переписывал историю в пользу Яиссор и России. При одной реконструкции он менял исход битвы. При другой – избегал теракта. При третьей – пожара. При четвертой – несчастных случаев. Много чего он поменял в истории до этого момента.

- Зачем миру прошедшие войны? – подумал Временнов

При ближайших реконструкциях он убрал все войны из истории. Но только после этого он понял свою ошибку. Он разрушил страну что так любил: он не дал появиться Яиссор. Несколько лет наш горе реконструктор исправлял свою погрешность.

Руденко Михаил, 7А

ДИРИЖЕР И КОМПОЗИТОР

Надоело нотам сориться и решили выбрать себе лидера навсегда. Но и тут без ссор не обошлось.

-Я старшая из нас, а значит самая опытная, а значит и главная! - кричала До.

-Я младшая, а младшим надо уступать, а значит я главная! - утверждала Си.

-Без меня вы бы все с голоду погибли! - злилась Соль.

-А про технику все забыли? Я ее делал! - возмутилась Ре.

-Да без меня бы ты не чего ни сделала! - бесилась Фа

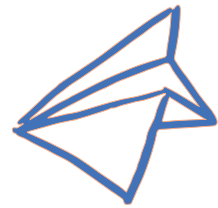
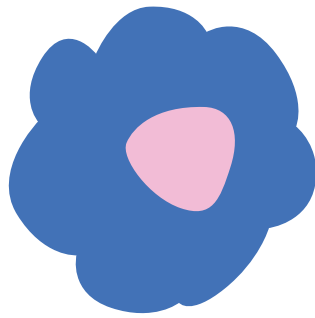
-То есть красота не кому не нужна?!- обиделась Ми

-Я предлагаю сделать главными нашего отца – Композитора, и нашего учителя – Дирижера. - сказала Ля.

На том все и порешили. Жили они долго и дружно.



Руденко Михаил, 7А



Брошенная игрушка

Надоело нотам сориться и решили выбрать себе лидера навсегда. Но и тут без ссор не обошлось.

-Я старшая из нас, а значит самая опытная, а значит и главная! - кричала До.

-Я младшая, а младшим надо уступать, а значит я главная! - утверждала Си.

-Без меня вы бы все с голоду погибли! - злилась Соль.

-А про технику все забыли? Я ее делал! - возмутилась Ре.

-Да без меня бы ты не чего ни сделала! - бесилась Фа

-То есть красота не кому не нужна?!- обиделась Ми

-Я предлагаю сделать главными нашего отца – Композитора, и нашего учителя – Дирижера. - сказала Ля.

На том все и порешили. Жили они долго и дружно.

Проценко Вероника, 5В

Жизнь цветка



Все вы хорошо знаете, что, когда ты выращиваешь растение, его надо поливать и следить за ним. Стараться почаще с ним разговаривать и понять, что они чувствуют в этот момент. Кстати, а что могут чувствовать цветы? Давайте представим

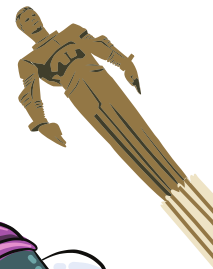
«Я проснулся. На улице светит солнышко и так тепло на душе. Так ярко. Только вот места маловато. Я стал уже совсем большой, а вот горшочек для меня выбрали маловатый. Если бы не другие цветы, я бы умер от скуки. Не переношу одиночество! Хотите узнать, как нас кормит наш хозяин? Слушайте! Раз в день он достает с подоконника желтый прибор. Мы называем его «колодец», а вот хозяин «лейкой». Это и понятно, ведь именно из нее льется вода, которую мы пьем. Это и есть наша еда. Когда я пью воду, то мне становится так хорошо. Я прям чувствую, как мой корни становятся больше, а листочки снова зеленеют. Настоящая магия. Но потом хозяин куда-то уходит и мне становится грустно. Чуть позже солнце заходит и наступает темнота. Становится холодно и даже пить не хочется. Я стараюсь быстрее заснуть, чтобы снова наступило утро. Я снова встречу солнышко, погреемся под его лучами и буду радоваться приходу хозяина с колодцем. Пускай скорее наступает утро...»

Теперь вы знаете, что чувствуют цветы и как они живут без нас. Давайте не забывать, что цветы тоже могут чувствовать и грустить без нас. Они страдают и переживают также, как и мы.



Гришко Ева, 5В

Первый



Тарабонда Майя, 4А

Прошлое и будущее

Иногда я мечтаю оказаться в прошлом. Но не просто так. Если бы у меня это получилось, то я бы отправился к динозаврам. Я хочу посмотреть на них и увидеть, какими большими они были. Огромные лапы и туловище, а еще бывают летающие динозавры. Как же жалко, что мы никогда не сможем их увидеть. Мне кажется, что они очень добрые. Такие добрые, что никогда не обидят тебя, а только будут защищать.

А после прошлого я бы отправился в будущее. Там уже нет телефонов, и все общаются силой мысли. По воздуху летают машины и люди больше не ссорятся. Они придумывают новые изобретения, летают в космос каждый день и путешествуют за одну секунду через весь земной шар. Но самое главное, что люди забыли о ссорах и теперь живут очень дружно. Наверное, это самое главное.

Федяшин Артемий, 4А



Мастер Ву

Жил-был мудрый мастер Ву. Да, его звали именно так. Он много чего изучал и многое знал, поэтому его стали называть мастером. И как-то раз пришел к нему человек. Пришел и попросил отправить его в будущее. Мастер Ву долго думал, но так ничего не ответил. Человек ждал хоть какого-то ответа или совета, но мастер Ву видел и ничего не говорил.

- Что же вы молчите? Отправьте меня в будущее.

- Неужели ты не видишь? Будущее постоянно наступает. Нам для этого ничего не надо делать. Вот я щелкну пальцами, и ты уже в будущем!





А в это время в космосе...



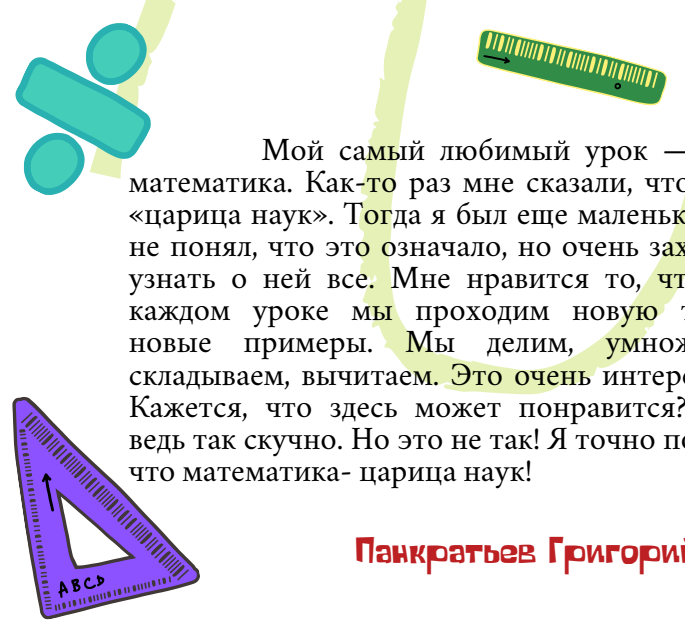
Настя сидела в кресле и не о чем не думала. Бывает такое настроение, когда хочется вообще ничего не делать, а только сидеть и мечтать... Уроки уже сделаны, в комнате порядок. Осталось полчаса на отдых и уже бежать в бассейн, у нее там соревнования сегодня.

Погрузилась Настя в свои мечты и разные думки. Сама не заметила, а время то уже прошло. Пора собираться и выбегать из дома. Но вдруг ей приходит сообщение на телефон. Ник какой-то странный «Юпитер». «Хм, кто это такой шутник?», - подумала девочка, но сообщение открыла.

А там был такой текст: «Настя, тебе очень повезло с планетой. У меня температура -145». Девочка замерла... Такое сообщение она точно не ожидала увидеть. А тут еще одно потрясение. Пишет ей Марс: «Это еще что. У меня вообще -153».

Долго думала Настя про эти сообщения и от кого они были. Но тут телефон выключился. А когда девочка снова включила его, то увидела, что никаких сообщений и нет. Пусто. А в это время в космосе, две далекие и холодные планеты ждут хоть какой-то весточки от девочки Насти с Земли.

Кузнецова Саша, 4А



Мой самый любимый урок — это математика. Как-то раз мне сказали, что она «царица наук». Тогда я был еще маленьким и не понял, что это означало, но очень захотел узнать о ней все. Мне нравится то, что на каждом уроке мы проходим новую тему, новые примеры. Мы делим, умножаем, складываем, вычитаем. Это очень интересно! Кажется, что здесь может понравиться? Все ведь так скучно. Но это не так! Я точно понял, что математика- царица наук!

Панкратьев Григорий, 4А

Back to school



Воскликнул один ученик:
«Поставьте пятерку в
дневник!»

Мне двойки ваши надоели.
По две на каждый день недели.
Вдруг...зазвонил будильник.

Попова Арина, 7М



Царица наук

Стихосоветы от Ульяны

Если ты на физкультуре
И в тебя вдруг мяч кидают.
Не беги, не реагируй
И не слушай никого.

Если мяч уж близко-близко
Ты не двигайся так быстро.
Стой ты смирно, а потом уж
Уклоняйся от него.

Если ты сидишь за партой
И к тебе летит записка.
Пишет там твоя «подружка»:
«Убери свою мазню!»

Те записки не читай ты,
Просто в мусорку кидай их
И скажи своей «подружке»:
«С тобой я больше не дружу!»

Крашенинникова Ульяна, 5В



ПИСЬМО ВЗРОСЛОМУ МИРУ



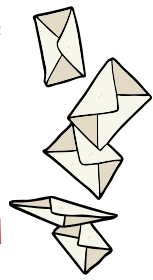
Письмо в будущее



Уважаемый читатель, рад приветствовать на страницах, повествующих о моих размышлениях, связанных с культурой нашей Родины. Я пишу об этом не для того, чтобы как-то воздействовать на человека, нашедшего мое письмо, мне лишь хочется высказать свои мысли, касающиеся волнующей меня темы. И кем бы не был мой читатель, прошу его остаться со мной до конца и выслушать мои мысли.

О теме культуры своей Родины я задумался после прочтения сорок первого письма из цикла очерков Д. С. Лихачева "Письма о добром". В этом письме ученый раскрывает понятие культуры и побуждает к сохранению культурной памяти. Д. С. Лихачев сравнивает экологию биологическую с экологией культуры, при этом высказывает мысль, гласящую о том, что "до известных пределов утраты в природе восстанавливаемы", а утрата культурной памяти может быть необратима. Мне знакомо отношение писателя, так как я сам с большим уважением отношусь к культуре своей Родины, а та, в свою очередь, крайне многогранна и несет в себе историческое наследие наших предков. Многочисленные памятники напоминают о выдающихся людях, которые двигали прогресс и приносили в общество что-то новое, народные сказки и традиции погружают в прошлую эпоху, древнерусская летопись помогает разобраться в истории своего народа. Можно сказать, что именно общество формирует культуру, так же как культура формирует общество, ведь благодаря многочисленным испытаниям, выпавшим на долю нашего народа, русский человек обладает высокой силой воли и твердостью характера.

Итак, мой дорогой читатель, в заключение хочется сказать, что, говоря о культуре народа, невозможно не упомянуть малую Родину, которая есть у каждого. Это семья, дом, площадка, на которой мы гуляли, друзья, учителя. Все это формирует характер человека, его отношение в жизни, обществе и стране в целом. И если, дорогой друг, ты дочитал мое письмо до конца, значит оно тебя заинтересовало и, возможно, заставило задуматься, ведь, может быть, именно ты когда-нибудь внесешь свой вклад в культурное наследие нашей Родины.





Мне хочется, что взрослые почаще обращали внимание на детей. Когда чьи-то родители очень много работают, то их дети начинают грустить и плакать. Мне кажется, что все дети скучают по родителям. Даже в школе скучают, а в детском саду совсем маленькие дети. Поэтому я хочу пожелать взрослым меньше работать!

А еще я хочу пожелать, чтобы взрослые не показывали плохой пример нам. Иногда родители могут долго смотреть телевизор или играть в телефоне, но ведь нам это тоже хочется. Когда мы так начинаем делать, то говорят, что нельзя.



Кондрашова Мария, 3Д

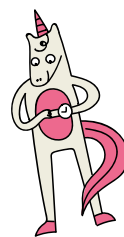
Что должны изменить взрослые? Много чего! Например, давать нам больше сладостей, разрешать играть в компьютер сколько мы хотим, не ходить в школу, не делать домашнюю работу и еще много-много всего. Но мне кажется, что все это как-то глупо. Это не мои мечты!

Мне хочется, чтобы мы вместе со взрослыми помогли нашим учителям создать роботов, которые будут проверять домашнее задание и помогать справляться с нашим классом. Учителя очень сильно устают на работе, но всегда улыбаются.

А главное, что я хочу пожелать взрослым, чтобы они уважали детей и относились к нам как ко взрослым. Чтобы они разговаривали с нами на серьезные темы и спрашивали нашего совета.

Например, на «Диво» мы много разговариваем, и наш учитель всегда узнает наше мнение. Это так необычно и мне это нравится!

Кондратьев Платон, 3Д



**Что
должны
изменить
взрослые?**



**Если у нас
вырастут
крылья**

Если у нас вырастут крылья, то мы не сразу сможем полететь, нам нужно будет научиться. Этому могут научить нас наши родители и учителя. Мне кажется, что с каждым годом крылья у нас становятся все больше и мы правда сможем взлететь и летать долго-долго.

Родители и учителя смогут обучить тебя всему, что пригодится человеку в жизни. С каждым уроком мы узнаем все больше и больше. Мы стремимся и летим все выше и выше. Наши учителя помогают нам найти друзей в жизни, потому что они сами наши друзья. А самое главное, они помогут достать нам рукой до звезд успеха.

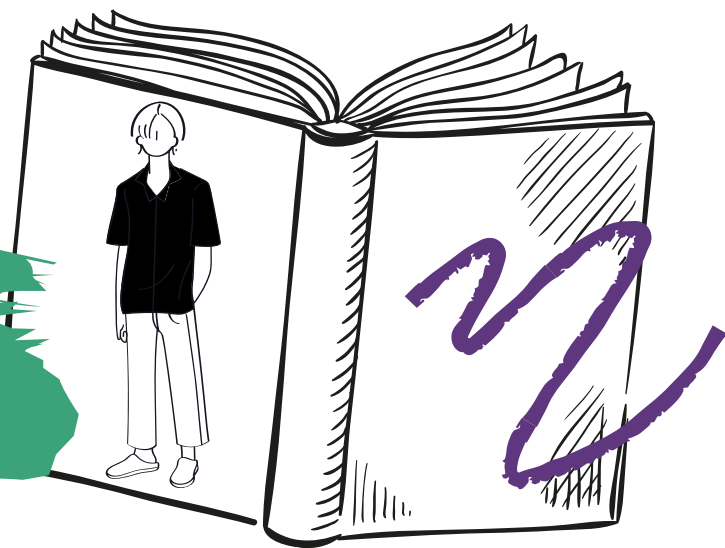
Вот видите, летать просто. Надо только чуть-чуть постараться и приложить силы, чтобы взлететь в первый раз.

Хомова Мария, 3Д

A young boy with short brown hair and a pained expression, with his eyes closed and a grimace. He is wearing a white short-sleeved shirt with a colorful tropical pattern featuring palm trees, toucans, and other island motifs. A yellow brushstroke-like background is behind the text 'АВТОЗНАФ' which is written in a red, stylized, handwritten font across his chest. His hands are clasped in front of him.

АВТОЗНАФ

Артём в книге



Он попал!!!... в книгу

Где-то на свете может жил, а может и сейчас живет мальчик Артем со своими родителями. Их дом находился далеко от города, в небольшой деревушке, окруженный пустынными степями. Степи, для тех, кто еще не изучает географию, — это равнина, поросшая травянистой растительностью. В общем, ничего интересного, и поэтому часто Артем был предоставлен сам себе. Он был фантазер. Часто придумывал себе фантастические игры, представлял себя в роли суперчеловека, умеющего летать, и перемещался в другой интересный и полный приключений фантастический мир. В его мире было все как он хотел, и конец был обязательно хороший, он побеждал всех злодеев и выходил из боя «без единой царапины». И что интересно, он не любил заниматься, а особенно не любил читать. Хотя ему уже было восемь лет, и читал он быстро. Иногда мама занималась с ним, но это было так редко, потому что у мамы было много работы по дому, огороду и хозяйству. И чтобы он не бездельничал, она приносила ему какую-нибудь книгу и заставляла читать. Да, может быть и читать он не любил только потому, что его заставляли. Вот и сегодня у мамы возник вопрос: «Что-то мой мальчик мало читает!». Она взяла с полки книгу с названием «Книга про драконов» и принесла Артему.

- Возьми и читай вместо того, чтобы на петухов нападать, они еще с прошлой своей атаки отойти не могут.

Ох, как расстроился Артем. Он только представил себя суперроботом освобождающим галактику от странных пришельцев, которыми были петухи и курицы.

Глава 1



Артем лениво открыл книгу и начал читать, но из головы никак не выходил гениальный план наступление, разработанный им во время завтрака. Ему не хотелось читать. За окном была хорошая погода: июльское солнце светило ярко, было тепло. На улице собралась деревенская детвора, они стали играть в его любимую игру «Зомби на заражение». Им было так весело, что Артем не выдержал захлопнул книгу и побежал к двери. Но тут появился папа.

- Артем, ты уже прочитал книгу, которую дала тебе мама?

- Прочитал!

- Тогда перескажи.

- Э-э-э-э не помню.

- Иди читай, путешественник. Усмехнулся папа.

Артем обиделся, сбросил обувь и пошел в свою комнату. Войдя в комнату, он так возненавидел книгу, что подбросил и ударил по ней ногой.

Вдруг, все в комнате стало кружиться кровать-стол-полка-дверь-окно-кровать... Книга упала, с грохотом мощной бомбы и Артем, провалившись в сознании, упал на пол.

Глава



2



Знакомство

Медленно, аккуратно Артем стал открывать глаза. В голове еще шумело. Он медленно стал приходить в себя, осматриваясь вокруг. Он уже был не у себя в комнате. Все пропало. Это была даже не его деревня. В этом месте он точно никогда не был. Вот чудеса!!! Это был лес. Чистый, красивый, не предвещающий ничего плохого. Недалеко стояло огромное дерево. Оно было замечательное! Прежде всего тем, что на нем был дом. Да, тот, о котором мечтает любой мальчишка- дом на дереве. Рядом висела веревка. Артем, не раздумывая, дернул за нее, и тут же вниз упала веревочная лестница. Он ловко забрался наверх и очутился на небольшом крыльце. Перед ним была небольшая деревянная дверь. Он робко постучался. Дверь открыл старик с длинной седой бородой. Он был очень сердит. Глаза горели, брови были нахмурены, от этого мальчика стало совсем не по себе.

-Ага!!!! Вот и ты! Тот противный мальчишка, который посмел ударить по моей книге ногой!

-Да-д-д-да, а вы откуда знаете? И кто вы такой? И где я сейчас нахожусь? - заикаясь, стал спрашивать он.

-Я -автор той книги, которую ты посмел пнуть, как футбольный мячик. Я живу в ней. Я так долго писал ее, что не заметил, как переселился в выдуманный мной мир. О-О-Боги!!! Когда ты это сделал, в моей стране случилось землетрясение, образовалась воронка между страницами, и ты оказался в книге. Весь сюжет пропал. Посмотри, куча пропусков и пустых страниц. Жаль, ты не успел прочитать ее. Ведь здесь не все так прекрасно, как тебе хотелось бы. Мой мир полон трудностей и опасностей. А главное, здесь живут драконы. Ну, ты же не успел прочитать ее, и не знаешь, как с ними справиться.

А я стар стал, ничего уже не помню. Теперь ты -главный герой, поэтому как знать, через что тебе придется пройти, может быть, ты теперь перепишешь мою книгу, и кто знает, хороший конец у тебя получится или плохой. Вот съест тебя сегодня дракон на ужин и закончится книга о глупом и противном мальчишке. И не узнают твои мама и папа, куда ты пропал, и что с тобой случилось. Вот, каких дел ты натворил.

Глава

3



Испытания



Артем не верил своим ушам. Он несколько раз закрыл, потом открыл глаза, даже крепко и больно ущипнул себя за руку так, что взвыл на всю комнату. Старик молча наблюдал за всем происходящим, потом сказал:

-Хватит «самоистязания»! «Попа» ты!!! Давай я тебе расскажу единственный, хотя маловероятный, способ вернуться домой. Но мало-ли, может у тебя что-нибудь получится. Но не факт! Но может быть! Если ты хочешь вернуться домой, тебе нужно пройти три испытания, собрать три ключа, которые открывают выход из страны Фантазии. Первое- победить дракона. Второе – переплыть ручей, кишасий рептилиями. Третье- пролететь над пропастью на спине птерозавра.

-Что???? На чем порхать? Что переплыть??? Какого еще дракона-рептилию??? Что вы мне такое говорите? Это бред! Я пошел домой!

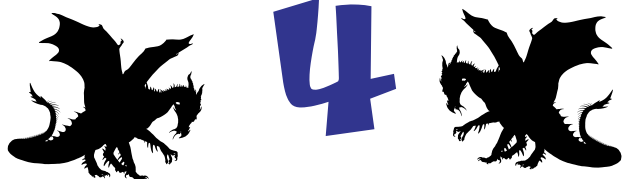
Ступив на крыльцо, он смог оглядеться вокруг. Дерево, на котором он находился, возвышалось над всеми деревьями в округе. И было хорошо видно, что лес необъятный, прямоком упирается в высокие скалистые горы с одной стороны, и в бурлящий ручей с другой.

Вдруг, Артем увидел над своей головой огромную тень, поднял голову и замер с выражением ужаса на лице. Над ним пролетал огромных размеров самый настоящий дракон. Он мигом влетел опять в домик. С бледным лицом, он обратился к старику.

-Так это все правда?!

-Да, самая настоящая, и учти, я не сказал тебе самое главное, ты должен все испытания пройти за пять дней! Первый уже подходит к концу! Один день в книге равносителен одному часу в твоём мире. Скоро тебя начнут искать. Подумай о родителях. Торопись, иначе, останешься в книге навсегда!

Глава



Мудрый дракон

Спустившись с дерева, Артем решил идти в сторону гор, там, по указу старика, жил огромный добрый и Мудрый дракон, который должен был ему помочь. По лесу было не сложно идти, но очень хотелось есть. Ведь только сейчас он вспомнил, как давно завтракал. И о той чудесной булочке, намазанной домашним маслом, а с верху покрытой толстым слоем меда. Это была такая вкуснятина, что у него непроизвольно потекли слюнки. Но вдруг он заметил небольшую полянку с земляникой. Счастья не было предела. Артем насобирав ароматных ягодок и с удовольствием перекусил. Идти стало легче. По пути он никого не встретил, и это было приятно. Все было, как в обычном лесу, на деревьях щебетали птицы, солнечные лучики пробивались сквозь неплотные кроны деревьев и пригревали своим теплом. Труднее пришлось с подъемом на крутую гору, но, забравшись туда, он с жалостью обнаружил, что там никого нет. Только он хотел идти обратно, как все в округе затряслось, гора расступилась, и он стремительно стал падать внутрь горы.

Упал он на что-то мягкое, чешуйчатое. Было очень плохо видно. Но приглядевшись, у него задрожали коленки, волосы самопроизвольно поднялись вверх, глаза округлились. А изнутри раздался такой звонкий визг, что услышав себя со стороны, он бы никогда не поверил, что это он. Он стоял на животе огромного дракона. Вдруг, все под ним затряслось, его начало подкидывать вверх и вниз, как мячик. Это от души стал смеяться дракон.

-Извини! Но ты очень смешно выглядишь. Человеческим голосом сказал дракон.

-что? Не поверил своим ушам Артем.

-О, ты еще и глухой, жаль, как мне тебе помогать? И дракон хотел было начать жестикулировать, как до Артема дошло, и он ответил первое что пришло в голову: Доброе утро!

-Какое утро, уже вечер. Усмехнулся дракон.

-Но ты меня понимаешь, уже хорошо. Обрадовался огромный монстр.

И Артем понял, что ляпнул глупость. В голове его начали сходиться все элементы. Он мне поможет, подумал он. И перестал его бояться.

- ситуация следующая, автор книги задумал, что я добрый дракон, должен подружиться и помочь одному мальчику вернуться домой-это, наверное, ты-тот мальчик. Но только помочь пройти три испытания, делать все должен ты. Первое испытание-сразиться с драконом. И поверь - это не я! Хотя ты такой маленький, дохленький, что вряд ли победишь его. Говорила тебе мама больше кушай каши? А ты, наверное, вредничал. Не готовился к сражению с драконом?

У Артёма опять округлились глаза.

-Конечно, я с рождения, как родился, так и готовился с утра до вечера драться с драконами, которые, кстати, сказать просто вымышленные персонажи - это даже не динозавры, которые вымерли. Эх, как жалко, что это не куры с петухами, их бы он точно одолел. А как победить огромного, ну или даже малюсенького дракончика, мальчику никак не приходило в голову. Вид у него был растерянный.

Дракон заметил это и поспешил подбодрить мальчика. Не переживай и слушай меня внимательно, я научу тебя. Но нужно хорошенько подготовиться. Пойду принесу тебе все необходимое.

Глава



5



Подготовка

Когда Мудрый дракон ушел, Артем стал рассматривать место, где оказался. Это была пещера. На стене большими белыми буквами размазанным подчерком было написано: Первое испытание. За ней что-то ярко светилось. Пройди дальше, герой увидел прямоугольную арену. Она была хорошо освещена.

-Наверное, для сражений. Или это место, где меня съедят! О, ужас! Что за бред? Где я? Как я? Мама? Но мамы нигде не было. Решать и действовать приходилось самому.

-Надо взять себя в руки! Подумал он и стал рассматривать здесь все более внимательно.

Вокруг всей арены был выкопан большой ров. Через который, в некоторых местах проходили маленькие мостики. Вдоль рва росли огромные пальмы.

-Ага! И у мальчика начали созревать кое-какие мысли по ведению тактического боя.

Вернулся мудрый дракон.

Слушай меня внимательно. Я постараюсь тебе рассказать все, что знаю. Бывают разные драконы: добрые и злые. Дракон, с которым тебе предстоит бой-злой. Он много несчастья принес в нашей местности. Он свиреп, опасен и принадлежит к огненным драконам. Я, например, дракон земли. Продолжительность нашей жизни составляет 700 лет. Твоему 56, что в пересчете на ваши человеческие года соответствует твоему возрасту. Мне 490. Сколько мне лет? Ну да ладно. Потом посчитаешь, если захочешь. Слабость твоего дракона в том, что он не способен к регенерации конечностей, отрастанию, и если у тебя получится отрубить ему хвост, ты лишишь его возможности использовать магию огня навсегда. Так как она заключена у него в хвосте. Он, конечно, постарается тебе не дать этого сделать. Любые другие раны у него заживут быстро.

Мелкие в течение часа, крупные в течение дня. Но если ты попадешь под пламя его огня, то он поджарит тебя за минуту, как шашлык. Для того, чтобы этого не произошло, автор книги придумал защиту, это плащ-невидимка. С ним ты будешь неуязвим. И Меч-кладенец. Он сможет перерубить хвост дракона. Запомни, это твое первое препятствие. Или-ты, или -он.

-А зачем мне с ним драться?

-У него на шее висит первый ключ. Именно он нужен тебе. Просто так он его тебе не отдаст. Он хранитель этого ключа. А как забрать ключ? Правильно, только победив его.

-А чего бояться или не любят драконы?

-Чего-чего, не знаю, чего он не любит, но я не люблю мышей, и больше всего на свете боюсь щекотки. Меня так одна малявка чуть не защеконала до смерти. Смотри -увидишь в доме мышей, гони за тридевять земель. Я пошел на охоту. А ты -отдыхай. Бой завтра утром, тебе надо набраться сил, поспать, хорошо покушать и поупражняться с оружием. Сказав это, Мудрый дракон вывалил на стол, кучу всяких вкусностей. Там была запечённая картошка, и жареные куриные ножки, горячий хлеб и кувшин с каким-то напитком, очень похожим на мамин брусничный компот. За этой чудо-ягодкой нам приходилось ездить очень далеко. Запах был изумительный. Если бы не все, что со мной приключилось, подумал, что я у себя дома на кухне.

-Откуда все это? Поинтересовался Артем.

-Да есть у нас тут одна корзинка, проси, что хочешь из еды, все появиться, автор придумал. Вот и я попросил, что-нибудь поесть для тебя. Появилось это. Честно сказать -Фу, что правда, это есть будешь?

-Конечно, и с большим удовольствием.

Наевшись вдоволь, Артем сам не заметил, как уснул, прямо на коврике, где принимал пищу. Ему снился странный сон, какой-то страшный дракон, бой, огненные языки пламени. И голос, странный голос «Орех, опасный орех, орех, во всем виновен».

Проснувшись, уже было очень рано. Наступал второй день пребывания Артема в книге. То есть второй час его не было дома. Интересно заметили родители его исчезновение? он поймал себя на мысли, что он очень хочет домой, к маме и папе.

Чтобы отогнать эти мысли, он стал изучать свои трофеи: плащ и меч. Дракон сказал, что бой утром, интересно, это во сколько?

Меч был очень тяжелый, махать им не представлялось возможным. Артем с трудом держал его на весу, он был не спортивным мальчиком.

-Да, пока я его поднимать буду, он меня десять раз поджарит. Надо что-то другое придумать. У меня есть еще плащ-невидимка, опробую его, пойду пройдуся и осмотрю окрестности.

Артем одел плащ и стал невидимым для всех. Вышел наружу. Из пещеры вел узкий проход в лес. Видимо-утро, это время драконов, они вышли на охоту, и звуки доносивший из округи, заставляли сжиматься его сердце.

Вот над ним пролетел огромное существо, несущее в своих зубах еще живую добычу, там за деревьями мелькнул великан, здесь в кустах велась какая-то возня. Как хорошо, что его не видно.

Вдруг, он услышал жалобный писк, увидел огонь. Это маленькие мышата не могли выбраться из пламени, окружившем их. Оно подступало все ближе, дым слепил глаза. Артем быстро схватил свой меч, опер на небольшое дерево, а другой конец бросил в центр пожара. Бегом! Мышата быстро сообразили, что делать и перебежали. Но один из них самый отважный, остался там, и помогал самому маленькому мышонку, который еле двигался. Ему одному было не справиться. Помогать-так помогать, медлить было нельзя. И тогда прикрывшись плащом, он бросился внутрь, схватил в охапку малышей и вынес их из пожара. Они были спасены, но ужас, что стало с его плащом. Он обгорел. Теперь это были только ножки, две бегающие ножки. Кошмар, в таком виде его противнику не составит труда его поджарить. Ну, вот зачем я это сделал! Винил себя мальчик, мышата уже все разбежались, и даже спасибо, не сказали. Хотя. Возможно они и говорить -то не умеют. Вот это беда.

Артем грустный вернулся в пещеру, куда вскоре пришел Мудрый дракон, сытый и довольный, видимо, у него было все куда

-Ну что? Готов? Артем не в силах был разговаривать, слезы накатывались на глаза, и чтобы никто не заметил этого, махнул рукой.

-Завтрак готов. Иди, тебе нужно набраться сил. Все, как ты любишь. Через час у тебя бой.

Глава



6



Бой

Артем плотно поел, но настроение было совсем не боевое. Он готовился к худшему. Но тут вдруг вспомнились слова мамы:

-Никогда не отчаивайся, всегда иди до конца. Из любой ситуации есть выход. Я в тебя верю, сынок.

-Я пойду, мама. Я очень хочу вернуться к тебе из этой нелепой книги. Сказав эти слова, как оказалось в слуг, он стал более уверенным.

-Время сражения настало. Иди на арену. Твой соперник уже должен прилететь.

Артем взял меч и плащ в руки и вышел на арену. Его соперник, уже был там с группой поддержки, такими же страшными уродливыми рептилиями. Увидев Артема, они громко рассмеялись.

-эта малявка, хочет лишить меня ключа? Я умру, но только со смеха? И все вокруг захохотали так, что стены, казалось, затряслись и готовы были обвалиться на нас.

-Ты меч -то поднять сможешь, воин. Или он так и будет болтаться у тебя под ногами. Опять смех. Такой противный, очень сильно раздражающий Артема.

Вдоволь насмеявшись, Противный дракон, это имя ему дал Артем, сказал своим товарищам.

-так, сегодня я быстро расправлюсь с этим «воином», готовьтесь закончить зрелище.

Он набрал воздуха и начал изрыгать пламя огня на Артема. Он как мог уворачивался, прячась то за пальму, то за мостик, то перекатывался под ногами злодея. А ключ так ярко блестел на его шее. И манил сорвать.

-Ладно, попробую. Он быстро накинул плащ невидимку на себя, и все вокруг разразились бурным смехом.

-Ты сегодня сражаешься с двумя маленькими ножками, так смешно бегающим по арене.

- я даже не знал, что в цирк попал. Кричал кто-то.

-главный дракон-соперник, потеряв бдительность, упал на спину и стал трясти ногами в воздухе. И тут случилось неопишное. На арену выползли Артёмкины спасители-маленькие мышата, они набросились на дракона, и стали щекотать его. Противник опомнился, но было уже поздно. Теперь он смеялся от щекотки.

-Ну что, съел? Обрадовался Артем.

-Хватит, хватит – еле смог выдавить побежденный дракон. Убери Их. Смерти моей хочешь. Я сдаюсь. Я все отдам, честно!

-Убери их. Стали просить остальные.

-Убери. Попросил Мудрый дракон.

-Мышата, пожалуйста, хватит! Попросил Артем.

-Мышата послушно остановились.

Мудрый дракон объявил победителя! Он взял руку мальчика и поднял вверх. Побежденный дракон с большим нежеланием передал долгожданный ключ.

-Не честно-же, но слово данное на боевой арене-Закон.

-Все, мышата, спасибо вам. Помогли, нечего сказать.

-«Долг платежом красен». Сказали человеческим голосом мышата. И убежали проч.

Мудрый дракон подошел к нашему герою и засыпал вопросами:

-Что ты сделал с плащом? как ты умудрился подружиться с мышами? Почему они тебе помогли?

Артем все подробно ему рассказал и попросил рассказать про второе испытание.

Кругом предатели

- Второе – переплыть ручей, кишущий рептилиями. Сказал Дракон. Рептилии –это драконы Апалалы, драконы воды. Они могут находиться на воде и суше, размером примерно три метра в длину и метр в ширину, с огромными зубами в несколько рядов, и шипами по всему телу. Один удар такого хвоста способен перерубить дерево.

- А почему мне нужно обязательно переплыть этот страшный ручей? Поинтересовался Артем.

-На середине ручья есть холмик, на нем стоит пень, а вот на этом пне висит второй ключик, который ты должен добыть.

-И как мне это сделать? Есть какие -нибудь идеи? Ты можешь меня довезти прямо до холмика? я спущусь и возьму ключик, и мы быстро унесемся оттуда.

-Нет, так нельзя, я не могу пролетать над ручьем, его вода выделяет ядовитые газы, от которых мои крылья слабеют, и я бессильно падаю вниз. Однажды я уже пытался и чуть не погиб. Больше не буду-страшно. Я никогда не был за границами этого ручья. Туда тебе и нужно пробраться, ведь дверь, ключи к которой ты собираешь, находится там. Для человека этот дым не опасен, но есть другие сложности. Это гигантские рептилии. Идти тебе туда долго, могу подвезти если хочешь?

-Как? Лететь на тебе? О, ужас?

-Ну, хочешь иди пешком, за дня три дойдешь, если по дороге кто-нибудь не слопает.

-Уговорил. Умеешь ты все-таки уговаривать людей.

Артем с трудом забрался на спину огромному дракону, крепко схватился за его массивные крылья, и они поднялись в небо. Ощущение было неопишное и какая красота открывалась с высоты драконьего полета. У Артёма аж дух захватило.

Летели долго, часа два. Потом, дракон стал медленно спускаться вниз и сел на небольшую полянку. Все дальше ты пойдешь пешком, я не пойду с тобой. На этом месте мы должны попрощаться. Я очень надеюсь, что у тебя все получится, ты попадешь домой и эта книга будет иметь хороший конец.



Наступил вечер, уже темнело. Прошло уже два дня. Артем решил все изучить и отправиться на второе испытание на следующий день. Солнце уже садилось. Скоро в лесу появятся хищные драконы, ищущие свою добычу, которой может стать он. Затем он увидел маленький проем между камнями, а оттуда вылезал его утренний противник с двумя своими товарищами-драконами. Они о чем-то переговаривались. Артем прислушался и ему стало не по себе от услышанного.

-Ну где же он? - говорил один.

-я точно видел, как Мудрый дракон его посадил где-то здесь. Ищи лучше. Мы обязательно должны найти его и покусать за утренний позор.

-Да, и отобрать ключ. Подтвердил проигравший.

-А я лично, не против перекусить, очень он уж, наглый. Я таких еще не пробовал.

Артем быстро и аккуратно, как только мог, побежал от того места. Он бежал и бежал не останавливаясь. Он понимал, что его десять шажков, это один взмах крыльев летучих монстров. Он внимательно оглядывался по сторонам, искать место, где можно было спрятаться и переждать, пока его врагам надоест его искать. Ему приглянулось одно большое дерево, он подошел к нему и увидел заброшенное дупло какого-то монстра. Здесь, видимо, давно никто не появлялся, оно было покрыто плотной паутиной. Убрав паутину, мальчик заглянул туда, оно уходило внутрь дерева и было достаточно просторным.

— Вот и место для ночлега. Подумал он.

Забравшись внутрь, он наткнулся на что-то острое и холодное. Посмотрев внимательней, понял, что это металлический прут.

-Пригодится. Отдышавшись, он достал свой рюкзак и стал осматривать свои вещи. Маленький заветный ключик он повертел в руках и перевесил себе на шею, он посчитал, что так будет надежнее. Там был прогоревший плащ- невидимка, от которого сейчас было не так много толку, меч-кладенец, который во время всей дороги бил его по плечу, корзинка-самобранка, как стал он ее называть, пока пустая, но пора ей было поработать.

Живот предательски громко урчал. Артем хотел есть. Он загадал себе хороший ужин, покушал и тут же уснул, крепким детским сном. Завтра его ждали серьезные испытания, которые могли стоить ему жизни. Но это будет завтра.

Глава

8

Второе испытание

Ночь прошла без происшествий, Артем выспался, позавтракал и пошел осмотреть дерево, которое его приютило. Карабкаясь с ветки на ветку, он добрался до макушки, на которой росли орехи, похожие на грецкие. Они были большие и красивые, и Артем быстро стал рвать их.



Азбукин Артем, 7Л



Когда вдруг ветер поднимает
Локоны волос моих пушистых.
Вздымает к небу частички плоти моей.
И ветер тот холодный освежает
Души моей пленяющий вечно бриз.
И с плотью подлетают вместе,
Как пушинки,
Ороговевшие частички моего нутра.
Как пыль, они развеваются
По заполненному зноем воздуху
И парят в нем, пока не упадут на землю
И не станут жертвами чьих-то ног,
Идущих не пойми куда.
Так мой ороговевший человек
Канул в бездну прошлого,
Известного только ему.
Новому развязали от темноты
глаза ослепшие.
Человеку новому, ставшему
на тёплую почву
После стольких лет купания
В океане скитаний.



Человек и борода

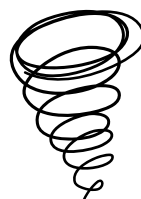


Я в прошлой жизни ветром родилась.
Гоняла стебли ржи я пастухом на поле.
Я путь показывала дальний морякам.
Мне сладко было жить одной на воле.

Швырялась тучами по небу сильно.
Раскрашивала рябью утреннюю гладь.
Ласкала я песок, ласкала нивы.
Летала по просторам — благодать!

Взьерошивала шерсти я перину
У серой добродушной овцы.
Я гладила по голове простую птицу.
И поднимала дыбом хохолок.

Я в про шл ой жи зни



Я вверх воздушных змеев поднимала,
Плясала вместе с ними я фокстрот.
Я волосы пшеничные мальчишечьи взбивала,
Укладывала на ненужный бок.

Я свист в пещерах создавала,
Гнала я волны к берегам.
Муssonом я была, пассатом,
Зефиром, бризом в городах.

Я в прошлой жизни ветром родилась,
Была тогда свободной и большой.
И как же хочется мне вновь летать
По миру и с крылами за спиной.

Грустный человек сидит на лавке.
Упал вот в лужу человек.
Он собирался, а гости к Тёте Тане
Отведать вкусненький обед.

Но вот беда!
Лежит в грязнеющей луже
Седая борода:
Убежала среди стужи.

Не поймал товарищ.
И плевать нам, что седая.
Мчит так быстро, словно камень,
Что летит на землю с рая.

Борода то убежала.
Человек один сидит.
Кто бы знал, что та устала
И вернулась в тот же миг.

И.



Вот и стукнуло сегодня, 14 августа 2008 года, кареглазой, с темными волосиками, обрамлявшими аккуратное личико, малютке Инночке 3 года. Если вы подумаете, что она считает, что стала слишком взрослой и большой для этого мира, то вы не ошибаетесь.

Сегодня она узнала, что такое детский сад, кто и зачем туда ходит. Инночке это место уже по рассказу родителей крайне не понравилось: она думала, что всю жизнь будет есть конфеты, играть с куклами и носиться по детской площадке, разбивая коленки от падений на мокроватый, еще не высохший после дождя гравий, после чего ранки бы покрылись бронзовой корочкой, которую потом можно будет содрать.

Рассуждать о таком сладком для девочки периоде жизни можно бесконечно, правда, сейчас уже наступила осень. Инночку подняли с утра пораньше, накормили, одели, и она совсем не понимает, куда же ее ведет теплая, немного шершавая рука матери.

Но Инночка совсем забыла, что такое детский сад, кто и зачем туда ходит, потому и спросила у мамы, куда же ее повели, после чего девчушка фыркнула, топнула ножкой, показывая свое недовольство происходящим и все равно с преданностью и доверием в глазах пошла за мамой.

Она шла, пошаркивая крохотными ботиночками по холодному влажному асфальту. Медово-янтарные глазки направлены были вниз, пытались рассмотреть каждую неровность поверхности, а светлое детское воображение, играючи, гуляло по уличным просторам и создавало множество новых животных и мыслей. Так, асфальт вдруг превратился в кожу огромного лысого, черного, глянцевого кота с пигментными пятнами в форме только-только начинающих опадать листьев. Их было настолько мало, что они были больше похожи на родинки, чем на пятна. Тонкие деревья, растущие в полном мусоре, жухлой почве, превращались то в фонари, то в башни для связи с другими мирами, где живут инопланетяне.

Хотелось думать, что они посылают тайные сигналы, передают приветы, пожелания хорошего дня друг другу и приглашают Инку на чай после похода в страшный и непонятный детский садик. А старые облезлые хрущёвки становились похожими на большие брикеты с мороженым, отчего в животе начинало приятно урчать.

После резкого поворота направо и прохода через калитку мама отпустила Инночкину руку и открыла большую, тяжелую металлическую дверь, ведущую в детский сад. Из помещения повеяло теплом, запахом подъезда, пережаренного омлета и детских слюней. Послышались детские вопли, сразу погрузившие Инночку в состояние предвкушения и небольшого страха перед тем, что ее ждет. Но пока удалось испытать лишь ужасное негодование, связанное с уходом мамы: девчонка заплакала, вцепилась ручками в мамино серое пальто, пахнувшее домом, и ни за что не захотела ее отпустить.

-Ну, ма-а-а-амочка-а-а-а! Я хочу домо-ой, - завывала Инка, - зачем вы меня сюда привели-и?..

-Девочка моя, я тебя вечером заберу. Веди себя хорошо и слушайся старших...

Мама вручила Инке ее пластмассовую, очень на неё похожую куклу Анну, развернулась и скорым шагом с чувством вины перед дочерью растворилась в дверном проеме.



Любимая игрушка казалась новой: на ней было совсем мало царапин, голубое платье было чистым, темненькие волосы аккуратно расчесаны и убраны в два хвостика, глаза такого же цвета блестели тем же кукольным не настоящим заводским блеском, а пластмассовая смугловатая кожа тоже слегка сияла, что казалось, будто она вот-вот сама встанет, пойдет, заговорит со своей хозяйкой. Инка сама и верила в живость своей куклы и потому иногда, играя, разговаривала с ней, переодевала и любила как настоящую подругу или даже дочь.



Зайдя в игровую комнату, где находилось 20 таких же небольших человечков и две взрослые, на вид добрые женщины, Инка немного растерялась, потому и сжала в немного вспотевших ладошках куклу. Она уселась в игрушечной кухне, где находился еще небольшой столик, пара табуреток и пластиковая посуда. Анну она посадила на коленки и воображение вновь увлекло за собой заботливую девочку: на столе тут же оказались горы вкусной еды, радующей глаза и обязательно желудок. Тут же появилось мороженое, конфеты, любимые сырники, блинчики с вареньем и прочие вредности, которые мама не всегда разрешала есть. Погрузившись в мир игры и заботы об Анне, Инночка стала кормить ее с ложечки мороженым, с любовью и трепетом приговаривая "Ам!", после чего вытирая кукле рот импровизированной салфеткой - лоскутком ткани, лежавшего на кухне. Всю эту игру прервали прибежавшие на кухню мальчишки с плюшевым мячиком. Тарелки, вилочки, ложечки разлетелись в разные стороны и на столе, прямо по центру оказался мяч.



Вокруг Инки оказалась толпа покрасневших мальчиков, запыхавшихся от бурного потока эмоций, которые вызвала игра в футбол. Инка подняла свои большие медовые глаза и с недовольством посмотрела на каждого. Весь посторонний шум отошел на задний план и на несколько секунд воцарилась гробовая тишина. Такой тишины Инка не слышала за свою жизнь никогда. Мгновение это казалось таким длинным, что думалось, что прошла уже тысяча лет вместо нескольких секунд.

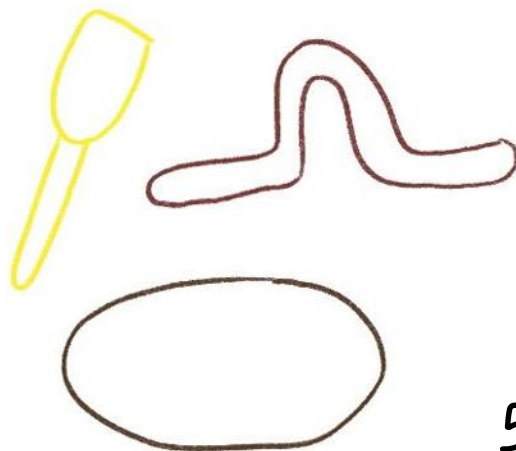
Послышались тяжелые шаги одной из воспитательниц. Каким-то чудом они знали уже каждого по имени и фамилии, а эти товарищи запомнились им особенно.

-Никаноро-о-о-ов! Морко-о-овкин! Аркадь-е-ев! Вы что наделали?!

Еще несколько шагов.

-Ах! Инночка! Как ты тут как оказалась? Одна почему сидишь? А вы, товарищи, извинитесь.

-А мы и не сделали ничего. Все, пойдем, - пробубнил Никаноров и убежал восвояси. Воспитательница, Алевтина Сергеевна, большая, пухлая женщина с красными губами и уставшими глазами взяла Инночку за руку, Инночка взяла за руку Анну, свою куклу. Таким паровозиком они отправились гулять.



За все то время, что Инка побыла в садике, успел пройти дождь и, на улицу выползли червяки. Они встречались на площадке у садика все чаще и чаще, и Инка, как послушная и любящая природу девочка, старалась на них не наступать: ей было жалко червяков, и она искренне не хотела, чтобы хоть один из них умер.

Сначала она шла молча, стараясь только самостоятельно обходить червей. Потом Инночка увидела страшное зрелище: Аркадьев Паша, тот самый мальчик из компании неудавшихся футболистов, с таким сильным давлением на ботинок, раздавил бедного, большого и толстого червяка, ползущего по асфальту.

На душе стало очень тревожно.

Все внутри зашевелилось, зашуршало и загремело, эмоции стали переполнять Инку и она, собравшись с силами, и едва ли не выронив из рук Анну, крикнула во весь свой тоненький девичий голосок:

-Паша-а-а-а! Ты чего творишь?! Не видишь, что тут чЕЛВЯки ползут?!

Павел Аркадьев скорчил недоумевающее лицо и обернулся на Инночку, посмотрев ей прямо в глаза. Он ее не запомнил и даже не догадывался о том, что пнул мяч прямо под нос девочке. Паша поводит ногой туда-сюда. Червяк превратился в червячий фарш.

-Плевать, - сухо отрезал Павел, - подумаешь, червяк полз.

Инночка рассердилась, топнула ножкой и, широко раскрыв глаза, заявила:

-Вот тебя так же раздавят. А я пойду червяков спасать!

-Так спасай, кто тебе мешает? Я лучше в футбол поиграю.

Фразу Инночки тут же услышали все остальные маленькие человечки, но не обратили должного внимания на ее инициативу помощи бедным и несчастным червякам. И потому она начала спасательную операцию самостоятельно. Конечно, со «спасением» тяжело было назвать процесс поиска и перетаскивания всех червяков в одну кучу на площадке около детского садика, но Инночка слепо верила в то, что под горкой в ямке, выкопанной лопаткой для куличиков, они будут в безопасности. Спустя минут пять поисков червяков и проведения разведки территории к Инке примкнула компания из двух девочек: Оли и Ангелины.

-А во что ты тут играешь? - поинтересовалась Оля.

-А мы с тобой хотим, - продолжила за Олю Ангелина.

Инка ввела подружек в курс дела и операция по спасению червяков начала набирать свои обороты. вскоре подтянулась почти вся группа и червяки, один за другим, начали ползать по этой ямке. Ямка увеличивалась пропорционально количеству червяков в ней.

Пришло осознание того, что спасено было около сорока жизней. Были и те червяки, которые умирали от шока. Для них было организовано специальное кладбище. Каждого оборачивали в листик, выкапывали ямку, закапывали. А сверху, на рыхловатом гравии, устанавливалась палочка, символизирующая крест. И того червяка, которого раздавил Пашка Аркадьев, похоронили, причем самым первым. На детской площадке, дорожке около нее не осталось ни одного червяка. Спасены или похоронены были все.

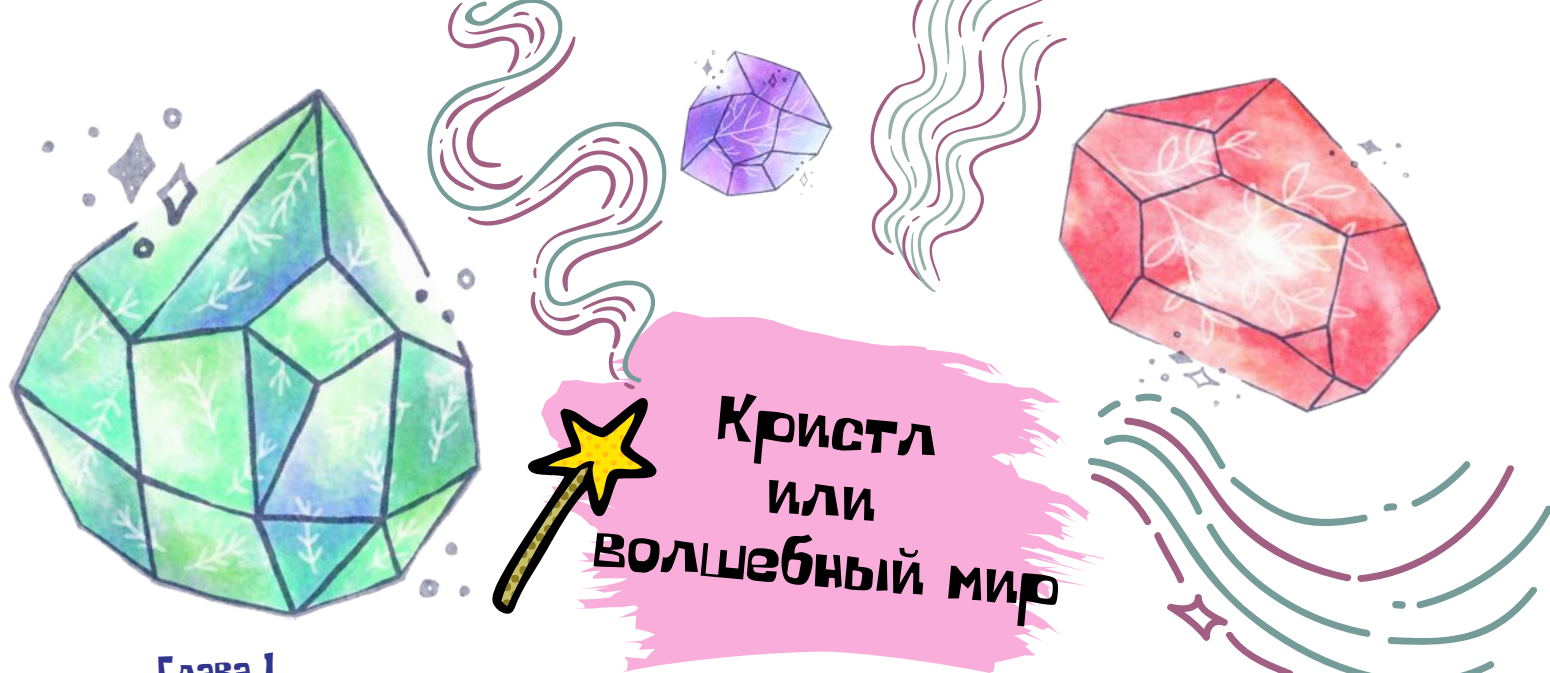
С чувством гордости и полностью собой довольной, Инка и ее юные товарищи отправились на обед, потом дневной сон и занятие по рисованию. Нарисовав портрет мамы, на которой сидел червяк, Инка ее дождалась, с гордостью показала портрет.



Мама, конечно, не ожидала увидеть такого творения, но была искренне рада такому подарку.

Так они и отправились домой: Инка, Анна и мама в сером пальто, от которой уже исходил запах не дома, а работы - бумаги, чернил и кофе, о существовании которого девочка пока не догадывалась.

Байкова Елизавета, 11К



Глава 1 "Папа приехал!"

- Мам, ну ещё пару минут, - сказала Кристл из своей комнаты.
- Дочка, ты уже сидишь целый день в закрытой комнате! Иди погуляй!
- Ну, ма-а-ам.
- Кристл, выходи-ка поскорей в коридор! - крикнул знакомый голос за дверью.
- Кристл, папа приехал!
- И ещё я тебе кое-что привёз из командировки!
- Что-о-о, правда? Я уже иду!.. Ну и что же это?!
- Вот, книжка «Карельские сказки»!
- ... спасибо. Тогда я обратно в комнату, пойду на чердак, можно? Ну, пожалуйста!
- Ну ладно.
- Спасибо, мамочка!

Глава 2. "Волшебные статуэтки"

Хорошо, что тут, в моей комнате, меня никто не слышит. Эта книжка «Карельские сказки» ... я думала, что папа привезёт что-то другое. Ладно, пора на чердак. Только открою люк на потолке. Ну вот и готово, люк открыт. Пора на чердак.

Ух, как тут пыльно... ого, сколько тут вещей! Что это там в углу? Это же хрустальные статуэтки в виде руки. Кажется, я знаю такую игру «Камень, ножницы, бумага». Эта рука - камень, а вот ещё одна в виде бумаги и ещё в виде ножниц. Мне нужно незаметно вынести эти статуэтки на задний двор. Ага, вот для чего мне пригодится мой тайный ход. Вот, я и на заднем дворе. Ого, какие они пыльные! Ничего, сейчас протру. Готово - всё чисто. Ой, ой, ой, что происходит!!!

Глава 3. "Ого, где я?!"

Ух, ух, ой! Наконец-то этот ураган из искр вокруг меня успокоился. Ой, а где я оказалась?!

- Привет! - прошепестел нежный голос.
- Ой, кто тут?! Покажись!
- Я здесь, наверху. Ну наконец-то ты меня нашла. Я Вики, фея восьми ветров. А у тебя какая сила?
- Ну-у, я фея. (Стоп, что я несу). Я не умею колдовать, я попала сюда по ошибке, - задумчиво ответила Кристл.
- Не может быть, тут, в нашем мире каждый обладает волшебной силой без исключений.
- Но я не из вашего мира, - повторила Кристл.
- Ну и что, теперь у тебя есть волшебная сила, осталось только её открыть. Но только скажи, как тебя зовут?
- Кристл.
- Кристл, во что ты одета?
- Джинсовая юбка, сиреневая футболка.
- У нас так не одеваются. Я тебя переодену, - уверенно сказала Вики.
- Не думаю, что стоит...
- Мне нужно торопиться. - протараторила Аиша. - Подождите-ка. «Я ведь уже выиграла», - сказала она, пряча что-то в кармане.
- Пойдём с нами, Аиша.
- Ага.



Глава 4. "Привет, Аиша"

Что, опять искры? О нет! Во что я одета, что с моими волосами? Ого, на мне сиреневая толстовка, сиреневые шорты, сиреневые кроссовки. А что с моими волосами??? Распущенные до плеч локоны косичками, слава Богу не сиреневые, и в локоны вставлены железные колечки. Я осталась блондинкой. Мне нравится!

- Ой, привет! – с удивлением глядя на новенькую девочку произнесла Кристл.

- О, привет, Аиша, – буднично поздоровалась Вики.

- А-а-а. Привет, Аиша! Как у тебя дела? – приветливо спросила Кристл.

- Хорошо. Я волшебница воды. Пока.

- Ты куда?!

- Ну я...

- Она участвует в марафоне искр!

- Что, правда?

- Ну да...

- Ого, здорово.

- Мне нужно торопиться. – протараторила Аиша. – Подождите-ка. «Я ведь уже выиграла», – сказала она, пряча что-то в кармане.

- Пойдём с нами, Аиша.

- Ага.



Глава 5. "Волшебное дерево"

- А куда мы идём? – спросила Кристл.

- Мы идём в волшебный магазин, – ответили девочки.

- А зачем?

- У нас... точнее у Вики, должок для Флоры, – пояснила Аиша.

- А кто это?

- Это нимфа природы. А вот и нужные семена!

Я пойду их куплю. Готово! Пойдёмте к Флоре, – напомнила Вики.

- Хорошо, пойдёмте... А где она живёт?

- Она живёт в большом цветке. Ну вот и пришли, – хором сказали Вики и Аиша.

- Ого, какой большой цветок! Но... как нам подняться?

- Отличный шанс узнать твою силу! – прокричала Вики, поднимаясь на потоке воздуха.

- А давай, Аиша, если я у тебя выиграю в камень-ножницы-бумага, то поднимусь с тобой! – предложила Кристл.

- Хорошо. Только у меня очень необычный способ передвижения – на сухопутных дельфинах. Не боишься? – спросила Аиша.

- Ни капельки, это же здорово! Камень, ножницы, бумага, цу-е-фа! Ого, что это? – воскликнула Кристл.

- Ты проиграла, Кристл! – торжествующе сказала Аиша. Она очень любила выигрывать.

- Но у меня в руках появилось 2 листа бумаги!

- Соедини их! – подсказала Аиша.

- Ну ладно. Получилась доска! И она может летать! Я полечу сама!

- Вот и открылась твоя сила! – мелодично прозвучало сверху.

- Это ты, Вики?

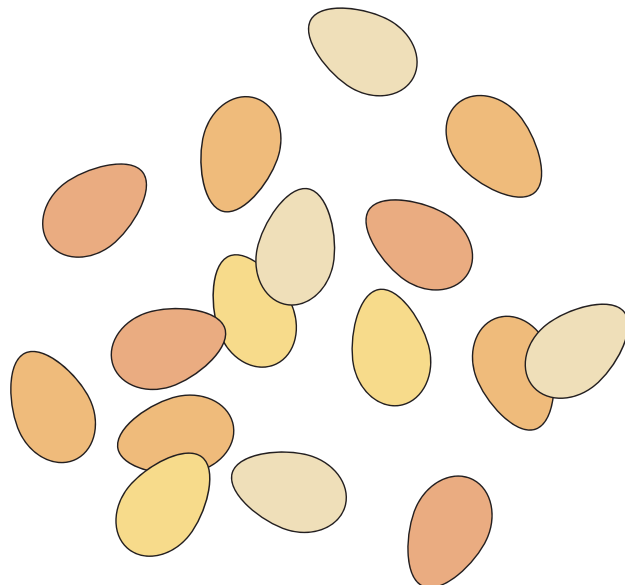
- Нет. Я Флора, нимфа природы. Спасибо за семена, Вики!

- Флора, пойдём с нами!

- Пойдёмте. Только я должна посадить семена. Их плоды возьмем с собой.

- Хорошо.

- Ого, какое большое дерево! А на нём растут рюкзаки! – воскликнули девочки и сорвали себе по одному.



Глава 6. "Гнездо дракона"

- Ну, а теперь мы куда? – спросила Кристл.
- Мы идём к Мулан. – ответили все хором.
- А кто она?
- Она девочка-дракон. И живёт среди драконов. В пещере!
- А зачем мы к ней идём?
- У Аиши есть должок, сила воды есть только у её семьи. И, когда она зашла в пещеру, Мулан потеряла свой дар и все искры, которые украшали её пещеру потухли. Ей нужно принести новые.
- Вы про меня? – неожиданно раздался голос.
- Ты где, Мулан?
- Я здесь, наверху.
- Я слышу крылья!
- Это я, Мулан, девочка-дракон. Аиша, ты принесла искры?
- Да. Вот.
- Спасибо.
- Мулан, ты пойдёшь с нами?
- Да, пойду.

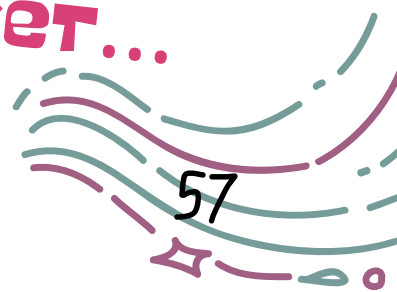
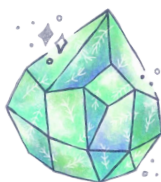
Глава 7. "Волшебная переправа"

- Кстати, куда мы теперь летим? – вновь поинтересовалась Кристл.
- А зачем тебе знать?
- Как зачем, Аиша? Для того, чтобы знать, куда направлять мою летающую Мега-доску. Ведь мы все на ней летим – раздраженно ответила Кристл.
- Вики с помощью ветра доведёт нас до реки, там испробуем твои силы! – более дружелюбно произнесла Аиша.
- Мы приехали. Дальше, магия ветра слабеет. О нет, мы падаем! – прокричала фея воздуха.
- Деревья, помогите нам! Ветви деревьев поймают нас! – воскликнула Флора.
- Ура! Мы спасены! Вот река. Пойдёмте на другую сторону реки, – предложила Мулан.
- Начинается, наводнение. Оно снесло мост! Кристл, давай в камень-ножницы – бумага.
- Сейчас не время, Аиша.
- Да ладно тебе, Кристл.
- Ну... ладно. Камень-ножницы-бумага, цу-е-фа! Я выбрала 2 камня.
- Скорее соедини их!
- Сейчас, сейчас, Аиша. Ого, хваталка с цепью?!
- Перекинь её через реку!
- Хорошо, Аиша.



- Точно как канат, среди нас есть акробаты???
- Нет, Аиша, но среди нас есть ВОЛШЕБНИЦА ВОДЫ!!! – вступила в разговор Вики.
- Ааа... но, Вики, не думаю, что получится, – с сомнением произнесла Аиша. – Водяной мост нельзя построить без основы.
- Да ладно тебе! Эта цепь и будет основанием. ВЖУХ! – и Аиша направила на цепь мощный водяной поток. Вода застыла и превратилась в изящный, сверкающий в лучах солнца мост. – Готово! Пойдёмте!

Продолжение
следует...



Луна глядит на землю, словно
Завоеватель на народ.
А звёзды свет бросают ровно
На гуцу снеговых бород.

И в сибирскую деревню
Опустился иней вновь,
И замёрзших из плачевно
Показалась гребнем бровь

Там, в избе из тёмных срубов
Пред окном сидит старик
С ним и прапорщик Якубов —
Ординарец и денщик.

Обугленные бревна скрипят, трещат в камине
Узоры золотые на шторах расписных.
Российский император на картине,
которого уж нет давно в живых.

Сидит старик на стуле недвижимо,
Глазами влившись в мутное окно.
Глаза его так томно и незримо
Глядят на то, что было, да прошло.

Кровавый бой, солдат орава,
Что говорят наперебой
И декабристов меркнущая слава,
Он сам их лидер — Трубецкой.

Якубов не его породы,
Его Вы сможете понять.
В военные лихие годы,
Когда он, позабыв невзгоды,
Своих орлов ведет опять на турок —
Славу добывать, карьеры генералам.

Он самый близкий друг солдатам,
Он под шинелью спал,
Но выслан был к соснам и хатам,
На службу на Байкал.

Узнав от местных ямщиков,
Где ссыльный свой мотает срок,
Надев армяк без обшлаг, он порешил,
Что вот вечер ему пойдет лишь только впрок.

И тут-то прапорщик служилый,
Нарушив тишину, спросил:
«Сергей Петрович, что там было?
И кто все это учинил?»

Старик опальный, выждав время,
Ответ свой дал:
«Якубов, бремя моё и
Гордо и грешно, уж 30 лет несущего...»

И вот, на стул он, опираясь,
Не отворотив взгляда своих печальных глаз,
Спокойно, ровно, лишь чуть запинаясь,
Продолжил чинно свой рассказ...

Луна глядит на землю, словно



На полуостров Ляодун
Легла вконец ночная мгла,
И дальних кораблей чугун
Своей фатой заволокла

Шёпот дом бился
В стены амбразур
И Господь спустился
В город Порт-Артур

Он прошёл незримо между батарей,
Сломанных орудий и сплошных траншей
Он прошёл бесшумно мимо моряков,
Сонных караульных и немых стволов

Он сошёл к оврагам,
Дальше от солдат,
Где их сослуживцы
Мертвые лежат

И тогда убитые,
Внемля чудеса,
Стали подниматься
Прямо в небеса...

Службу нёс поручик Глебов,
Пристально смотрев на юг,
Ведь ему с ночного неба
Улыбнулся мёртвый друг...



Сотни вёрст от мила-дома,
До Вильгельмовских палат
В небо лишь дымя истома
Поезд вёз на фронт солдат

Ухмыляясь, новобранцы говорили за себя:
"Да, с таким-то лёгким ранцем, да с задорным,
да с румянцем, я пойду в бой за царя!
Перейду Дунай и Одер и займу Берлин и Грац!
Немчуре и австрияке я дам бока за раз!
Ну, а там Сам царь и орден вручит за
Успех такой.
И семья, и генералы — будут все гордиться
мною!"

И солдаты заключили —
Да, такое нам дано!
Вдруг, один из них, украдкой,
Невзначай, взглянул в окно...

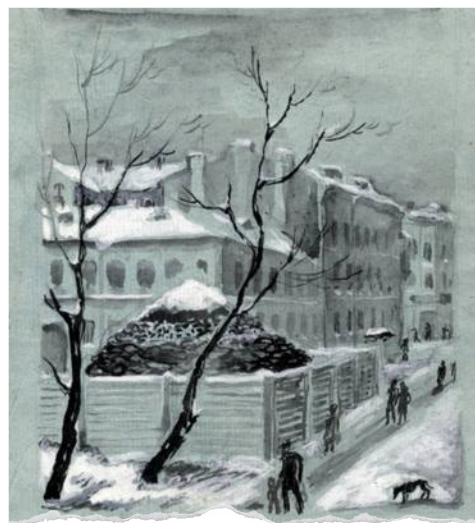
Смотрят прямо и безмолвно
От версты и до версты
На железную дорогу деревянные кресты.

Артем Малярчук, 9В

В чёрной топливной замазке
Без имён, венков и лиц
Лишь простреленные каски
Кое-где, и стаи птиц.

Тут-то лица побледнели
Проступил холодный пот,
Тормоза своё пропели
Поезд свой окончил ход...

Вдалеке грохочут пушки,
Дым скрывает горизонт,
Помолитесь, ребятушки,
Вы приехали на фронт...



ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
"ПЛАНЕТА
КРЮКУСОВ"

ИЛИ ДОРОГА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

"ПЛАНЕТА КРОКУСОВ"



**Карниевич Юлия Игоревна,
руководитель школьного театра
«Планета крокусов»**

Самое сложное в жизни – это расставание, ведь ты никогда не знаешь, когда вы встретитесь вновь. Но ты точно знаешь, что тебя будут греть теплые воспоминания о том, что было и было замечательно!

В нынешнем году нашему школьному театру исполняется всего 9 лет – это еще даже не юбилей. Но этот день рождения станет для нас уникальным, потому что выпускается одиннадцать крокусов.

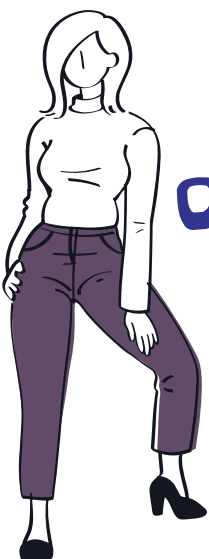
Да, кто-то ушел чуть раньше, а кто-то и вовсе не собирается уходить и часто спрашивает: «Юлия Игоревна, а я могу приезжать на репетиции после университета? А что мы будем ставить? А в лагерь поедем?»

Хочу сказать, что абсолютно каждый ребенок, который побывал на нашей планете – навсегда остается в моем сердце! Это какая-то особенная связь, которая вне всяких измерений!

Вспоминаю, как на одной из летних смен крокусенок Никита Петров озвучил замечательную мысль: «Я хочу, чтобы у меня было много футболок с нашим логотипом! Как же здорово, что нас так много! Представьте, пройдет несколько лет и вот ты идешь по улице в футболке крокусов и навстречу тебе идет тоже какой-то человек в такой же футболке. Вы улыбаетесь друг другу и понимаете, что вы – это единое целое! И на душе становится тепло и хорошо».

Дорогие дети, будьте самыми счастливыми! Занимайтесь тем, к чему лежит душа, любите жизнь и прокладывайте дальше и дальше свою дорогу в удивительный мир культуры, театра и искусства! У вас обязательно все получится, даже не сомневайтесь! А я всегда буду рядом, стоит только подмигнуть!

**Это какая-то
особенная связь,
которая вне
всяких
измерений!**



А ведь когда-то я мечтала стать известным ученым... **Ваца Елизавета Михайловна**
Но это было до моего знакомства с миром театра. Попробовав однажды себя в этом направлении, я не смогла переключиться на что-то другое, ведь поняла, что театр - часть моей жизни, часть меня. Этот вид искусства завораживает, а с каждым днем моя тяга к нему все усиливается. Поэтому я решила отбросить большинство былых увлечений и встать на путь, связанный с театром.

Театр помог мне стать сильнее духовно, развиваться как личность, избавиться от части страхов. Я стала увереннее, получила много опыта, но самое главное - я смогла познакомиться с собой настоящей. Этот вид искусства помогает человеку как можно лучше узнать себя, научиться быть собой и не бояться показывать себя настоящего людям.

Но сейчас хочу поговорить о нашем коллективе, о нашей планете, о крокусятах. Каждым из них я восхищаюсь, каждый из них - индивидуальная личность, член нашей большой и дружной семьи. Конечно, множество людей приходило и уходило из коллектива, но каждый из них тоже внес свой вклад в историю этого отдельного мира. А еще хочу сказать, что среди этих людей я обрела настоящих друзей. А это, как по мне, очень важно. С ними я могу разделить все: от счастья до горя.

А наши поездки... каждая из них занимает отдельное место в моем сердце! «Путешествия» с нашей планетой обладают каким-то особым шармом, теплотой и уютом, которые переполняют каждого. Именно в поездках, жизни вместе понимаешь, что все, кто здесь присутствуют, - уникальные люди.

А сейчас я хочу обратиться ко всем крокусятам: крокусятам в прошлом, крокусятам в будущем и крокусятам в настоящем. Дорогие крокусята, знайте, что я вас очень сильно люблю! И знайте, что я ценю каждый час, каждую минуту и каждую секунду, проведенную вместе с вами!



Дорогие крокусята, знайте, что я вас очень сильно люблю! И знайте, что я ценю каждый час, каждую минуту и каждую секунду, проведенную вместе с вами!

Отдельное спасибо Юлии Игоревне. Вы не представляете, как сильно повлияли на мою жизнь, даже не знаю, как передать словами мою Вам благодарность.

Захарова Лидия

Театр сыграл в моей жизни огромную роль. Не смогу передать словами насколько я счастлива, что состою в этой семье. Ничего не принесло мне столько новых знакомств, друзей, опыта и всего остального, сколько принёс театр. Даже просто задумываясь об этом, я понимаю насколько благодарна этому месту. Четыре года пронесли как одна неделя и несмотря на то, что я ушла из театра полтора года назад, я никогда не уходила из него душой.

Хочу сказать спасибо абсолютно всем людям, с которыми мы были на занятиях всё это время, и отдельное спасибо Юлии Игоревне. Вы не представляете, как сильно повлияли на мою жизнь, даже не знаю, как передать словами мою Вам благодарность.

Текст немного похож на прощальный, но всё только начинается, и мы не расстаёмся навсегда.



Можно сказать, что мы настоящая Семья. Большая Семья «Планеты Крокусов».

Наша театральная вещь — это очень удивительная вещь. У нас получился очень сплоченный коллектив. Несмотря на то, что некоторые ребята ушли из театра, мы все равно поддерживаем с ними связь, ездим на выезды и просто видимся. Можно сказать, что мы настоящая Семья. Большая Семья «Планеты Крокусов».

Коллектив у нас разносторонний, но нас связывает любовь к творчеству. Мы любим что-то снимать, ставить постановки. Нас это очень вдохновляет, да и к тому же — это просто хорошо проведенное время вместе!

В этом году мы уже выпускаемся и это удивительно, потому что я даже не успела заметить, как быстро прошло время. Удачи всем будущим театрам!!

Беляева Анастасия

**Спасибо!
За всё, что было
здесь!**

Открыты новые грани меня, как человека. Тут я узнала аспекты, которые могли бы остаться не открытыми, что мне нравится, чего я хотела бы избегать. Очень люблю подготовки к ёлкам! Они всегда очень стремительные и быстрые, и это круто. Мне нравится бегать под песни и иногда уходить после 21.00, поэтому спасибо! За всё, что было здесь!

Гришина Дарья



Благодаря театру я не только нашел целых СТО ДРУЗЕЙ, но и свою самую настоящую ПУТЕВОДНУЮ ЗВЕЗДУ - любовь к искусству! За эти долгие, но так быстро пролетевшие года я стал лучше понимать жизнь, чувствовать ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ и больше любить людей В ЭТОМ МИРЕ И ДАЖЕ В САМОЙ ОБЫЧНОЙ КВАРТИРЕ - прекрасное везде и всегда, и это невозможно не замечать!

Я очень рад, что прошел первый этап своего творческого пути, теперь я готов к ПЕРЕМЕНАм и глубоко убежден, что именно искусство и ЛЮБОВЬ СПАСУТ ЭТОТ МИР!

Самое главное, что ещё рано мне прощаться со своими театральными коллегами, всё только начинается! ВКЛЮЧАЙСЯ!

Георгий Медведев

Я глубоко убежден, что именно искусство и ЛЮБОВЬ СПАСУТ ЭТОТ МИР!

Самым завораживающим было наблюдать за актёрами. Ребята полностью отдаются своему делу и искренне любят его. Смотря на их горящие глаза, сам вдохновляешься на работу.

Я всегда мечтал сделать что-то великое и пытался делать то, что другие даже не попробуют.

«Планета Крокусов» дала мне шанс проявить себя! И это было действительно круто, хоть и стать частью коллектива мне удалось лишь на несколько дней. Но зато каких дней!

Так получилось, что стать полноценным участником спектакля у меня не вышло, так как смог быть только на паре репетиций. Тем не менее, я получил большое количество чувств и эмоций. Практики, проводившиеся с ребятами, доводили до дрожи, заставляли погружаться не только в сюжет постановки, но и в самого себя. Мне удалось ответить на многие вопросы и понять, что за тараканы водятся в моей голове. Далее, из-за сложившейся ситуации, пришлось покинуть «Планету Крокусов». Но через некоторое время, мне дали возможность поучаствовать в новогодних ёлках в качестве звукоинженера. Это был невероятный опыт! Я не только сумел открыть для себя новую сферу деятельности, но и смог посмотреть на театр, с другой стороны. Самым завораживающим было наблюдать за актёрами. Ребята полностью отдаются своему делу и искренне любят его. Смотря на их горящие глаза, сам вдохновляешься на работу.

Хочется отметить сплочённость коллектива. Все участники не просто коллеги, а близкие друзья, всегда готовые поддержать друг друга, благодаря чему и добиваются таких высот. Мне повезло, я смог сблизиться с ними и многих могу назвать другом.

Отдельно хочу поблагодарить руководителя «Планеты Крокусов» - Карниевич Юлию Игоревну. Настолько собранного, сильного и по-настоящему доброго человека я не видел никогда! Несмотря на то, что я не так близок с ней, как остальные, она относилась ко мне так, будто мы давно знакомы и можем без сомнения доверять друг другу! Благодаря ей я получил этот замечательный опыт, новых друзей и потрясающие эмоции!

Спасибо огромное, «Планета Крокусов»! Вы помогли мне стать чуть-чуть лучше! Это было круто!

В театр я ходила больше шести лет, а последние 3 года с новыми людьми и преподавателем стали для меня самыми тёплыми и родными. Я любила ездить в лагерь, участвовать в ёлках, даже просто сидеть допоздна в школе и готовиться к какому-то важному мероприятию. Театр стал для меня семьёй, к которой хотелось возвращаться...

Было невероятно весело, познавательно и интересно. Я благодарна всем, кто стал частью этой маленькой семьи, был рядом, поддерживал и учил. Также огромное спасибо нашей «маме» Юлии Игоревне. За эти годы я поняла, что могу прийти к ней за помощью, попросить совета, а это очень важно. Я никогда этого не забуду!

Кудрявцева Полина

Спасибо нашей «маме»
Юлии Игоревне. За ЭТИ годы я
поняла, что могу прийти к ней за
помощью, попросить совета, а это
очень важно.



МОЁ СЛОВО "ПЛАНЕТЕ КРОКУСОВ" - ВСЕ.



Байков Георгий





КОГДА
Я СТАНУ
ВЗРОСЛЫМ



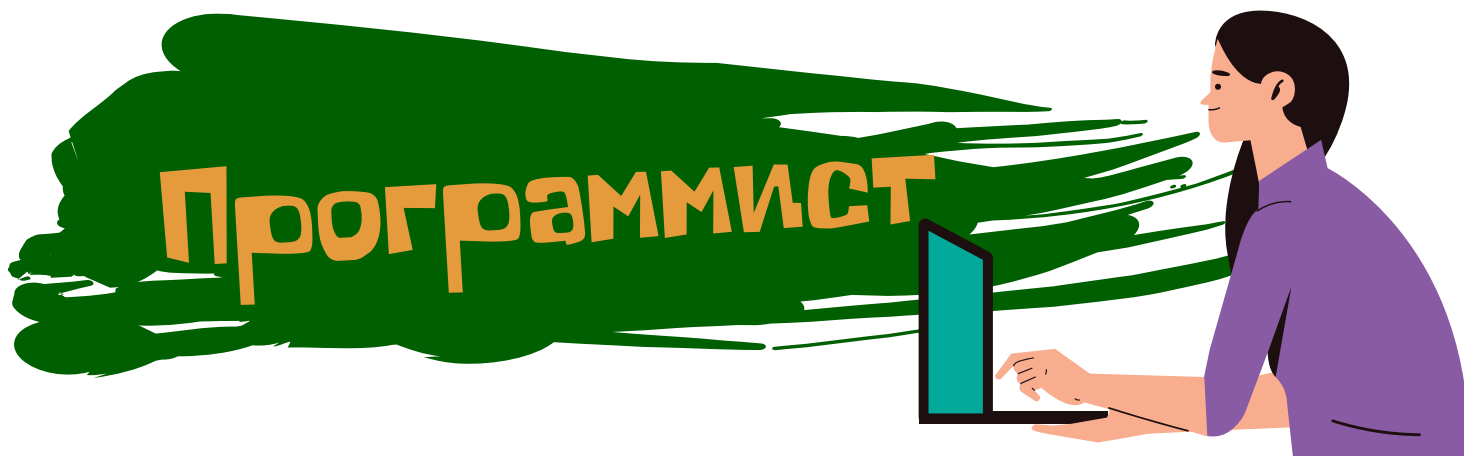


Когда я была маленькой, то мечтала стать знаменитой. Чтобы мне поставили памятник, в нашем городе таких много. Я тогда считала, что, если тебе поставили памятник, значит ты прожил жизнь не зря. Но сейчас я понимаю, что каждый человек нужен этому миру. Правда я не умею петь, танцевать, играть на сцене, но зато я отлично плаваю и играю в футбол.

Мне 9 лет и вот уже 3 года я хожу в спортивную школу. Я занимаюсь плаванием. Попастъ в школу было сложно. Нужно было сдать настоящий экзамен, и я его сдала. Мне поставили все пятерки и была счастлива. Но спортсменкой я становиться не хочу...

В последнее время мне очень нравится читать и писать самой сочинения. И, кажется, я знаю, кем я буду! На этот Новый год я загадала Деду Морозу, что хочу быть писателем. Это сложно и нужно приложить много сил, но я верю, что у меня все получится!

Дежнева Милана, 3Д



Я всегда хотела стать программистом. Писать программы для того, чтобы создавать игры и сайты. Я очень люблю компьютерные игры и хочу профессию, которая будет связана с моим хобби. Я совсем случайно узнала об этой новой для меня профессии и очень заинтересовалась.

Мои родители экономисты и хотят, чтобы я тоже стала экономистом, но я этого не хочу! Я уже твердо решила, что буду программистом. Я хочу создать игру своей мечты и играть только в нее.

Когда я была маленькой, то хотела быть поваром, чтобы готовить себе вкусную еду и угощать своих близких, но когда я выросла, то поняла, что стану программистом!

Карпова Катя, 3Д





В будущем я бы хотел стать блогером. Мне кажется, что у меня к этому талант. Для того, чтобы стать блогером у меня все есть:

1. Я умею поговорить с человеком так, чтобы он понял мою поддержку и мои интересы к разговору.
2. Я могу поддержать человека в трудную минуту и найти правильные слова для этого.
3. У меня хорошее чувство юмора. Я могу рассмешить любого человека очень быстро!
4. Я знаю много интересных фактов, которые захотят узнать другие люди.
5. Я уже умею снимать видео!

Хотя, сложно предугадать, кем я стану в будущем. Может быть, я стану журналистом, может писателем, а может и блогером. Главное верить в себя!

Махонин Сергей, 4Б



Когда я вырасту, я стану певцом! Я уже точно это решил. Я занимаюсь вокалом уже год и даже успел выступить с военными, спеть на большой сцене и занять первые места в конкурсах. Конечно, были и третьи места, но это не страшно!

Однажды, я был на концерте, а перед этим концертом был конкурс, на котором я прошел в финал. Хотя я занимаюсь всего лишь год. Другие ребята не прошли, а занимаются уже пять лет, например. Мне кажется, что у меня талант, но его нужно развивать и стараться.

Мне нравится выходить на сцену и слышать аплодисменты людей, которые ждут твоего выступления. Перед каждым выступлением я волнуюсь. Даже если выступаю в конце концерта и можно не переживать, но я так не могу. Так неправильно!

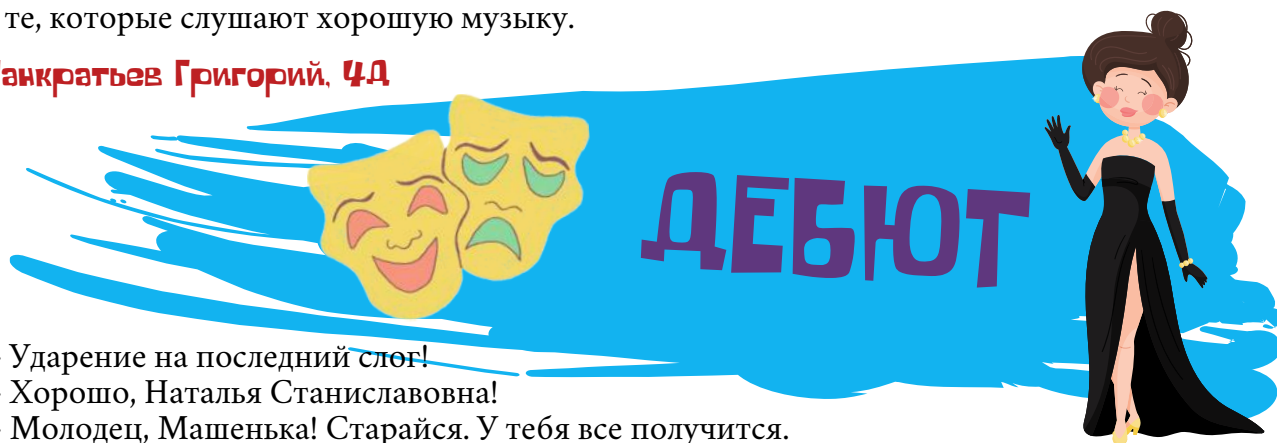
Никаноров Гордей, 4Б



Я хожу в студию «Арт-мастер» уже очень давно. С этого момента многое изменилось: я научился играть на барабанах, начал слушать рок и узнал, что такой «настоящий рок». Теперь мне очень хочется стать музыкантом. Не простым музыкантом, а настоящим рокером. Играть рок и быть в центре внимания.

Этому всему меня научил Игорь Германович. Он добрый и не похож на рокера, которых я себе представлял. Это не те, которые громко кричат и ломают инструменты, а те, которые слушают хорошую музыку.

Панкратьев Григорий. 4Д



- Ударение на последний слог!
- Хорошо, Наталья Станиславовна!
- Молодец, Машенька! Старайся. У тебя все получится.

Благодаря театру я поверила в себя, научилась не сдаваться. Бывает такое, что хочется все бросить и перестать этим заниматься, но нет! Я не хочу оставлять свое любимое дело. То, что приносит мне удовольствие...

- Эй, Маша, ты где опять летаешь? Возвращайся к нам. Твоя реплика!
- Ой, сама не заметила...
- Завтра у нас 8 марта. Помнишь свой стих? Ведь ты выступаешь на концерте.

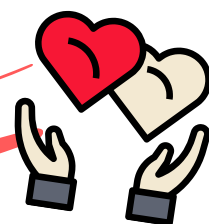
Как же так? Уже? Так быстро? Когда я начинаю волноваться, то напрочь забываю все, что учила все это время. Неужели и завтра будет также? Нет, не допущу этого!

На следующий день я впервые выступила на сцене. После первого шага на сцену, у меня ушло все волнение, а на улице сама по себе появилась улыбка. Я справилась! Теперь я могу все.

Чудных Мария. 5В



Самая главная в жизни профессия



Мне кажется, что самая главная профессия — это оставаться человеком. Вырасти и остаться им. Почему человеком? Потому что пусть ты бедный или богатый, но ты должен быть добрым к этому миру, поддерживать людей, которые живут рядом с тобой и стараться помочь тем людям, которым нужна помощь.

Ведь если ты не будешь человеком, то ты не сможешь стать никем. Нельзя стать доктором, если ты плохой человек или нельзя стать учителем. Я еще не придумала свою профессию, но я точно знаю, что хочу остаться человеком!





Существует множество направлений, которыми интересуются выпускники, определяясь с предназначением и ролью в этом мире. Очень важно поддержать нас, одиннадцатиклассников, на этапе этого выбора, помочь в раскрытии способностей. Обычно, школы делят учеников старших классов на гуманитариев и технарей, что довольно сильно ограничивает развитие потенциала выпускника.

11 «К» класс школы № 619 пошел по новому пути. Мы – первый выпуск, где появился творческий профиль. Помимо углубленного изучения предметов, наш класс обучался в социальном партнерстве с выездными университетскими практиками на площадках вузов и образовательных организаций Санкт-Петербурга (Политехнический университет Петра Великого, центр Медиа Искусств Академии талантов). В процессе практик мы познакомились с множеством профессий, открыли для себя новые возможности.

В нашем классе реализуется сразу три учебных плана: гуманитарный, творческий и социально-экономический. Каждый из них ориентирован на поступление в ВУЗы разной специальности и включает в себя углубленное изучение определенных предметов.

Так, в гуманитарном направлении, помимо английского языка, изучается финский. В творческом – интенсивное ознакомление с историей. Эти два профиля также углубленно изучают литературу и русский язык. Социально-экономическое направление имеет уклон в математику, обществознание и входящие в него науки (право, экономика).

Вот некоторые воцци и отзывы учеников нашего класса:

«Я обучаюсь на гуманитарном направлении и могу сказать, что это классно! Активно занимаемся литературой, русским, английским. Познаниями в литературе восхищаются все знакомые вне школы» – Дания Ахмадеева.

«Я очень рада быть ученицей гуманитарного направления, ведь помимо русского и углубленного изучения английского языка, мы с ребятами учим ещё финский! Также мы очень много времени уделяем литературе, благодаря которой мы расширяем наш словарный запас и кругозор!» – Дарья Дроздова.

«Суть социально-экономического направления состоит в том, что у нас углублённое изучение обществознания, экономики и права, а также математики. Я выбрала это направление, так как мне нравится обществознание. Для меня интересно изучать этот предмет и знать все детали экономики и права.

Ну и в том числе, я выбрала это направление, потому что моя будущая профессия будет связана с этим. Я собираюсь поступать на рекламу или гостиничное дело» – Анастасия Беляева.

«Впервые о 619 школе я узнала от друзей из прошлой школы, которые планировали в ней учиться, и даже не знала, что в 10-11 классах есть не технические профили. Когда мама подала мне идею перейти в 619, она сказала, что тут есть творческий профиль, в котором основной предмет – литература, и тогда я решила, что мне надо туда. Несмотря на множество разногласий, возникающих внутри нашего профиля, я всегда чувствовала особую атмосферу внутри нас, на уроках, в наших разговорах, словно есть какие-то неуловимые черты в характере, которые выдают в нас творческих людей» – Полина Ракова.

Особый формат обучения помог многим расставить приоритеты в жизни, выбрать актуальную сферу и начать в ней развиваться, быть искреннее заинтересованным в своей будущей профессии. Ведь мы имеем возможность изучать и делать то, что нас действительно интересует, то, что может помочь в будущем.

Помимо обучения мы участвуем в большом количестве внеклассных мероприятий.

В нашей школе часто организуют встречи с интересными людьми разных профессий, которые рассказывают о своей деятельности, делятся опытом. Так, мы уже погрузились в множество тонкостей работы различных профессий.

«Я выбрала социально-экономический класс, потому что считаю этот профиль самым идеальным для профессии, на которую я собираюсь поступить. Я считаю, что для разных людей подходят разные по-своему хорошие направления. Но если вы хотите изучать экономику, политику, юриспруденцию и т.д., то именно тут вы сможете раскрыться в полной мере! За 1,5 года обучения здесь я ни разу не пожалела, не думала переходить и всегда приходила на учебу с удовольствием.

В моем направлении идеальная гармония предметов, удобное расписание и приятный коллектив. С одноклассниками в социально-экономическом направлении у нас схожие интересы, взгляды и цели, благодаря чему мы мало конфликтует, всегда помогаем и, главное, в дальнейшем сможем пригодиться и выручить друг друга. Поэтому общение с соцэками это и дополнительные возможности в будущем.



Наш профиль позволяет нам углубляться не только в школьные знания, но и бытовые, необходимые каждому людям. Уроки экономики помогут нам сберечь свои финансы, а на праве мы учимся защищать самих себя с точки зрения закона. Углубленная математика развивает наши аналитические способности, и по итогу мы получаем идеальный набор знаний для взрослой жизни» - Сеницына Татьяна.



В рамках дополнительного курса «История искусства» мы с Татьяной Станиславовной участвуем в различных образовательных путешествиях. Посещаем интересные места, непосредственно связанные с искусством, где знакомимся с художниками и их творчеством. За почти два года этой программы нам удалось познакомиться с разными видами творчества, открыть новые грани искусства и посмотреть на мир под другим углом! Не так давно Татьяна Станиславовна проводила мастер класс, в рамках которого рассказала о своём творческом пути и профессиях, связанных с искусством, а также помогла каждому создать скетчбук.

Наш класс также участвует в профильных сменах от Академии талантов, творческих конкурсах, олимпиадах, различных проектах, как на базе школы, так и за ее пределами.

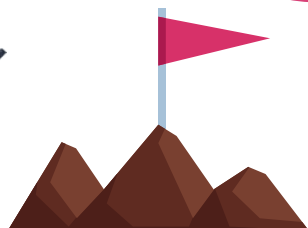
Самый главный секрет нашего успеха – это не упускать возможность принимать участие во всем, что предлагает нам наша школа! Быть активными и не бояться браться за новые дела!



A man with short dark hair and a light beard is speaking into a black microphone. He is wearing a light blue dress shirt, a dark blue patterned tie, and a brown leather belt. He is gesturing with his hands while speaking. The background is a blurred indoor setting.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОЛИМП

Каждый год Педагогический олимп нашей школы постоянно пополняется новыми наградами. Этот год был насыщенным на события и новые победы. В статье мы собрали самые значимые победы наших педагогов.



1. Киреев Егор Алексеевич, учитель истории и обществознания
Победитель конкурса педагогических достижений Калининского района Санкт-Петербурга, номинация «Учитель года»
Победитель Всероссийского конкурса президентской платформы «Россия — страна возможностей» «Лидеры России»



2. Семенов Илья Сергеевич, учитель истории и обществознания
Лауреат Всероссийского конкурса «Учитель здоровья 2020», номинация «учитель».



3. Георгиева Ольга Михайловна, педагог-психолог.
Лауреат Всероссийского конкурса «Учитель здоровья 2021», номинация «методист».

4. Дегтярев Александр Владимирович, тьютор, педагог дополнительного образования
Победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства президентской платформы «Россия — страна возможностей» «Учитель будущего. Студенты»



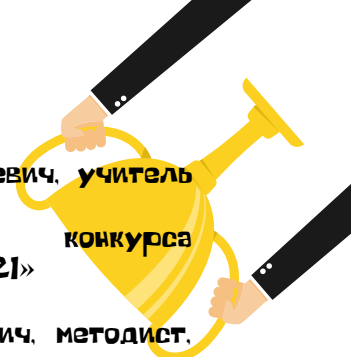
5. Киреев Егор Алексеевич, заместитель директора по ИТ, учитель истории и обществознания
Кулаков Игорь Владимирович, заместитель директора по ИТ, учитель физики

Серебряные призеры Всероссийского конкурса «Успешная школа»



74





6. **Абрамов Владислав Сергеевич, учитель начальных классов**
Лауреат Всероссийского конкурса «Педагогический дебют — 2021»

7. **Гончаров Дмитрий Павлович, методист, учитель истории и обществознания**
Печенко Тимофей Сергеевич, учитель физики

Киреев Егор Алексеевич, заместитель директора по ИКТ, учитель истории и обществознания
Максимова Екатерина Владимировна, учитель математики

Призеры регионального этапа Всероссийской метапредметной олимпиады «Педагогическая команда большой страны»

8. **Семенов Илья Сергеевич, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания**
Максимова Екатерина Владимировна, учитель математики
Афанасьева Виктория Ивановна, учитель русского языка и литературы
Киреев Егор Алексеевич, заместитель директора по ИКТ, учитель истории и обществознания

Победители регионального этапа Всероссийского профессионального конкурса «Флагианы образования. Школа»





Андрей Яковлев, ученик 6Б класса Школы 619, стал известен на весь мир, благодаря своему изобретению! Юный изобретатель одержал победу на мировых соревнованиях по детской робототехнике International Youth Robot Competition — 2021 (IYRC) в Корее.

Андрей и его друг, ровесник из Мурманска Степан Зарубин заняли Первое место с изобретением "Куртка-пауэрбанк для полярных исследователей".

В этом году крупнейшие международные соревнования проводила Корея, однако из-за пандемии коронавируса мероприятие прошло в онлайн-формате. Согласно условиям конкурса детям требовалось сконструировать робота, записать презентацию и отправить видео в оргкомитет. Участие в борьбе за призовые места приняли более 200 детей из 15 стран мира.

Разработка уникальной куртки с зарядным устройством проходила под руководством педагога дополнительного образования Школы 619 Станислава Петшака. Своё изобретение Андрей Яковлев и его коллега-изобретатель из Мурманска основали на "эффекте Пельтье", в результате которого аккумулятор получает заряд из-за разницы температур.

Куртка-пауэрбанк рассматривалась жюри в категории "Создай робота" и тематике "Робот, будь моим другом". Участие в конкурсе могли принять юниоры в возрасте от 8 до 12 лет и дети старшего возраста — от 12 до 18 лет. По итогам мирового первенства младшая возрастная группа юных инженеров из России завоевала пять золотых, три серебряные и четыре бронзовые медали.

Гордимся, что среди 5 золотых медалистов из России - наш ученик, юный изобретатель Андрей Яковлев! Браво, Андрей!!!





СЛОБО ДИРЕКТОРА



**Ярко
дальнего
пути тебе,
моя Школа!**

**“ Есть
только миг
между
прошлым и
будущим ...
Именно он
называется
Жизнь ... ”**

Приветствую всех!!!

Этот миг длится 25 лет! четверть века!

В этот миг вершится - от даты рождения до этого дня - история нашей 619ой школы.

В этом миге запечатлены лица всех учеников нашей школы и путь их личностного становления.

В этот миг укладывается творческий путь целой команды единомышленников – педагогов, которые **ВМЕСТЕ** создали проект- 619 и продвигают его силой Чести, силой Вдохновения, силой преданности Педагогическому делу.

В этом миге заключается колоссальный Смысл и моей причастности к любимой школе от ее основания и в перспективе ее дальнейшего развития и процветания!!!

На страницах нашего журнала обращаюсь ко всем и поздравляю дорогих коллег, любимых учеников, выпускников, уважаемых родителей, друзей нашей школы с 25-летьем!

Мы – Отличная команда! Уверена в каждом!

Только в таком Содружестве возможно создать за столь короткий срок мощнейшей силы пространство Учения, Сотрудничества и Взаимоуважения!

Благодарю всех и каждого за этот МИГ длиной в 25 лет!!!

Ярко дальнего пути тебе, моя Школа! Мудрости в воспитании будущих людей! Огромных творческих успехов журналу ДИВО, его авторам и его читателям!

**С любовью,
Ирина Байкова**

**В ЭТОМ МИГЕ
заключается
колоссальный
Смысл и моей
причастности
к любимой
Школе**

78

**Мы –
Отличная
команда!
Уверена в
каждом!**







Инопланетное приключение

Жил-был на планете Сириус инопланетянин по имени Стив. Он был ленивый, легкомысленный и недисциплинированный. Наш инопланетный друг пропускал занятия по изобретению галактического корабля.

Настал день продемонстрировать результаты своей работы над изобретением. Стив не смог до конца разобраться с инструкциями и допустил ошибки в сборке топливного отсека корабля. Из-за этих ошибок, вскоре после старта, на борту корабля возникла нештатная ситуация. В том самом топливном отсеке произошло возгорание, и корабль Стива взорвался у всех на глазах, даже не успев преодолеть атмосферу планеты и выйти в открытый космос. Повезло, что корабль был беспилотным, и никто не пострадал.

После этого происшествия Стив усвоил урок, что прогуливать уроки может быть опасно и для получения результата нужно перестать лениться и приложить много усилий.

Круглов Даниил, 5М

**Работайте над собой,
развивайтесь и тогда
вы достигните
успеха!**