

№ 22'2019

ДИВО

ДЕТИ
И
ВЗРОСЛЫЕ,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ШКОЛЫ № 619





№ 22'2019

ДИВО

ДЕТИ
И
ВЗРОСЛЫЕ,
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ШКОЛЫ № 619

Дети как инопланетяне.
И нам надо с ними познакомиться
Татьяна Черниговская,
профессор СПбГУ, ученый в области нейронауки
и психолингвистики



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КЛАССИКИ В КЛАССЕ ____ с.04	АВТОГРАФ ЧИТАТЕЛЯ ____ с.30
МОСТ (МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ СВОБОДНЫХ ТАЛАНТОВ) _____ с.10	НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ _____ с.32
ПЛАНЕТА ЛЮБВИ _____ с.17	СНОВИДЕНИЯ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА _____ с.36
КОТОВАСИЯ _____ с.18	ПРО ЭТО _____ с.40
АВТОГРАФ _____ с.20	ВЕРХОМ НА ПЕГАСЕ _____ с.42
ДИВНЫЙ САД _____ с.24	СУПЕР _____ с.44
ВОЙНА И МИР _____ с.26	ТАК РАДОСТНО-ГРУСТНО СЮДА ВОЗВРАЩАТЬСЯ __ с.46
ЧЕЛОВЕК ПРИДУМАЛ КНИГУ _____ с.29	СЛОВО ДИРЕКТОРА _____ с. 47

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №619 Калининского района Санкт-Петербурга

Номер подготовила редакция
издательского дома «Диво»:

Генераторы идей – *Артем Малярчук, Мария Анчук,
Татьяна Александрова*

Менеджеры по переговорам с буквами – *Настя Пак,
Михаил Пережогин, Настя Захарова*

Коллектив намалевичей под руководством учителя
изобразительного искусства *Лидии Владимировны
Бузаковской*, а также активная команда *Пушкиных,
Ахматовых, Толстых*

Выпускающий редактор – *Алексей Кирилов*

Билеты в детство – *Лидия Бузаковская и К от 7 до 14 лет*

Собиратель мудрости – *Валерий Попов (Ржев)*

Графика – *Капитолины*

Главный редактор – *Елена Федина*

Дизайнер – *Марина Шалугина*

Корректор – *Инна Преловская*

Фотографы – *Вероника Дегтярева, Алла Яцына,
Владимир Розин, Марина Скворцова*

Адрес школы: 195265, г. Санкт-Петербург,

ул. Черкасова, д. 7, корп. 2,

тел. (812) 290-00-94, тел./факс: (812) 531-04-90

E-mail редакции: school619@mail.ru

Сайт: www.school619.ru

Отпечатано: 17.09.2019 г.

ООО «Издательство ОМ-Пресс»,

тел. 457-83-10, e-mail: press@om-express.ru

НЕ СОДЕРЖИТ ГМО. Рукописи не рецензируются, не возвращаются и не горят.

На вкус и цвет все карандаши разные.

Благодарим Алфавит за любезно предоставленные буквы.

На обложке – Саша Кузнецова, один из самых юных и активных авторов журнала «ДИВО».

Фото Владимира Розина



Детство — это когда ты можешь
обмотаться мишурой, ходить
по всей школе и петь:
«Праздник к нам приходит».

Лиза Елизарова (11 лет)

ВЫ НЕ ПРОЩАЙТЕСЬ С ДЕТСТВОМ...

Вы не прощайтесь с детством,
Вы детство берегите.
Вы не прощайтесь с сердцем,
Не надо, погодите!

И расскажите лучше
Вы внучке или внуку
О том, как с милым детством
Переживать разлуку.

И пусть они расскажут,
Какое оно, детство?
И пусть они покажут
Дорогу в свое сердце,

Вы не прощайтесь с детством,
Держите из всех сил,
Чтобы на праздник детства
Вас кто-то пригласил,

Ведь детство — не игрушки,
Не множество рассказов,
И это не веснушки,
Не платье в ярких стразах.

А детство — это чувство
Заботы и свободы.
И это — когда грустно,
Но грустно от погоды.

Снаружи все мы разные,
Всех ловко ловят сети,
Внутри — разнообразные,
Внутри — все вечно дети.

Аня Васильева (12 лет)



Рисунок автора

ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ СЕРДЦЕ

Рисунок: Анна (1В класс)

Сердце стучит в унисон нашей жизни: «Стук-стук-стук-стук...» Мы не вслушиваемся в него, когда молоды: беспечны, легкомысленны, не следим за тем, что оно нам диктует, что хочет поведать.

Растём, становимся взрослыми и не заглядываем в сердце: некогда — обращаемся к разуму, искренне веря в то, что только там найдём правильный ответ...

И только вдруг (однажды!) понимаем: «зорко одно лишь сердце...» И именно оно способно открыть тайну бытия. Но как же редко мы заглядываем туда, где могли бы найти ответы на многие вопросы, тревожащие нас.

Сердце «зорко»: оно способно окрылить, если ему доставили радость.

Сердце «зорко»: оно поможет избежать ошибок, коли научиться слышать его предостережения.

Сердце «зорко»: оно даёт надежду в тот момент, когда кажется, теряются силы, слабеет нить жизни.

Любовь к жизни греет наше сердце, и потому оно способно научить нас преодолевать любые преграды на пути, давая силы.

Но вот... неожиданно чувствуем боль: это сердце тревожится... Но понимает ли человек его язык, если научен видеть только глазами?

Сердце болит не оттого ли, что ему недостаёт тепла, света? Не потому ли, что каждый наш шаг запечатлевает оно и потому обескуражено, жаждет свободы от недостойных наших поступков?

Сердце болит... Но слышим ли мы его «душевную» боль? Ведь каждый чувствует боль физическую... Но не она ли первый провозвестник боли души и совести?

«Самого главного глазами не увидишь...» — повтори это вместе с Маленьким принцем, «чтобы лучше запомнить», чтобы понять истину: только сердце может быть другом, если научиться слышать его, если сквозь пелену разума попробо-

вать открыть двери во вселенную души. Скольких же мук удастся избежать тогда сердцу, скольких страданий?!

Но лёгок ли путь к сердцу? Всякий ли способен пробить себе тропу через тернии разума, чтобы услышать сердце? Верю. Каждому по силам эта дорога! Только идти туда нужно с лёгким сердцем и чистой душой, такой, какую имеют дети, не обременённые ещё жизненными тяготами и способные видеть мир во всей его радужной прелести. Научиться этому можно, но следует помнить: нет пути назад, а тайны жизни открываются тому, кто искренен в своих деяниях.

«Увидеть» сердцем!
Вслушаться в него!
Почувствовать душой эти тоны...!
Ведь «зорко» сердце.
Лишь оно одно
Диктует истины бессмертные законы.

Для сердца и души запретов нет.
Достаточно открыться- быть собою...
И этот Лиса маленький секрет
Поможет в жизни, двери в мир откроет.

А мир прекрасен, светел, добр, умён;
К нему ведут дороги те и эти.
Но видеть этот мир со всех сторон
Умеют, к сожаленью, только дети.

Диана Гнатюк (14 лет)

Коскина Вероника 5^о

Кривоша Диана 5А

ЗЕЛЁНЫЙ ШАРИК

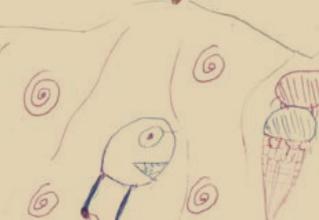
Жил-был на новогодней ёлке шарик. Звали его Зелёный шарик, и он помнил те времена, когда был прозрачным. Он помнил даже те времена, когда был стеклянной трубочкой! Шарик помнил, как его выдувал стеклодув, а потом, как его везли на тележке в большую круглую машину.

Зелёный шар очень переживал, какого цвета он получится. Он знал, что можно выбрать цвет, сказав об этом на ушко тётке Тане. Шарик не решался сделать выбор. И вот настал момент, когда тётя Таня опустила его в зелёную краску. Посмотрев на себя в зеркало, шарик стал самым счастливым шариком на свете. Ему нужен был именно этот цвет — цвет ёлки и радости.

Милана Аксельруд (10 лет)



Наша милая котиката любит прыгать и скакать! Наша маленькая котиката ну прекрасна так скакать.



Мурзина 5А
Милана



Кот Котэ

ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА

Жила-была обыкновенная шариковая ручка. И была у неё мечта: она хотела стать волшебной. Но как обычные ручки превращаются в волшебные, она не знала.

Однажды девочка Саша, которая носила в школу эту ручку, случайно её потеряла. Много пришлось пережить бедной ручке. Она мокла под дождём, долго лежала в грязи, но не отчаивалась. Ручка верила в счастливое будущее.

И вот наконец её поднял незнакомый прохожий. Он оказался сказочником, и ручка поселилась у него в доме.

С тех пор ручка писала о солнце, о звёздах, о далёких галактиках, о неизведанных мирах. Сказочник передал часть своей волшебной силы ручке. Так мечта ручки исполнилась, и она стала волшебной. Ручка была доброй, и сказки, которые она писала, были красивыми и добрыми.

Арина Шахунова (10 лет)



Попов Костян 5А

ПРО КОТЭ И "ФУЭТЕ"

Кот Котэ любил играть, Бегать, прыгать и скакать, И однажды он подумал: «Запишусь-ка танцевать! Потанцую и тогда, Стану я уже звезда!» Кот подумал, помечтал, Сам себя нарисовал, Как в пуантах он сидит И всем «мяу» говорит... Вот как рыжий кот Котэ Записался в «Фуэте».

Диана Спирина (11 лет)

Здравствуй, Пушкин!
 Меня зовут Родион
 Алмейда. Я учусь
 во втором классе.
 Я люблю «Лукоморье»
 и твои сказки. А те,
 кто тебя обижают, не
 знают, что ты самый
 лучший писатель.
 Я тоже наполовину
 африканец. Я думаю,
 мы капельку похожи.

Родион Алмейда (8 лет)



МУЗА И АНГЕЛ

Муза быстро летела по залам и коридорам Зимнего дворца. Ей хотелось успеть навестить своих подружек-богинь. А дел еще было так много! Писателей в культурной столице немало, каждый ждет ее, Музу. На удивление, тех, кто по-настоящему собирался творить в тот день можно было по пальцам пересчитать. Расстроенная, она уже собралась лететь домой, как крыло ее дрогнуло. Обернулась Муза и видит: листья с деревьев исчезли, деревья покрылись инеем, а над одним из них, самым необычным, порхает ангел. Он излучал теплый уютный свет. Но как только Муза взглянула на него, ангел исчез. Муза летела к подружкам, а думала только о нем. Влетела в зал Муз и замерла, снова увидев Ангела! Он так смутился, что ей казалось, покраснел.

— Вы хотите леденцов? - спросила Муза и протянула ему целую горсть похожих на разноцветные льдинки конфет. Ангел улыбнулся в ответ. С тех пор Муза и Ангел подружились.

Анфиса Смолкина (9 лет)



Этнис
 Арсений (9 лет.)

*Вдохновение — это вздох фантазии и вздох эмоций,
 которые человек может передать всему миру!*



Он — смотритель музея Пушкина, Старше Пушкина раза в три. Бессарабия... ссылка... Слушая, я как будто бы жил внутри этих комнат, хранимых бережно от набегов таких, как я, от бездушия и безденежья, рядом шествующих. Поля рукописные плодносили обретаемым смыслом слов, не постылой, но ссыльной осенью нам написанных. Скромный кров молодое нахальство гения приютит... Провожатый мой говорил, чуть спеша, значение видя в связи времён любой. В силовой его картавости слышен дождь кишиневский. Тот. Я завидовал. Счастье старости не в покое. Наоборот...

<Леонид Илюшин, Евгения Старк>

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО

ТИХОНА ОСТАПЕНКО



Виталий пил кофе «Эспрессо» и любовался архитектурой Милана. Внезапно раздался телефонный звонок. Звонила Екатерина — администратор частного детективного бюро. Она сообщила, что ограблен мультимиллионер.

— Расскажите подробно, — попросил Виталий, допивая кофе. Екатерина рассказала, что машина была украдена из секретного гаража и что в ней были найдены частички вельвета.

Полная версия на английском и русском языках готовится к печати.

ЧАСТИЦА ДОБРОТЫ



Жила на свете Лиза. Она была хорошей девочкой: мечтала о друзьях, о семье, о будущем.

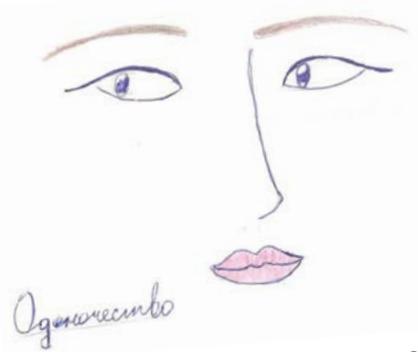
И вот она выросла, но с каждым днем Лиза становилась хуже и хуже. Сердце ее становилось чернее и чернее. А почему оно черное? Может, так подействовал климат? Нет! Лизу обидели.

Но я спасла ее: обняла и подарила частичку своей доброты.

*Саша Соловьева (8 лет).
Рисунок автора*

ОДИНОЧЕСТВО

Одиночество... есть у каждого человека. Мы его не видим и не слышим. Это одиночество преследует нас. Оно очень поглощает нас. Мы оказываемся в черном мешке, где ничего нет. Мы пытаемся выбраться оттуда. Но некоторым все-таки это удается. Другие счастливы там.



Настя Пак (9 лет). Рисунок автора

БЛАЖЕНСТВА В МОЁМ ДОМЕ

Почему люди не замечают самых элементарных вещей? Мы переживаем по мелочам, мечтаем не о том, жалуемся на жизнь, сами себе мешаем быть счастливыми.

Прочитав пьесу Мориса Метерлинка «Синяя птица», в очередной раз убедилась в том, что я — счастливый человек. Ведь в моём доме живёт много Блаженств. Самые дорогие для меня — это Блаженство Любить Родителей и Блаженство Быть Здоровым. Каждый день видеть здоровых близких, любящих родителей и сестрёнку, иметь возможность их обнять — вот моё счастье.

Недавно у нас поселилось новое Блаженство — Блаженство Заботы О Любимом Коте. Наблюдать, как маленький пушистый комочек растёт, обнимать его, играть, ухаживать — непередаваемые ощущения, совсем новые для меня, но такие приятные.

Ещё у меня в доме живут Великие Радости. Все они тоже для меня важны: Радость Быть Услышанным, Радость Быть Добрым, Радость Быть Справедливым, Радость Заниматься Творчеством, Радость Танцевать, Радость Понимать, Великая Радость Любить. Но, конечно, самая главная Радость на всём свете — это Великая Радость Материнской Любви. И я счастлива оттого, что в моём доме эта Радость есть!

Мама — самое дорогое из Блаженств, она делает меня по-настоящему счастливой. Я всегда чувствую её любовь и заботу, она поможет и подскажет, успокоит и вдохновит. Только она может одним взглядом мне всё объяснить. Цените, что имеете! Оглянитесь вокруг! Рядом с вами целый мир Блаженств, надо только захотеть их увидеть.

София Султанова (11 лет)



Рисунок: Даша Клековкина (10 лет)

ШЕЛ ПО УЛИЦЕ ПОЭТ

В голове у него было много мыслей. И он искал свою, ту самую, которая подходит ему. А это было непросто. Прошли годы, и однажды она появилась, ясная и красивая. Поэт стал рассказывать о своей жизни и стал знаменитым.

Арсений Этнис (10 лет)

Музыка — река, по которой плывут звуки и ноты.
Софья Варваркина (7 лет)

СЛУШАЯ БАХА

Слушая Баха,
Лечу во тьму ночную, во тьму своих сомнений,
И забываю все: минуты потрясений и счастья час золотой,
Сознание бунтует, летит в овраг большой,
И я лечу один с пустой душой...

Егор Парфенов (13 лет)



Там море и птицы,
Там сказочный вид.
И солнце блестит,
И снег порошит.
Олеся Дубовик (9 лет)

Дорогой дедушка Мороз,
в этом году я вела себя хорошо,
мне не нужны подарки. Я лишь
хочу, чтобы ты сделал так,
чтобы весь мир не болел! Это
все, что я хочу у тебя попросить.

Вика Мешалкина (8 лет)



Лиза Бердникова (8 лет)

Настя Шапилова (8 лет)

ЖИЛ ПАРЕНЬ НА ДРЕВНЕМ ПРОСТОРЕ

Жил парень на древнем просторе:
Не телом, но волей силён.
Покрыло холодное море
Наследие давних времён.
Однажды на море пошёл он
В далёкий военный поход.
Тот путь был опасностей полон:
Что юношу нашего ждёт?
Немало напутствий военных
Услышал парнишка про путь.
Но мать очень тихо, смиренно
Сказала: «Сынок, не забудь:
Ты можешь сражаться бесстрашно,
Захватчиков гонят и бьют.
Но помни, что дома, на пашне
Тебя любят, и помнят, и ждут».
И вот пролетело три лета,
И юноша тот возмужал,
Но всё же напутствие это,
Как данное слово, держал.
На пристань деревня слетелась,
Хотелось героя обнять,
Прославила юношу смелость,
Спасла его мудрая мать.

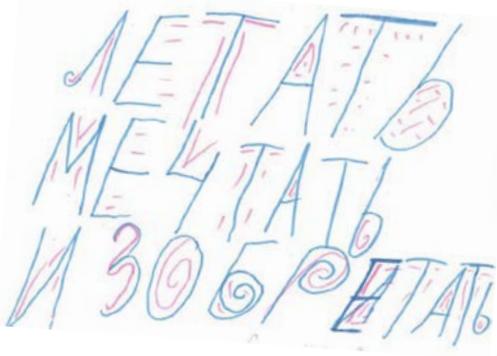
Никита Цыпин (15 лет)

КАК АЛЯ И ГАЛЯ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ДРОНОМ ПОМОГАШКОЙ-3000

Лиза и Рита — соавторы, Ильфу и Петрову начальной школы по 8 лет. Едва научившись выводить буквы, дети принялись за стихи, песни, и, наконец сели за большую книгу. Эта страсть, как ветрянка, передалась всему классу. Теперь учительский стол прогибается под пачками поэтических каракулей.

Жили - были две девочки. Звали их Аля и Галя. Они играли в догонялки. Вдруг Аля обо что-то споткнулась.
— Галя, смотри, что я нашла!
— Что это? — заинтересовалась Галя.
— Не знаю? — И девочки побежали к изобретателю.
— Иван Иванович! — закричали они и стали наперебой рассказывать, что нашли какую-то непонятную штуку.
— Это же ключ от темницы, в которой живет волшебница. А она лучше всех пишет стихи в стране волшебников.
— Как же волшебница оказалась в темнице? — спросил он.
— Ее туда обманом привели другие волшебники. Они ей позавидовали и оставили в темнице. Теперь в стране волшебников лучшим поэтом является другой волшебник, который заставляет пленницу писать ему стихи. А он говорит, что это его творчество.
— Но это же несправедливо! — воскликнули дети.
— Нужно срочно спасать эту волшебницу из темницы!
— Вы смелые, добрые, вы сможете это сделать! — сказал он.
А помощником вам в этой дороге будет дрон Помогашка-3000, который подскажет дорогу до страны Волшебников.
В добрый путь!

Продолжение следует...



СУДЬБЫ СВОЕЙ НЕ ИЗБЕЖАТЬ

Судьбы своей не избежать,
Любви, печали, радости и муки,
Возможно ли счастливым быть в разлуке
Или считать, что муки — благодать?!
Судьба не такова, какой предстала,
А та, какую ощущаешь сам,
Так радуйся лугам и небесам,
Гони печаль: в ней смерть-натура злая.
И, осознав пленительность мечты,
Свою греховность и провал кумира,
Ты понимаешь вдруг ошибки мира,
И тайну слов, и смысл Красоты,
И сердце наполняет вдохновение..
Как ярок свет! Последнее мгновение,
Последний луч промчавшегося дня.

Денис Миронов



СОВЕСТЬ ОТТАЯЛА

Ты помнишь ту жгучую вечность, которая переливалась в твоём сердце, когда ты ссорился с друзьями, родителями, мысленно проклиная всех? А потом со слезами на глазах не понимал, почему мама опаздывает, просил прощения, и тебя прощали, наверное. И тогда лед в твоём сердце таял.

Вспомни тот момент, когда, как корень в почву, стала проникать в твоё сердце тревога. И эти клубки разрастались по мере таяния секунд. И вот ты уже в панике носишься по комнате, звонишь одному человеку тысячу раз, а он не берет, не отвечает. А знаешь, что это? Это совесть оттаяла. Коньки потонули: ты идёшь ко дну. И, как голодный верблюд, глотишь себя упреками. Зачем? Время не вечно. Песочные часы могут закончиться. Песчинки ещё тикают. Ещё можно все исправить.

Мария Анчук (12 лет)

Время вышло — голос
Паника, бег, крики...
Время вышло. Полночь,
Наверное, пора мне спать.
Время вышло — выстрел,
Поздно ее спасать!
Время вышло-кончилось...
Это мой худший страх.
Время, время вышло,
Вышло, вышло, вышло..
Просыпаюсь в холодном поту
На старом полу в подвале.
Вспоминаю: не сон,
Ныне война в разгаре.

Мария Анчук (12 лет)

ДУША

В одном небольшом городке жил мальчик по имени Александр. Он был очень добрым и отзывчивым. Но однажды с ним приключилась ужасная история.

Уже было семь часов утра, и Саша проснулся от звонка будильника. Казалось бы, обычные сборы и скучный день без каких-либо приключений, если бы не этот случай. Итак, когда Саша, уже расстроенный отсутствием приключений, шел домой из

школы, в него вдруг врезался непонятный человек в черной мантии. Сначала Сашка ничего не заметил, но дальше началось что-то невыносимое.

Он стал вести себя просто ужасно! В школе он дергал девочек за косички, списывал, бил стекла, играл в футбол всем, что упало на пол. А на пол падают и учебники, и одежда, и многое другое. А что он вытворял дома! Мусорил, передразнивал маму, вытворял такие вещи, о которых и говорить страшно!

Все дело было в том, что когда в Сашу врезался незнакомец, то он коснулся его волшебной палочкой, и та впитала душу Саши в себя. А палочка

у незнакомца была волшебной потому, что он был одним из величайших волшебников, пришедший в наш мир для того, чтобы взять одного из наилучших детей к себе в ученики.

А Саша тем временем, не подозревая, что его душа находится у волшебника, продолжал творить гадости. Был лишь единственный способ вернуть ему душу: доказать волшебнику, что это его душа, преодолев свою плохую сторону и показав свои манеры и доброту своего сердца.

Сможет ли Саша вернуть свою душу и стать учеником великого волшебника, читайте в следующей главе.

Кристина Симонова (12 лет)

ОТЛИЧНАЯ НОВОСТЬ!

МЫ СНОВА ЛЕТИМ В СИАНЬ!

Город Сиань, в котором проходило наше образовательное путешествие, существует более 3100 лет! Это один из самых важнейших исторических и культурных центров Китая. Сиань был столицей 13 династий древнего Китая и местом назначения торговых караванов, которые шли по Великому шёлковому пути в Китай. В окрестностях города расположены ценнейшие памятники истории и культуры, включая мавзолей первого императора и знаменитую терракотовую армию. Сиань часто сравнивают с Санкт-Петербургом, потому что китайцы также называют его «культурной столицей Китая». Количество музеев, храмов, исторических и культурных достопримечательностей не поддаётся подсчёту! Сиань — это также и современный многомиллионный город, который является одним из лидеров по изучению и развитию самых современных технологий, особенно в области авиации, робототехники и биологии. Первое образовательное путешествие учеников нашей школы в Китай состоялось на зимних каникулах.

Ребята провели четырнадцать замечательных дней в зимней школе при Северо-Западном политехническом университете города Сиань!

Эти две недели были невероятно насыщены и интересны; 20 часов занятий по китайскому языку и культуре Китая, увлекательные уроки, впечатляющие экскурсии и игры. Их проводили учителя, студенты и волонтеры одного из лучших университетов Китая!

Общались не только на китайском и английском, но выучили несколько фраз на испанском, корейском и даже индонезийском, ведь кроме нашей делегации в работе зимней школы принимали участие ребята из разных стран Европы и Азии. Мы получили неоценимый опыт общения на иностранном языке с представителями совершенно разных культур.

КИТАЙ 友谊



Общая фотография всех участников программы с флагом - это отправная точка «Великого шелкового пути»



На занятии по китайской живописи



Налаживаем международные контакты с участниками программы из разных уголков планеты

Ежедневно в первой половине дня нас ждала насыщенная образовательная программа: языковые занятия, мастер-классы по истории и традиционной культуре Китая, а после обеда мы отправлялись на экскурсии, где на практике могли сразу применить полученные знания.

Город, который является одним из лидеров по изучению и развитию самых современных технологий.

Каждый день, проведенный в зимней школе, приносил радость новых знаний, интересных знакомств. Мы стали друзьями, близкими людьми. Запомнилась

церемония закрытия зимней школы. Представители делегаций из разных стран показали свои творческие номера. Наше выступление было самым первым и ярким!

Расставаться не хотелось, но дома ждали любимые родители и школа. И вот нас снова ждет загадочное путешествие в такой непохожий на Россию Китай, который за эти две недели сумел влюбить нас в себя и согреть своим теплом и дружелюбной атмосферой.

Друзья, мы снова отправляемся в Сиань. Как говорят, продолжение следует.

友谊 — это слово «дружба» на китайском!

Илья Сергеевич Семенов, учитель китайского языка

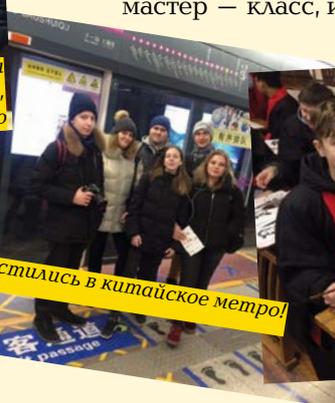
P.S.: Илья Сергеевич Семенов принимал участие в межрегиональном чемпионате учителей клубов в составе петербургской команды «Союз поколений», команда стала победителями в номинациях Час с классом, Открытый урок, Педагогический мастер — класс, и заняла 2 командное место.



А так проходили наши занятия китайского языка, интересно и весело



Удар в колокол в китайском храме приносит благополучие всем кто его слышит!



Спустились в китайское метро!



В традиционном наряде китайских студентов эпохи Тан

МУЗЫКЕ ДОВЕРЯЮТ ВСЕ

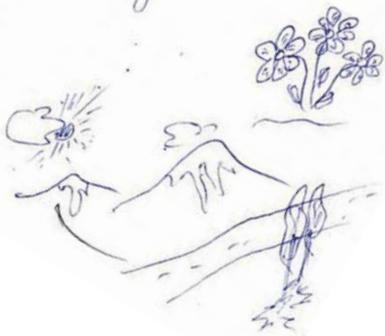
Горят души. Все горят, но не одним огнем. Одни — любовью, другие — расставанием, третьи — любопытством. Вот некоторые мечутся из стороны в сторону, словно в поисках воды, пытаются потушить самих же себя. Другие, наоборот, поглощают все больше жизненных сил, однако сгорают дотла уже за секунду. Но всех связывает одна тонкая нить: над всей этой душевной аритмией величаво звучит музыка! Странно, она знает все тайны и хранит в себе больше человеческих историй, чем все на свете летописные книги. Ей доверяют. Музыка доверяют все.

Анига Оганян (17 лет)
Ереван

МЫ ВМЕСТЕ :



Дорогие друзья
сердцем отделив Ваши!!!
Желаю Вам мира, любви и
взаимопонимания!
Пусть всегда на душе будет
тепло и спокойно!!!
Спасибо за приятные
внимания за любовь и
счастливые дни!!!
Эти воспоминания на всю жизнь!!!
Любя из Еревана!



АРМЕНИЯ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ



ВАНЕССА БАГИРЯН занимается музыкой с четырех лет, уроки фортепиано — с полутора лет. В 2019 году заняла 2 место в номинации «Инструментальное творчество — Фортепиано» на XXVII Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Праздник детства» в возрастной категории 7-8 лет.

Жизнь — это как куколка, которая со временем ломается, если к ней не относиться бережно. Если беречь ее, она будет долгой и счастливой!

Ванесса Багирян (8 лет)

УЛЫБАЕМСЯ, КОГДА ХОЧЕТСЯ ЗАКРИЧАТЬ

Порой мы скрываем боль и улыбаемся, когда хочется закричать. Иногда прячем улыбку, свое счастье за видимым равнодушием, ведь лишь немногие способны радоваться за нас. А сколько раз нас предавали! В наше время исчезает доверие, из-за этого люди насторожены. В мире так не хватает человеческого участия, тепла и понимания. Давайте будем честны, искренни и верны. Давайте помнить прекрасные слова из доброй сказки Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

Ирэн Григорян (14 лет)
Школа № 8 имени А. С. Пушкина, Ереван



КРУГ ДРУЗЕЙ

В конце марта в нашей школе в рамках Петербургского образовательного форума состоялся Ученический Пленум. Он принял 250 участников — учеников, педагогов и руководителей разных школ Петербурга, России, а также Болгарии, Казахстана, Киргизии и Армении.

Уникальный флешмоб «Круг друзей» увлек свыше 200 человек в болгарский, армянский и русский хоровод.

Завершился Ученический Пленум по традиции Арт-фестивалем.

На второй день с учениками Школы № 619 встретились делегации из Армении, Болгарии, Киргизии и Казахстана.

Тёплое, искреннее, веселое общение началось уже в играх на знакомство («Привет тебе», «Атомы-молекулы», «Рекорд рукопожатий»).

Затем сразу перешли к творчеству. Ребята разбились на три интернациональных команды и всего за полчаса создали «живые» скульптуры и подготовили удивительные вокально-танцевальные выступления, которые тронули всех участников встречи до глубины души, и даже написали стихи.

А затем гости города на Неве вместе с новыми друзьями из Школы № 619 отправились на экскурсию в Эрмитаж и на балетный спектакль в Мариинский театр.

Это был замечательный, яркий и светлый день!

*Вероника Дегтярева,
наш специальный корреспондент*



НЕ НУЖНО ГНАТЬСЯ ЗА СЧАСТЬЕМ

«В современном мире необходимо рационально распоряжаться временем. Я хотел бы, чтобы школа учила этому не в отдаленном будущем, ведь лучший момент — это сейчас».

*Александр Забузов (16 лет)
Школа № 619, г. Санкт-Петербург*

Гони себя за четыре океана
И через горы Тянь-Шаня,
Пролива Босфора и Берингово море
Пройди тридевять земель.
Я что потом? Найдешь ли ты его?
Ты лучше погоди, постой,
Возьми кружку чая и книжку по душе.
*Рамазан Ибрагимов (17 лет)
Алматы, Казахстан*

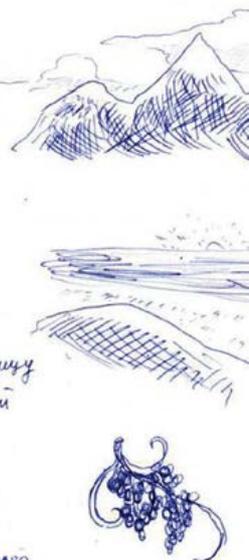
*ТАЛКАМБАЕВА Х. [16 лет]
КАЗАХСТАН*

I. Среди горных вершин
Я вижу твой взор,
Ты не рождал со мной
Какой то взор!

II Пусть горы взошли
А ты вдалеке,
Спелю я уверю
Тебя, на летке

III И в винном краю
Тебя я ~~найду~~ ищу
Не боюсь, любовью
Тебя я найду

IV Среди лоз винограда
Стоишь ты один
Среди улиц Новиграда
В долах есть камин



КТО ЗА?

«У меня цель — стать журналистом. Думаю, в мире развитых технологий важно сохранять человечность. Важны открытость и уважение. И прививать это необходимо с детства, ведь что отдаем, то и получаем».

Айназик Русланова. Киргизия, г. Бишкек

Очень понравилась.
 Я посмотрела на жизнь людей
 своих ровесников других школ
 и городов. Надеясь побывать еще
 раз на домашней мероприятии
 ГБОУ «Школа „Динамо“, Анастасия Волкова,
 16 лет.
 (Танцевальная группа
 «Танцы на колесках»)



«Давайте сохранять красоту языка, культуру. Держите курс на мечту, только она способна изменить человека. Моя любимая цитата: «Мечты должны быть нереальными или безумными, иначе это просто планы на будущее».

Камелия Митева (16 лет)
 Болгария, г. Бургас

Учитель и ученик, как единый организм, должны работать вместе. Содружество движет общество вперед. «Не смейте забывать учителей», как сказал поэт Андрей Дементьев.

Аниша Оганян (17 лет), школа № 8
 имени А. С. Пушкина, г. Ереван



Кто я?
 Я не чудеснейший поэт
 И не прекраснейший писатель.
 Я — правды, истины певец,
 Души чужих и истязатель.
 Ничья, но уже.. писатель!
 И чувств красивейших истец.
 Порой жизни бывает трудной.
 И лишь с любовью обаянной
 Ты с болью справишься тогда
 И сбросишь груз тяжелых оков,
 Что не давали тебе жить
 и любить...
 Любвию этой что угодно
 может босать:
 любовь, природа, чистой кров,
 страсти.. несправности покров..
 Кто и? Что и? Где находимся?
 Я!!) у нас ответ. И я им горжусь.
 Анаисагулова Диана, 16 лет
 (Казахстан)

ПИЩУ О ТОМ, ЧТО ЧУВСТВУЮ

Мальчик из моей школы высказал интересную мысль — я пишу. Дождь пошел, навевая особое настроение, — я пишу. Меня предал друг — снова пишу. Одно слово, на которое наткнулась в учебнике, и снова «пальцы тянутся к перу». Кажется, могу написать целую книгу.

Таня Александрова (12 лет)



Делай добро
 и не жди взамен ничего.
 Все равно, рано или поздно,
 каждый получит свое.

-Фаузиян Исраил
 2019г.



ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ: ТРИ ОТВЕТА УЧЕНИКОВ 7 КЛАССА НА ОДИН ВОПРОС

1

**СТАНИСЛАВА
ЛАНЧЕНКОВА
(14 ЛЕТ)**

Детство — беззаботное ребячество. Сейчас мне 14 лет.

И я не собираюсь притворяться и говорить, что всегда понимала взрослых. Не раз я разочаровывалась в них и впадала в некую апатию, когда осознавала, что стану такой же. Несколько примеров, которые я могу привести, покажутся взрослым полной ерундой. Но не детям.

Канун Нового года. Нарядная ёлка, праздничный стол, упаковка подарков, большое количество концертов. Счастье, веселье и даже сумасшествие охватывают мир. Для взрослых это традиция, всемирный праздник, но для детей всё-таки что-то большее. Чудо, множество огоньков, смех. Нечто нематериальное, то, что вы никогда не сможете потрогать, понюхать, попробовать.

По утрам, когда я иду в школу, почти всегда вижу мужчин и женщин в сером, чёрном и тому подобном. И нет, это не осуждение взрослых, как считают многие подростки. «Они всегда ходят в тёмном, а на меня смотрят, как на психа, когда я иду в своей красной кожанке!» Нет, не в этом всё дело. Проблема в том, что они ходят с лицами под цвет асфальта, как бы грубо это ни звучало. Утро, а люди уже уставшие и замученные. Соглашусь, что это не повод судить таким образом обо всех. Существует достаточно причин: бессонная ночь, проблемы на работе, в семье и так далее. Но просто не может быть всего этого с каждым вторым! Подростки видят в каждом дне уйму шансов: погулять с друзьями, похвастаться новым прикидом, выпендриться перед мальчиком, который нравится. А для взрослых это такой же день, как и вчера, как и позавчера, как и поза-позавчера —



2

**ЛИАНА
ГАЛИМЗЯНОВА
(14 ЛЕТ)**

В раннем детстве мы боготворим этот мир. Сейчас же, в 13–14 лет, видим более четко и недостатки, и достоинства, и проблемы в этом взрослом мире.

Каждый ребенок видит этот мир по-разному, и нельзя прийти к какому-то общему знаменателю.

3

**ДМИТРИЙ
КРЮКОВ
(13 ЛЕТ)**

ничего нового. Всё обыденно и скучно. Именно так они, сами того не подозревая, становятся посредственными и серыми, как и их пальто с куртками.

Теперь пришло время оправдать тех, к кому дети готовы прикрепить табличку с надписью: «Взрослый. Скучный. Виновен». Все когда-то были детьми, даже ваша старенькая, вечно ворчащая соседка тётя Зина. Об этом писал Антуан Де Сент-Экзюпери в предисловии к «Маленькому принцу»: «Если же всё это меня не оправдывает, я посвящу свою книжку тому мальчику, каким был когда-то мой взрослый друг. Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит. Итак, я исправляю посвящение: Леону Верту, когда он был МАЛЕНЬКИМ». Также он сказал, что его взрослый друг понимает всё, даже детские книжки. Улавливает идею? Не дети понимают взрослых, а наоборот, будто жизнь ребёнка намного сложнее. Может быть, так оно и есть.

Я прошу взрослых не забывать себя настоящих! В детстве вы хотели стать космонавтами, так стремитесь же к звёздам!

Я не помню себя совсем маленьким, первое мое воспоминание относится к годам четырём — пяти... в жизни каждого ребёнка есть момент, когда могут сбыться любые желания, но проходит время, и ты хочешь стать взрослым.

Я много раз задумывался: почему некоторые семьи дружные, а в других разлад? Наверное, в какой-то миг миры родителей и детей перестают существовать в одной плоскости. И тогда мир взрослых уже не кажется сказочным. Он — угроза для детской свободы. И начинается: ссоры, непонимание, обиды...

Я тоже в разное время воспринимал взрослый мир по-разному. Когда я стал гордо именоваться учащимся начальных классов, я не спешил стать большим. Я наблюдал и понял, что мама и папа — не всемогущие волшебники, но они сделают все, чтобы я был счастлив. Я понял главное: мир взрослых также наполнен радостью, и нем есть место чуду.

Да, порой этот мир сложный и даже жестокий. Он влияет на нас, но и мы можем менять его.



Не все двоечники — настоящие двоечники. Некоторые из них — Леонардо да Винчи, навсегда погибшие благодаря гениальным усилиям учителей.

Татьяна Черниговская

Дети нынешнего поколения хотят от своих родителей большего, но не в плане новых знаний, а в плане понимания, ведь не всегда понимают детей и хотят, чтобы они были везде первые.

Но бывает, что ребенку не интересны знания, которые передают родители и учителя. Но в таком случае родители не должны настаивать на своем, а должны понять и поддержать детей.

Арсений Этнис (10 лет)

Я считаю, что на данный момент дети подросткового возраста не обладают умением раскрывать свою душу, свою личность, а также свою сущность. Ведь самая отличительная черта в человеке — это открытость. Доверие — это тоже очень важное качество. Мы не умеем раскрываться, а это очень помогает...

Арина Печенкина (13 лет)

БРАТЯ И СЕСТРЫ

Считают, что старший брат — это класс. Но только не для меня! Я буду счастлива, если у меня будет еще младшая сестра. Почему? Я в семье буду средняя и будет, кому отдавать свои игрушки. Я в них почти не играю.

Лидя Корзун (9 лет)



ТОЛЬКО ОДИН РАЗ.

БИЛЕТ В ДЕТСТВО

ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ!

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

+18

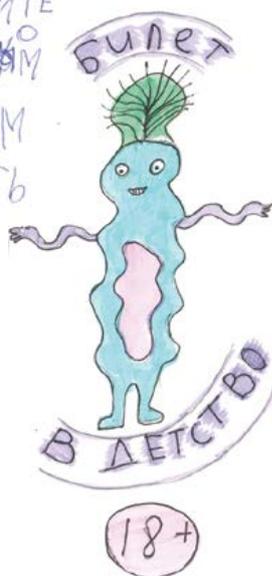
РОДИТЕЛИ!
 МЫ ПОНЕМАЕМ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ СДЕЛАТЬ ЛУЧШЕ, НО НАМ ТАК НЕ ПОНРАВИТСЯ. ПОЖАЛУСТА ГОВОРИТЕ НЕ СТРОГО, ГОВОРИТЕ С ЛЮБОВЬЮ И ТОГДА НАМ БУДЕТ ПРИЯТНО ВЫПОЛНЯТЬ ВАШИ ПРОЗЬБЫ

Лиза Бердникова (8 лет)

МОИМ БУДУЩИМ ДЕТЯМ

Дорогие мои дети. Сирша, Селия и Конор. Я вам желаю тепла, добра и самое главное, я хочу вам пожелать: Любви и заботы. Я вам желаю всего хорошего. Ваша будущая мама Stacy.

Настя Пак (10 лет)



Мне надоели эти правила. Вы каждый день наказываете меня без остановок. Я оставляю свой планшет сестре и буду носить записную книжку и следить за вами. Если вы меня не поняли, я уйду одна на мороз в легкой одежде и что со мной может случиться...

Мне уже 9 лет. Я не маленькая! Я больше не могу так жить. А когда я вырасту, у меня будет собака. Уж она-то меня поймет! И нечего мною командовать.

Ваша гочь...



Казалось бы, у людей на сегодняшний день есть все условия для счастливой жизни, что же мешает им жить в мире и согласии друг с другом? Почему так много нерешенных вопросов, обострившихся под воздействием последних достижений человечества?

Мы живём в 21 веке, где люди кричат о мире во всем мире, о толерантности, о равенстве, а на деле процветает такая «болезнь» как расизм, причем, современный расизм» делает акцент не только на крови, но и на культуре.

Разве человек выбирает, где и каким ему родиться?

Лозунги современного расизма гласят: «несовместимость культур», «неспособность мигрантов к интеграции», «порог толерантности»..., но взрослые, которые так



Мария Смирнова

агрессивно выражают свой, часто не обоснованный протест, руководствуясь ложными предрассудками, не понимают, что таким образом, негативно влияют на своих детей, будущее поколение своей страны.

Уважаемые взрослые! Вы знаете, ненависть разделяет, а нам как никогда, пожалуй, необходимо объединяться перед лицом природных и военных катастроф, терроризма, развития новых систем вооружения. Объединяться, чтобы выжить!

Но не только война может стать причиной гибели всего человечества. Результат отношения к природе как к рабу, которым можно пользоваться беспрерывно: грязные реки, острова из мусора, разрушение экосистем, уничтожение растений и животных, вырубка лесов, загрязнение Мирового океана и почв...

Посмотрите, люди покупают чистый воздух и не могут выйти из дома без защитных масок: атмосфера настолько загрязнена, что дышать становится невозможно. Разве о таком будущем для своих детей вы мечтали?

Люди взрослого мира! Мы только входим в вашу взрослую жизнь, и нам бы хотелось, чтобы нас услышали. Конечно, изменить все общество мы не сможем, потому что любой человек индивидуален и



Татьяна Виленко

имеет свою точку зрения, но если каждый из вас, из представителей взрослого мира, попытается взглянуть на свою жизнь с другой стороны и сделать все возможное для радостного будущего многих людей, то тогда все вместе мы сможем построить мир, в котором человек будет ощущать себя счастливым. Подумайте, вы в состоянии сделать многое, стоит только захотеть, стоит только искренне полюбить такую большую и такую маленькую Землю и тех, кто на ней живет рядом с вами.

Татьяна Виленко,
Мария Смирнова (16 лет)
Учитель: Татьяна Ивановна
Пышник, отличник
народного просвещения.
ГБОУ гимназия № 402
Санкт-Петербурга

МАМА – САМАЯ ДОРОГАЯ РОСКОШЬ В МИРЕ

Людмила Николаевна Кузьменко первой встречает детей в школе. Она работает в школьном гардеробе. А в свободное время вышивает картины. На этот раз она представляет новую работу – «Материнская любовь» Густава Климта.

**ТРЕБУЕТСЯ ФИЛОСОФ? ТОЧНО!
ЗВОНИТЕ СРОЧНО!**



Густав Климт. «Материнство»
Вышивка Людмила Николаевна Кузьменко

ВОДЯНАЯ СПИРАЛЬ

Стихотворение – прекрасная вещь. Я так считаю, ведь стихотворение сторожит мысли, как охранник. Оно шифрует их в слова. Но лишь тот, кто понимает их значение, знает цену мысли.

Снег, разумеется, будет кружиться,
Водой дождевою он струится,
Взлетит и мгновенно испарится,
Но вновь в снежинку превратится!
*Анфиса Смолкина (9 лет)
с портретом (фото Володи Розина)*



Анфиса Смолкина

МОЙ ЗАЧАРОВАННЫЙ САД

Ночь. Я сплю. Мне снится, что я в чудесном саду. И тут я вижу своих маму и папу. И они говорят: «С днем рождения, Катя!!!» Просыпаюсь, и мне так хорошо! И я верю, что это будет повторяться еще много-много раз в моей жизни.

Катя Плеханова (8 лет)



**ДОБРЕЕ, ЧИЩЕ,
БЕЗОПАСНЕЕ**

*Я так вас всех люблю,
Маму,
Папу,
Вы ночи не спали,
Когда я болел,
Вы меня обнимали,
Любили, поцеловали.
А теперь я вас люблю,
Пожалею, обниму,*



Вит или Арсений (9 лет)

КАК СДЕЛАТЬ МИР, ОКРУЖАЮЩИЙ НАС, И КРАСИВЕЕ?

Эти и другие вопросы, касающиеся экологии, обсуждали на очередной ежегодной встрече родительского клуба на тему «Пульс планеты».

Гидроэколог Ольга Викторовна Задонская поделилась важными рекомендациями учёного, а представители школьного геоэкологического клуба вместе со своим учителем Дмитрием Владимировичем Ермолаевым рассказали о новых школьных эко-проектах. Учитель Китайского языка Илья Сергеевич Семёнов и его ученики поделились впечатлениями об образовательном путешествии в Китай, где в самой культуре заложены ценности гармоничного отношения к природе. Школьные знатоки формата БИО, ученики Максима Петровича Рыжова, рассказали о тенденциях заимствования природных явлений в современных технологиях. На встрече, также, присутствовали координаторы городского проекта «Огонёк добра» Лидия Пиви и Ирина Данилова и сотрудник петербургского зоопарка Егор Щеховский. Наше событие, по традиции, украшали концертные выступления лучших школьных творческих коллективов.

В концертном зале работали эко-мастер-классы и благотворительная ярмарка.

БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ



Фото: Марина Скворцова
(библиотекарь)

Я ХОЧУ, ЧТОБЫ БЫЛИ ВЕЧНЫЕ КАНИКУЛЫ!

Сказала я это вслух перед сном. Когда проснулась и начала собираться в школу, то мама удивилась:

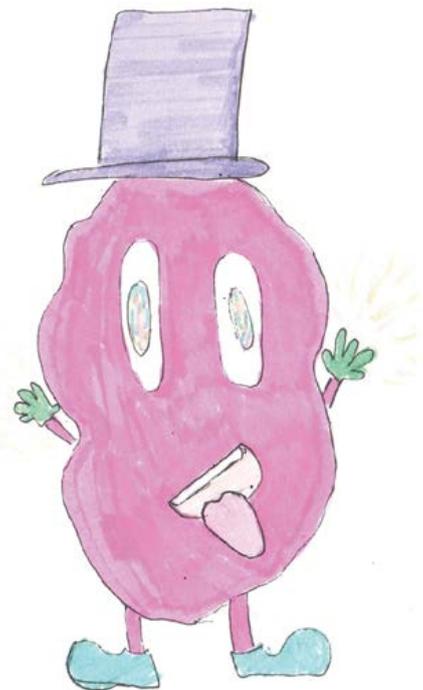
— Ты забыла про каникулы?

Я все же дошла до школы. Она была закрыта. Дома я обнаружила, что мой кот разговаривает. Он мне рассказал, что вчера был волшебный день, когда желания сбываются. Свое желание я сказала вслух, оно сбылось: вечные каникулы.

Я веселилась и объедалась сладким две недели. Потом надоело, и я решила посоветоваться с котом. Он посоветовал обратиться к сове. От совы узнала, что мне нужно найти зайца в лесу, он и поможет. Я пошла в лес и нашла зайца, рассказала ему все. Он взял с меня обещание: никогда не прогуливать уроки и не получать плохие оценки.

С тех пор я полюбила школу. И совсем не хочу, чтобы каникулы продолжались вечно.

Настя Захарова (9 лет)



ТЕЛЕПОРТАЦИЯ
В
ДЕТСТВО

ВТОРОЙ ШАНС →
ЧТОБЫ ПОБЫ-
ВАТЬ ВСАМОМ
ЛУЧШЕМ ВРЕМЕНИ В ТВОЕЙ
ЖИЗНИ!!!



Действительно до 19/10/2125
Начало 15/05/2019

Обратно вернуться можно,
позвонив на номер
+79216579979, но вы
не захотите!

#НАЗАДВДЕТСТВО

ПРОХОД В ПОРТАЛ



Рисунок: Вероника Барбатова

КАК МЫ С ПРИНЦЕМ МЕЧАЛИ

Этим утром я проснулась очень рано и села у окна мечтать со своим котенком Принцем. Я мечтаю о том, что стану принцессой и мне подарят красивый черный лимузин с откидным верхом. Вдруг открылась дверь в мою комнату, там стояла мама. Она сказала: «Пора в школу, дочка!» И все мои мечты рассеялись. Я быстро собралась и поехала в школу. Там я встретила свою лучшую подругу Лару. Я ей рассказала о своей мечте, а она ответила, что, когда её мама к ней входит в комнату, у нее также все мечты исчезают. Мы весело провели время в школе, а по дороге домой я вспомнила свое утро. Дома меня встретила мама, взяла за руку и повела в комнату. Она сказала, что меня ждет сюрприз. В комнате около кукольного домика я увидела черный лимузин. Он был для моих кукол. А на столе стояли две короны. Мы с мамой их надели и стали играть в принцесс. Так иногда мечты сбываются.

Саша Кузнецова (7 лет)

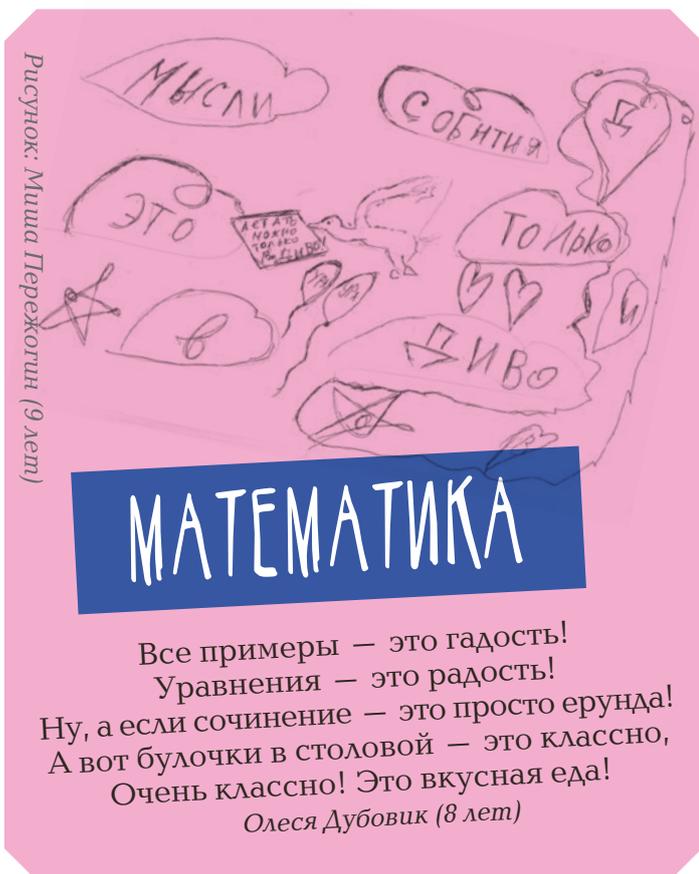


МОЯ ПЛАНЕТА

Есть такая страна, она называется Фгос. Там живут человечки ростом с гриб. А питаются они слонами, не обычными, а разноцветными, как радуга. И ещё коты, как муравьи. А на деревьях здесь растут сосиски.

Никита Бахтин (9 лет)

Рисунок: Миша Пережогин (9 лет)



МАТЕМАТИКА

Все примеры — это гадость!
Уравнения — это радость!
Ну, а если сочинение — это просто ерунда!
А вот булочки в столовой — это классно,
Очень классно! Это вкусная еда!

Олеся Дубовик (8 лет)

Рисунок: Саша Гарипова (9 лет)



Саша Гарипова, 3Г, 9 лет, школа № 67

ЗЛОРАДСТВО НЕ ПОМОЖЕТ!

Детство — это радость, счастье, добро и маленькая искринка материнской души.

Соня Корюшкина (9 лет)

Сегодня я забивала бананом гвоздь. А Миша орап отцу, что он "Опоза из Америкейн". Потом тече на руку мамин жидкого азда. И мы все вместе поели замороженных кукурузных паротек.

(Это был урок английского, на котором бы-ли опята)

Таня Александрова 60 лет



НАСТЯ БАРОНОВА

Настя, неповторимая
Настя Баронова.

Ее материалы с талантливыми
авторскими иллюстрациями
украшают не один номер журнала.

Сейчас Настя студентка СПбГУ,
будущий искусствовед, точнее
историк искусства. Вроде бы,
сессия, хлопоты, курсовая... а тут
нахлынуло, как тогда, в детстве.

Дорогой Диво,
Вот и пришла пора написать с тобой прощания.
Знаю, сквозь тебя проходит множество мид, множество
текстов, но твою надежду, твою обо мне память и не
забудешь сразу же с концом этого письма.
Конечно же, ты всё помнишь. И то несуровое, что
я писала совсем ребёнком и что попало на твои
странички, казалось, но твоей лаской. И день еду-
ванника, помнишь Салмча и улыбок. И наши миманхо-
шисный Петербург, оживающий на сиренях.
Некогда не была сильна в красивых прощаниях
и пожеланиях. Ведь ты и сам всё знаешь. Продолжай
расти в том же направлении. Продолжай дарить теп-
ло и свет своим авторам и читателям. Продолжай
объединять детей и взрослых.
Я переписываю твои последние странички моего
последнего номера.

Прощай, Диво.
Или... до свидания?

Я ХОТЕЛ БЫТЬ ВСЕМ СРАЗУ И ВСЮДУ

Трепет. Дрожь. Страх. Как давно мои руки и мысли не создавали ничего? Как давно листки бумаги заполняли не конспекты лекций и книжек, а что-то для этого мира новое, что-то моё, само моё существо? А если руки и мысли уже успели позабыть, каково это — излагать и излагаться?

Страх — огромное зубастое чудовище — страх всё испортить, не успев начать, парализует. Парализует и ставит перед извечным выбором: бежать или сражаться. И я бегу. Бегу от чудовища — и от чуда, от идеи, тихим огоньком загоревшейся в голове. Сейчас некогда! А вот сейчас уже поздно! И ручка не пишет, и бумага не та, и место неподходящее, не вдохновляющее, неудобное и вообще! А на самом деле — страх. Столько зим прошло... Я же не смогу. Руки не те. Мысли не те. Само «я» не то. Не получится как раньше, всё потеряно, забыто, всё исчезло — даже «я». Крылья, что росли за спиной в детстве, обрублены. При попытке взлететь упаду — и разочарую всех. Разочарую себя. Страшно. И пусто. Или... чисто? Чисто и свободно, белый лист перед взором внешним и внутренним — не конец, а начало, полотно, которое так и ждёт на себе красок! И пусть уже не как раньше. «Как раньше» не может быть. И не должно! Новое начало, новые руки и мысли, новое «я». Главное — это начало начать. Побороть чудовище. И писать. Писать! Беру в руки себя и ручку. Тут же мир вокруг перестаёт существовать — а с ним и все проблемы, тревоги, заботы. Всё, что мешало, всё, что подкармливало — чудовище. Есть только я, какой-то случайный клочок бумаги и ручка — и ручка сразу же пишет, и бумага та, и места удобнее не найти. И только это важно, только это имеет значение. Я пишу. Снова. Не суть, что и как. Пишу. Чудовище — само уже в страхе — бежит. А за спиной опять пробиваются крылья.



День одуванчика.
Фото: Марина Скворцова

Я хотел быть всем сразу и всюду:
Кораблём, бороздящим морские просторы,
И звездой, что ведёт его за собой.
И умелым поэтом, который поёт
По ночам песнь о звездах и кораблях;
И далёким читателем-космонавтом,
Вспоминающим дом по стихам.
Я хотел создавать и быть созданным,
Сразу пеплом, горящим огнём —
Жечь сердца, разлетаться по ветру —
По горам бежать ручейком.
Я хотел быть гитарой и музыкой,
И, конечно же, музой самой.
Я хотел быть всем сразу и всюду.

Анастасия Баронова (20 лет)

СТИХИ И РИСУНКИ АНИ ВАСИЛЬЕВОЙ

Время молчит и неспешно идет,
Время не лечит, время живет,
Время, тебя я назад не зову,
Кажется, будто ты сон наяву,
Думаешь, что происходит с тобой?
Время уходит, время, постой!
Целая жизнь пролетает, как миг
Время проходит — ты уж старик,
Время снимает маску с себя,
И оказалось, что время есть я.

Я возьму в руки кисть, акварель,
В голове пляшет море идей,
Можно легко, не подумав, мазнуть —
Действие это назад не вернуть.
И нет возможности лист сделать белым,
Думаю я, что это не дело:
Жизнь — не доска, на которой мелом
Можно бездумно нарисовать
И мокрой тряпкой это убрать.
Надо сначала сделать набросок,
Сколько нам нужно меловых досок,
Чтобы ошибки свои понять,
Яркими красками рисовать
И в жизнь свою темных не добавлять?

Свистящие пули да блеск самолетов,
Дерущие душу отчаянные крики,
Застывшие в ужасе лица пилотов,
Горящие храмы, горящие лики...
Сапер — на войне непростое дело,
Душевность писателя тут ни к чему.
Ему только важно, чтобы не сгорела
Его поэма, чтоб никому
Не попали, а в руки торопливые строки
Горячих событий, горящих лет.
Война пройдет: у всего есть сроки,
И книгой явится, выйдет в свет.
Те стопки с частичкой души поэта
Остались лежать далеко под землей.
И только через, наверное, полвека
Писателя внуки их взяли с собой,
Чтоб правнукам их передать по наследству,
Герои, наверное, родом из детства, —
Так мыслю с собою наедине,
Читая записки с войны о войне.

Аня Васильева (12 лет)



ИСТОРИЧЕСКИЕ СТРАНСТВИЯ

Ходят слухи, что у Артема Малярчука появилась машина времени. Может, за любовь к истории кто наградил, может, сам обнаружил во время археологических поисков. И пока народ вяло общается в соцсетях, Артем путешествует по векам, смотрит, что да как, наслаждается. И никому об этом не рассказывает, кроме журнала «ДИВО», конечно.

ПЕРВОЕ МАРТА (1881 ГОД)

Вода тихо плещется в узком канале,
Из мрамора плиты, медные сваи.
Но что в этот час предвещает беду?
Ответ и на этот вопрос я найду!
Со звоном копыт и железных браслетов
Из-за угла выезжает карета.
На крыше ее корона сверкает,
Конвои карету сопровождают.
Корпус ее бронированный, черный,
Словно как мрамор карельский блестит.
Рыжею двойней она запряженная,
С грохотом мимо прохожих летит.
Люди, сиянье кареты завидев,
Головы клонят к земле.
А в золоченных мундирах конвои
Басом кричат: «Расступитесь все!»
В этой карете сидит император
Имя ему Александр Второй.
Он же великий царь-реформатор,
Сделал он то, что не сделал другой.
Турцию он на колени поставил,
Он и Болгарию освободил.
Царь ни страну, ни народ не оставил:
Мудро реформы свои проводил.
Люди, солдаты на крымском фронте,
Сказали, что будут служить не зря:
«Мы за монархию, за благородие
Жизнь отдадим за царя».
Лет 26 прошло с коронации,
Когда государь на престол вступил.
Бурные были народа овации,
Когда он России врагам отомстил.
Народ всегда чего-то хочет:
Реформ, свободы, перемен.
Пять заговоров, нету мочи
Державие поднять с колен.
Ехать не так уж осталось и долго,
Царь в свои мысли сейчас погружен.
Сердце внезапно пронзила тревога;
Что за фигура? Это был ОН!
Крепкий и сильный, не очень высокий,
Мимо него наш кортеж проезжал
Старая куртка, взгляд страшный, глубокий,
Сверток бумажный в руках Он держал.
На берегу, меж шумящим народом
Белый платок появился — сигнал...
Угроза монархии, царскому роду...
Что Александр в тот момент осознал
Бомба! Рука, занесенная следом,
Крики толпы, постамент, тротуар...
Сваи, сугробы и серое небо...
Тихое утро вдруг взрыв разорвал.



Рисунок: Саша Гарипова (9 лет)

Толпы людей и обломки кареты,
Кровь и тела, куда дальше идти?
Наш император, шинель, эполеты.
Выжили Вы, все теперь позади!
Наш самодержец с дороги поднялся,
Думали все: «Не оставил нас Бог!»
Вдруг! Оглушение!
И разорвался с бомбою вместе греховный порок!
Смертник то был — террорист Гриневицкий,
Первый же взрыв разыграл Рысаков.
Первому будет тот день вечно сниться,
Ну, а второму - кровавый урок...
Золото Санкт-Петербурга сверкает,
Штык и мундир... Отголоски тех лет...
Очередной государь закрывает
Очи свои на державный обет.
Марта второе, небо сереет
Ликует коварный державия враг,
Когда над дворцом императорским веет
На фоне небесном большой черный флаг.
След свой кровавый
Запомнят навечно восемь предателей Бога, страны.
Народовольцев судьба скоротечна...
Тюрьмы, проклятия, крики, мольбы...
А на том месте, где люди крестились,
Где убирали краснеющий снег,
Сотни рабочих когда-то трудились,
Чтоб появился святой оберег.
Фрески, распятие, гранитные плиты,
Блеск куполов небосвод золотит.
Спас-На Крови наш святой, монолитный
Дух государев навечно хранит.

Артем Малярчук (12 лет). 1881-2018 гг.



НИКОЛАЕВСКАЯ ЭПОХА. ПОЖАР В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ



29 декабря 1837 года

Неделю назад я переехал из Ростова-на-Дону в Санкт-Петербург. Меня пригласил Великий Государь Всероссийский отметить начало года на балу в Петергофе.

Я вышел из своей квартиры на набережную реки Мойки. Вот я прохожу мимо Исаакиевского собора. Он еще в процессе строительства, но уже видно, как он поднимается вверх, окруженный строительными лесами и деревянными кранами. Затем я подхожу все ближе к Медному всаднику. Здесь стоит толпа людей, но ради того, чтобы хоть раз в жизни увидеть это замечательное бронзовое изваяние великого прародителя Романовых, можно подождать, пока люди уйдут. Сейчас середина дня, зачем спешить? А через час я уже гуляю по Александровскому саду и обдумываю свою речь перед Императором на торжестве, после которого можно будет сказать:

«Вот уже 12 лет правит нами Николай Павлович!»

Луч яркого вечернего солнца ударяет мне в глаза. Солнце почти скрылось за горизонтом, и только его лучи отсвечивают от окон домов.

Вытащив из кармана старой офицерской шинели часы, откидываю медную крышку и смотрю на стрелки. Уже почти 6 часов вечера! Я должен был явиться на Сенатскую площадь два часа назад! Хотя, полюбоваться Зимним дворцом с освещенными окнами — тоже зрелище недурное. Через полчаса я стою рядом с Александринским столпом, мысленно приветствую ангела наверху колонны.

Смеркается, еду на Мойку, 12 к квартире А.С.Пушкина. По дороге я вспоминаю строки его стихов. А вот и окна, трепещут свечи, мелькают тени — уж не знаю, сколько я простоял на Мойке.

Возвращаясь, на Сенатской площади я вижу гвардейцев, пожарных и толпу людей, которых разгоняют жандармы.

Тут же ко мне сзади подбегает офицер и просит меня уйти. «Я — государственное лицо», — отвечаю я. — «Что здесь происходит?» Офицер отвечает мне, что в здании Зимнего дворца пожар и еще раз просит удалиться. Тут я не стал спорить и вновь отправился обратно на набережную Мойки.

Утром следующего дня я узнал, что в одном из залов Зимнего дворца загорелась стена. Архитектор Монферран использовал легковоспламеняемую краску. Император винит во всем его. Только час назад пожар удалось потушить, некоторые произведения искусства успели вынести, некоторые сгорели. Будущим архитекторам, художникам и реставраторам придется много работать, чтобы восстановить то, что погибло в огне.

Провинциальный секретарь
Российской империи,
А. В. Малярчук, 1837 г.



Графика Капитолины

БУДЬТЕ КАК ДЕТИ

Хорошо провести день в детском саду: играть с малышами, слушать их разговоры, смеяться и поражаться мудрости, радоваться за воспитателей, которым нравится «впадать в детство» и слушать их наполненные любовью рассказы о воспитанниках.

Детство - это самое лучшее
что может случиться в жизни человека.

Евгения Касьян (11 лет)



АНГЕЛ

Кустики цветут,
Деревья растут,
Ангел к нам по небу мчится
И подарки дарит всем.

Филипп Герчиков (6 лет)

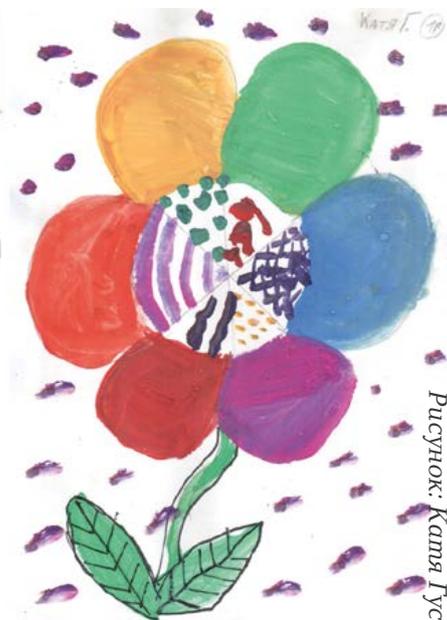


Рисунок: Катя Лусева (7 лет)



Рисуют мальчики войну



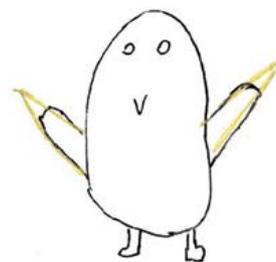
С. Белая

ПТИЧКА

Птичка-синичка,
Золотая птичка,
Летит она по небу
И летит к друзьям,
А дети смотрят — не посмотрятся!

Вика Рахимова (6 лет)

СКАЗКА
О
МАЛЕНЬКОМ
ПИНГВИНЕ



— Что делает здесь этот робот?
Рисунок: Арсений Баранов (6 лет)

-Просто с Луны-



Девочка-весна
Раннею весной
Осыпала деревья листьями.
Полина Погодина (6 лет)



ИГРУШКИ



Я люблю свои игрушки:
Я их нянчу, обнимаю,
Крепко к сердцу прижимаю,
Но лишь вечер наступает,
Все игрушки засыпают,
Утром снова «заиграют».

Олеся Дубовик (8 лет)



ОЛЬГА МАЕР:

Дети еще жизнью не запорошены, все эмоции на лице. Я уже 20 лет в детском саду работаю. Иногда настроения нет, приходишь с грустными мыслями.

А посидишь, понаблюдаешь за детьми — и уже смеешься. Куда только грусть подевалась?! Они дают стимул к творчеству. Это правда. Нельзя, чтобы ребенок скучал. Я против авторитарности, надо чувствовать, что интересно, нужно детям в определенный момент. Бывает, собираюсь говорить с малышами, например, о деревьях, а у них кузнечики в фокусе внимания. Значит, кузнечики на сегодня нам важнее.



КРИСТИНА ВЛДОВИЧЕНКО:

Наблюдаю, как дети играют в шахматы.
Полина выиграла, радостно сообщает:
— А я недавно даже папу обыграла!
— А какими шахматами ты играла, белыми или черными? — интересуется проигравший.
— Белыми. А вообще-то, совсем неважно, какими шахматами ты играешь, а важно, как!

НАТАЛЬЯ ТУМАНОВА:

Как-то после обеда один мальчик подходит и говорит:

— Наталья Викторовна, вы такая красивая!

Смотрит с неподдельным восторгом и добавляет:

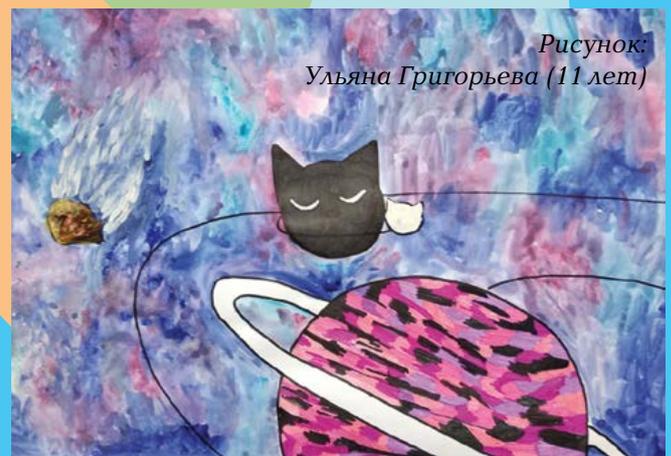
— Прямо как жираф!!!

Смеюсь, взглянув на себя в зеркало, значит, совсем не случайно люблю эти строки Николая Гумилева:

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

А какие комментарии к сказкам иногда слышим! Стали даже записывать.

Вот катится Колобок: от бабушки и дедушки ушел, от волка и медведя, зайца, но лиса все-таки поставила точку в биографии героя. Закрываю книжку. В наполненной раздумьями тишине звонкий голос:
— Они бы все равно его сожрали! А так хоть погулял немного.



*Рисунок:
Ульяна Григорьева (11 лет)*

СЛЁЗЫ

Плыла тишина по стерне —
над полем, разрывами взрытым,
и медленно падавший снег
ложился на лица убитых.

Они были теплы.

И снег на щеках у них таял,
И словно бы слёзы текли,
полоски следов оставляя.
Текли, как у малых ребят,
Прозрачные, капля за каплей ...
Не плакал при жизни солдат,
а вот после смерти — заплакал.

Юрий Белаш (1920-1988),
поэт участник войны,
дошел до Берлина.



Рисунок: ПОСЛЕ БОЯ
Артем Мазурчук (12 лет)

Когда я вырасту. Стану защищать Россию
от налётов со стороны! Хотя я и девочка,
но готова вступить за родную страну!
И на планете больше не будет войн!

Ульяна Крашенинина (8 лет)

ПОБЕДА ДЛЯ ВСЕХ

Вторая мировая война — один из самых трагических периодов в мировой истории. Мы знаем, она унесла жизни миллионов людей. Советский Союз понес в этой войне самые тяжелые потери, но мы часто забываем о подвигах людей из других стран. Маленькая Греция потеряла миллион человек! США оставили в Европе, на берегах Франции и на Тихом океане 400 тысяч своих сыновей. В Китае погибло более 17 миллионов человек гражданского населения. В странах, оказавшихся на другой стороне, тоже были хорошие люди, выступавшие против войны и жестокости.

Люди часто забывают об их подвигах и о том, что войну развязывают политики, а не народ.

Никита Бродский (14 лет)

ДМИТРИЙ, СЫН МИХАИЛА

У нас в роду мужчин называют только Дмитрием или Михаилом. Дмитрием звали моего прадеда. И в 18 лет он совершил первый героический поступок — отправился на фронт. Однажды в бою погибли все его товарищи. Он остался один. И что же он сделал?

Он стал бегать по окопу и стрелять из разных мест. Мой прадед был настоящий герой. За свои боевые подвиги Дмитрий был награжден восемнадцатью орденами и медалями. Жаль, что умер еще молодым.

Если у меня когда-нибудь родится сын, я назову его Дмитрием не только потому, что в нашем роду всех мужчин называют или Дмитрием, или Михаилом, но в честь своего прадеда-участника войны, настоящего героя.

Миша Пережогин (10 лет)



На фото Михаил и его прадедушка Дмитрий

ВОЙНА
ЛИЗА Б 8 ЛЕТ
ИВ
БЕРАНИКОВА
Война это... злой дух, который
любит красный цвет. И закадыва-
ет всех в вечный сон!
Лиза Бердникова (7 лет)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОВЫ И МИШИ

Как-то раз 2-Б пошел в музей.

Когда началась экскурсия, Вова и Миша не слушали рассказ о войне, а смеялись. И вдруг открылся ПОРТАЛ. Вова и Миша не раздумывая, прыгнули и оказались в 1944 году. Мальчики не сразу поняли, где они находятся, но, к счастью, Миша хорошо знал историю: он смог определить, что происходит. Дети осмотрелись и увидели, что в них целится человек с автоматом. Они быстро-быстро побежали и спрятались так, что их никак не могли найти. Миша сказал, что им нужно поскорее выбраться, потому что в этой войне погибло много людей, очень много.

Вова и Миша осознали, насколько эта война безжалостная. Мальчики взяли оружие и стали сражаться за нашу Россию. Они сражались и помогали бедным и больным гражданам. Когда прошли две недели, то Вова углядел портал, и они снова оказались в музее.

Время в настоящем мире остановилось, их исчезновения никто не заметил.

Настя Захарова (9 лет)

Я живу в городе Санкт-Петербурге.
бабушка, спасибо, что ты прожила
это трудное время: фашисты все вырубали
леса всё убили одно зло да вред
бабушка, а тебе очень надою,
и я всё исправлю!
бабушка наша!

Никита Бахтин
(9 лет)



Фото: Алла Яцына

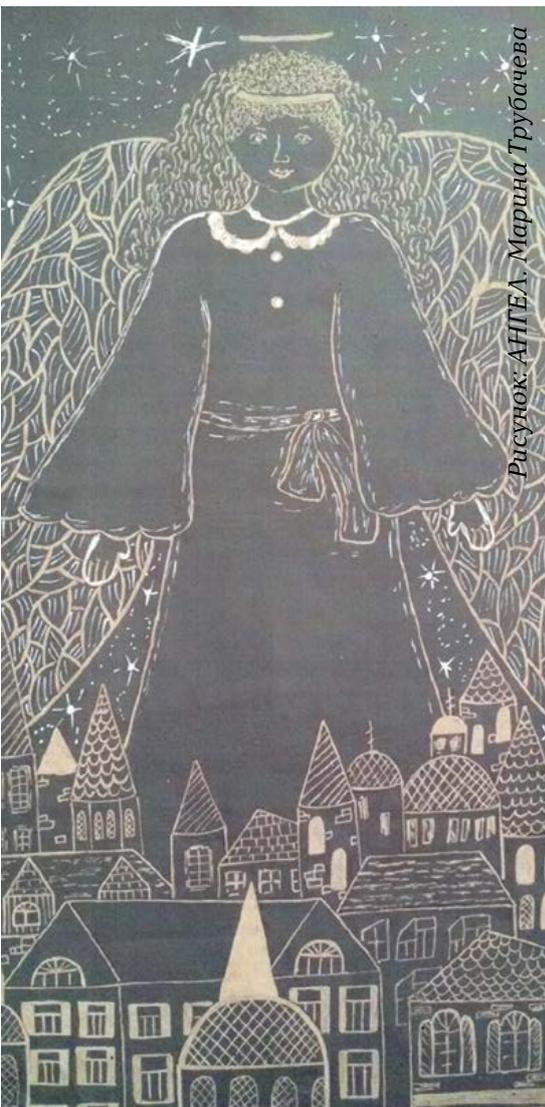


Рисунок: АНГЕЛ. Мартина Грубачева

Сколько боли и крови пролилось до земли,
И так мало бойцов уцелело в те дни,
Но мы память о них навсегда сохраним,
Кто в боях тех не выжил, отдав жизнь за живых.

Аня Петриченко (8 лет)

Здравствуй, мой дорогой спаситель,
я очень хочу поблагодарить тебя и всех,
кто был со мной сражаясь. Спасибо большое!
нашоя чилин, храбрый, русский характер: никто
не сможет. Мне нравится, сейчас наши
попомни и помню на наши души, но
еще напомнить, кто мы,
что наши предшественники боролись
за наши души, может что-нибудь и
поможет!



Саша (13 лет)

О БЛОКАДЕ

Блокада – такое страшное слово, но в то же время рассказывает о многом Я всегда со слезами на глазах думаю о том, какую боль, какой страх и голод пришлось пережить детям в блокаду. Если бы я могла перенестись в то время, то я бы дала детям много, много еды, и сказала бы им добрые и утешительные слова. Я всегда с радостью слышу о победе и с теплом в сердце отмечаю день снятия блокады. И больше всего на свете желаю, чтобы никогда не было войн, чтобы все были счастливы и чтобы не было горя и слез!

СПИРИНА ДИАНА 5 "А" класс

ПИСЬМО В БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

Дорогие дети, женщины и солдаты! Это письмо из будущего. Все вы, каждый житель Ленинграда, знайте!

И через 75 лет мы будем помнить ваш подвиг. Мы будем преклоняться перед вашей стойкостью и силой духа. Спасибо, что вы верили в Победу.

Егор Золотовский (11 лет)



ДОРОГА ЖИЗНИ
И СМЕРТИ



Рисунок: Георгий Цанев (7 лет)

ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕДЬ

Плюшевый медведь мне перешел по наследству. Глядя на него, думаю, о каких семейных историях, детских, секретах и настоящих подвигах он мог бы поведать? С виду он ничем не примечательный: бежевая потрепанная шерсть, черные глазки и красный комбинезон. Сразу не догадаешься, что у него многое за спиной. История этого медведя началась в 1934 году.

Жила в Ленинграде одна большая дружная семья. В ней подрастали три дочери и сын. Их папа в 1931 году умер от тифа, мама работала одна, поэтому жила семья трудно. Но наш город всегда славился тем, что у нас человека не бросают в беде. Соседи помогали. Дети часто играли вместе с соседскими мальчиком и девочкой, и однажды на праздник добрые соседи подарили младшей из девочек (моей прабабушке) большого медведя.

Как она вместе со своими братьями и сестрами радовалась подарку! Как берегли и любили игрушку дети! Мишка занял почетное место в любимом кресле. Но время шло. Наступил 1941 год. Великая Отечественная

война. Брат девочек сразу ушел на фронт. Он погиб в 1942 году. Мама осталась работать на оборонном заводе. Старшая сестра тоже пошла на завод. Он находился там, где сейчас метро «Фрунзенская». И каждый день она вместе с подружкой ходила туда с Петроградской стороны пешком, под обстрелами. А в 17 лет девушка была уже связистом авиаполка на Ленинградском фронте, где прослужила до августа 1945 года.

Средняя из сестер прабабушки поступила в медучилище и всю войну проработала в госпиталях, из них три месяца на ДОРОГЕ ЖИЗНИ. Самая младшая осталась с мамой и любила подаренного друзьями медведя, которого не продали, не сломали и не сожгли.

Когда девочка ослабла, опухли ноги и она не могла больше ходить в школу и гасить «фугаски», лежа, она читала медведю любимые сказки. Читая книги о войне, блокаде, я задаю себе вопрос, а как бы себя повела в тех обстоятельствах я, мои сверстники? Сохранили бы мы семена в музее, сами умирая с голоду? В нашей семье хранятся статьи с воспоминаниями очевидцев об этих удивительных людях. А прыгнули ли бы в горящий дом, спасая чужого ребенка? Согласились ли бы стоять до конца, как ленинградцы? Они знали, что впереди у них страдания, смерть, и не отступили. Меня это поражает. Кто же эти люди, способные на такое самопожертвование?

Таня Александрова (12 лет)

ДОРОГАЯ КНИГА!

Пожалуйста, ответь на мои вопросы. Когда сбудется моя мечта? А вообще, существует магия? А я смогу снять картину? А дверь не закрыта? А Огонёк, еще раз прилетит?
Анфиса Смолкина (8 лет)

Книга — бесконечный, чудесный мир, сокровищница человеческой мысли. Книга — верный друг, она сопровождает нас с самого раннего детства, с нашего первого шага, с нашего первого слова.

Но всегда ли книги были такими, к каким мы привыкли? Конечно же, нет. Первыми книгами были рисунки на стенах пещер, где первобытные люди спасались от непогоды и врагов. Шумеры писали свои книги на глиняных табличках. Древние египтяне создавали многометровые

папирусные книги-свитки. А индейцы Центральной Америки складывали гармошками свои книги из бумаги аматль. В Китае до изобретения бумаги писали на шелке и панцирях черепах. Древние греки создавали кодексы — деревянные дощечки, залитые воском, соединенные в подобие книги. Русь выцарапывала письма на берёсте. А один древний римлянин выдумал живые книги — рабов, которые заучивали наизусть литературные произведения и читали их хозяину и его гостям.

Только после изобретения пергамента книги приняли привычный для нас вид. Сначала пергаментные манускрипты, а затем бумажные рукописные и печатные книги начали распространяться по свету, неся знания множеству людей. В наше время бумажная книга — вещь, без которой невозможно представить жизнь человека. Однако люди не перестают искать всё новые и новые средства передачи информации, и вот уже старая добрая бумажная книга вступает в соперничество с электронными книгами. Останется ли она с нами или канет в Лету, как книги на камнях, костях и дереве? Какие книги больше любите вы — бумажные или электронные? За какими из них будущее?

Марина Евгеньевна Скворцова,
школьный библиотекарь

*Дорогая книга!
Ты научила меня очень
многому. Ты научила меня летать,
ты научила меня воображать. Я очень
благодарен тебе за всё чему ты меня
научила!
я мечтаю воплотить
твой
рассказ в реальность!*

Арсений Этнис
(9 лет)

Летало воображение,
Увидело стихотворение,
Захотелось ему подружиться,
Писатель ему пригодится,
Ручка, перо, чернила —
Журнал под названием «Диво»!
Анфиса Смолкина
(9 лет)

КОТ И МЯТА

Мятой котик очарован:
Обезмолвлен, обездвижен,
В сладких радости и счастья
Он находится объятьях.
Так и в жизни: обезумлен,
Словно в облаках парит.
А она все ждет слов льстивых,
И в глазах огонь горит.
Кристина Симонова (12 лет)

«Планета отчаянно нуждается
в миротворцах, целителях,
реставраторах, сказочниках
и любящих всех видов».

Далай Лама



Ручкою смелой и свободной
Пиши, читатель благодарный,
Рисуй, воображай, твори,
О сокровенном говори.
Пусть твой смешной автопортрет,
Поклонит ручкой: Всем привет!
О чем писать? Не знаем сам?
Мы мыслишь, слава небесам,
И рифмовать легко умешь,
И свое мнение илешь, 
Как настоящий журналист,
К твоим услугам.



КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ:

В театре жизни единственные настоящие зрители — дети».

Леонид Леонидов



В детстве я смотрела на свою маму, педагога дополнительного образования, часто бывала на её занятиях, сидела сзади и запоминала всё: как она говорит, что делает, как объясняет решение примеров, учит читать. А после этого дома, в своей комнате, сажала свои игрушки на кровать перед шкафом и проводила для них такие же уроки, как и моя мама. У меня был журнал с выдуманными именами моих игрушек, там выставяляла оценки за ответы, а мой шкаф был весь в примерах, задачах, словосочетаниях, написанных мелом.

Жанна Александровна Крюкова (тьютор 5А класс)

МОЯ МАШИНА ВРЕМЕНИ



Рисунки автора

Память детства хранит только хорошее и доброе. Желание рисовать из тех далеких дней. С какой радостью я брал в руки книгу или карандаш! И то, и другое мне очень нравится и по сей день. Любил приключения и особенно фантастику, где мир представлялся совершенно необычным — только твоим. Фломастеры были в большой цене, поэтому чаще рисовал простым карандашом. Мне нравилось долго смотреть на белый лист бумаги, потом уменьшить присутствие мыслей в голове, и после этого рука сама водила по бумаге, вырисовывая всяческие линии и соединяя их в непонятный рисунок.

Свои произведения я не показывал никогда и никому, даже маме (через много лет я понял это было ошибкой, маме очень понравилось). Мне казалось, что друзья будут смеяться надо мной. Этот закрытый мир был только мой, и он был огромен. Моя фантазия рождала и громадные миры, и маленькие вселенные. В рисунках происходили события, о которых знал только я. Это своего рода мои рассказы.

И я мог «перечитывать» рисунки, находя в них новые истории со старыми героями. И даже сейчас, взяв в руки рисунок из детства, я могу назвать всех своих героев и рассказать, какие приключения с ними происходили. С ними я возвращаюсь в детство. Это, можно сказать, моя машина времени. Рисовать я не прекращал, но с каждым годом заботы все больше копились и отвлекали от рисунков. И каждый раз, как только у меня получается сесть порисовать, я счастлив. Я смотрю на свои рисунки и понимаю, что они не изменились в своей символикe и узоре. Значит, что-то в нас навсегда остается с детства, не без волнения я делюсь с вами самым сокровенным. Понравится всем у меня не получится, но хочу сказать сразу, что черный цвет — не есть что-то ужасное и страшное. Просто этот цвет очень выразителен. Спасибо, что смотрите.

И ещё, дорогие ребята, храните свои детские рисунки как удивительную возможность путешествия в детство.

Андрей Александрович Козлов

Жизнь — выдуманный кем-то мир, в котором ты главный персонаж, а все остальные — посланники судьбы.

Душа — совокупность всего хорошего, что нас окружает. Это наши мудрые мысли, всё, что нас вдохновляет.

Даша Перцева (12 лет)

Школа — это государство, которое имеет своих жителей, правителей и законы.

Д Е Т С Т В О



На свете есть детский мир и взрослый. Я всегда думала, что взрослый мир всегда серый, неприятный глазу. А детский — яркий, красочный, всегда весёлый. Потом я задумалась; а что, если взрослых поместить в детский мир, а детей во взрослый. Так вот, если детей поместить во взрослый мир, этот мир станет гораздо лучше, приятней, радостней. Таким же, — как дети! А если взрослых поместить в детский мир, они его испортят — этот мир станет тусклым и серым. А вдруг они посмотрят: как же дети изменили их мир! И станут такими же, как дети! Весёлыми и жизнерадостными...

Алиса Викторова (10 лет)

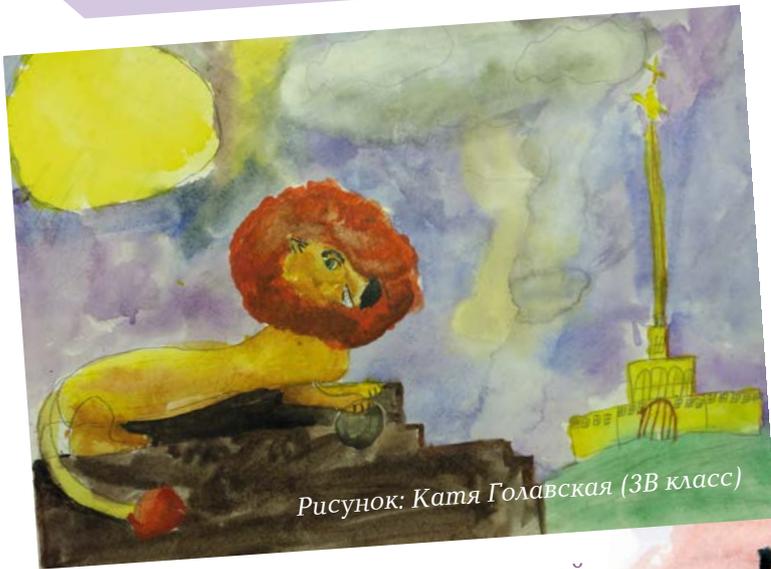


Рисунок: Катя Головская (3В класс)

Взрослый — это человек, который может сделать невозможное возможным. Ребёнок — тот, кому мир кажется большим, а когда он растёт, он знает много дорог. Счастье — то время, когда человек добился того, чего никогда не добивался.

Ульяна Крашенинина (9 лет)



Каждый день по будням вижу гаджеты и деньги. Я, конечно, понимаю, что это всё нужно. А я бы вручил людям вдохновение, ведь тогда не нужны гаджеты. И телефон необходим только для того, чтобы звонить. Мне в жизни вдохновение очень пригодилось.

Миша Пережогин (10 лет)



Рисунок: Варя Тимофеева (2В класс)



Рисунок: Андрей Смирнов (3Б класс)



Рисунок: Настя М.

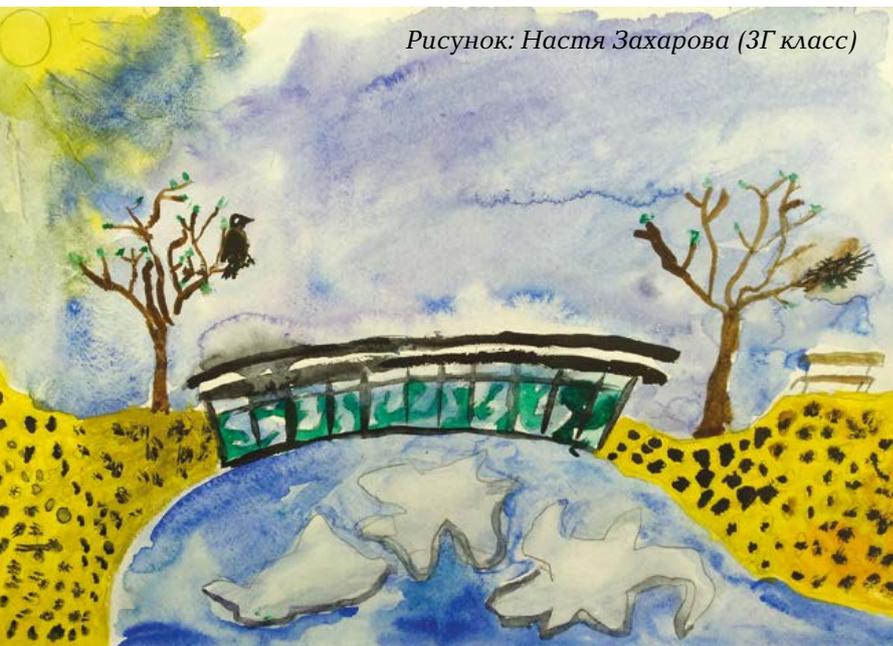


Рисунок: Настя Захарова (3Г класс)

Однажды я из окна увидела радугу. Это была обычная радуга, ничего особенного. Но во мне вдруг всё перевернулось. Она меня словно поглотила, я смотрела на это явление и видела моменты из глубокого детства. Как мы с семьёй гуляли по парку, как я видела радугу на фоне грозового неба, как мы с друзьями под проливным летним дождём, а потом смотрели на целых две радуги, и я поняла, что с ней у меня связаны только хорошие моменты моей жизни, да и детстве я часто рисовала радугу. Это явление вызывает у меня улыбку на лице, всё же не зря радуга соединяет две прекрасные стадии погоды.

Полина Майорова (13 лет)

ЛЮДИ И РОЛИ

Моё знакомство с театром началось с музыкального городского лагеря. Там я провёл всего одну неделю, но она успела перевернуть всю мою жизнь. Первый опыт был драгоценным. Я выступил в Ледовом дворце со спектаклем «Вовка в тридевятом царстве», где я сыграл главную роль — Вовку. Затем я отправился в Эстонию со спектаклем «Королевство цветных льдов», где я был Каем. В следующем году моя программа повторилась. Снова прошла серия спектаклей для первоклассников всего Петербурга, потом целая серия спектаклей «Королевство цветных льдов». В тот момент, когда у меня закончился контракт по данным спектаклям, у нас в школе появилась театральная студия «Планета Крокусов».

Осенью я отправился в лагерь от школы на театральную смену, которую вела Юлия Игоревна, педагог школьного театра. Это была неповторимая смена! Я сразу понял, что в этой студии я очень многому научусь!

Как заставить вас, люди, отвлечься от своих компьютеров и гаджетов и вспомнить, что есть реальный мир с настоящими эмоциями? Например, сходить в театр, кстати, 2019 год в Российской Федерации объявлен годом Театра.



За последний год я стал финалистом конкурса чтецов «Живая классика», съездил в ОЦ «Сириус», играл главные роли в школьных спектаклях. Одним словом, набирался очень важного для меня опыта.

Глядя на своих сверстников, я поражаюсь их отношениям между собой. Они словно зомбированы! У них все развлечения в жизни — это поиграть в телефон, выложить фото в социальную сеть...

Мне иногда становится их жалко. Люди без целей в жизни, которые не хотят развиваться. Но всё же самая главная проблема — зависимость от телефона. Она есть у всех!

Наш педагог очень умело справляется с этой проблемой. Она постоянно присылает нам разные творческие проекты, приглашает на интересные

встречи, кидаёт полезные вебинары, а недавно мы даже занимались читкой новой пьесы через видеозвонок в вконтакте. Мы можем репетировать монологи через вотсап в любое время суток, вести прямые эфиры в инстаграм, чтобы болеющие ребята ничего не пропустили. Это здорово!

Я предлагаю запустить виртуальный проект, связанный с театральным искусством. Ну, например, чтобы в любой момент можно было зайти и послушать интересный монолог или аудиоспектакль, а может, просто почитать онлайн пьесу по ролям, да и вообще, просто познакомиться с такими же театральными ребятами, как и я!

Готовы? Тогда жду ваших предложений. Записывайте мой id309462476.

Тимофей Тимков (13 лет)



СОЛНЦЕ, КОТОРОЕ ВЫ ЗАЖГЛИ В НАС!

(ВЕРЕ ВИКТОРОВНЕ РОМАНЧЕВОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ)

Самый лучший классный руководитель!!!
Даже если кто-то считает по-другому,
не будем отрицать,
Мы просто будем верить в вас.
К чему я веду...
Когда-нибудь мы уйдём,
Но мы всего добиться сможем,
Всего достигнем.
Благодаря тому, что только иногда мы будем
вспоминать о солнце,
Солнце, которое Вы зажгли в нас!

Из стихотворения Марии Карась (13 лет)



Когда видишь, как преображаются
взрослые, вспоминая свое детство,
и слышишь совсем не детские порой
мудрые рассуждения наших отроков,
испытываешь что-то,
у детей похожее на восторг
можно
научиться:

радоваться мамочку,
мечтать о бабьих,
несматривно дружить,
любить и фантазировать.

Фантазировать без
конца и края,
без оглядки,
без боязни быть
непонятым...

«Все мы родом из
детства».

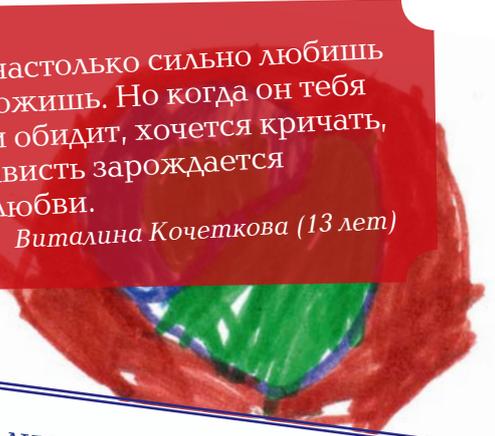
Мамы, редко
вспоминают об
этом!

Марина
Николаевна
Петрова

М. Петрова

Иногда ты настолько сильно любишь
человека, дорожишь. Но когда он тебя
расстроит или обидит, хочется кричать,
злиться. Ненависть зарождается
из огромной любви.

Виталина Кочеткова (13 лет)

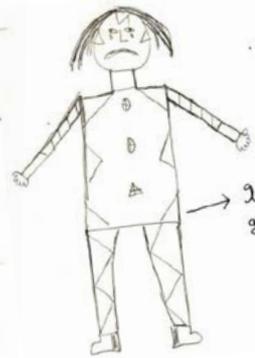


Как сохранить душу, развивая новые
технологии, искусственный интеллект?
Я думаю, надо разделить землю пополам.
Одна сторона для людей, другая — для
роботов и ученых. Чтобы люди могли жить
рядом с роботами, надо очень хорошо
изучить их, понять их.

Родион Алмейда (8 лет)

Зачем я живу в этом мире?

Я думаю, что я живу в этом мире для того, чтобы стать программистом, создать новые программы, усовершенствовать этот мир, стать лучшим, создать и запрограммировать робота, который будет уметь всё и он будет иметь чувства. Я живу для того, чтобы изменить этот мир к лучшему. Я надеюсь, что у меня все получится и я выполню поставленные цели. А надеюсь не забуду вас! Я надеюсь вы поддержите и поможете мне. Всем спасибо!



Я робот буду и я могу все
даже чувствовать

Кирилл Шапилов (12 лет)
Рисунок автора

МЕДНЫЙ ВСАДНИК

В некотором царстве, Питерском государстве проживает Медный всадник. По ночам он рассказывает свою историю тем, кто не спит.

Однажды с ним встретился я. Он сказал:

— Я и есть настоящий Петр I! Когда я почувствовал приближение смерти, то поскакал на своем любимом коне Игоре в последний раз взглянуть на свою любовь, мое творение — Санкт-Петербург. Прискакал на Сенатскую площадь и увидел большой камень. Взобрался на него, чтобы с высоты посмотреть на город. Но внезапно я весь замер вместе со своим конем. Так по сей день стою, слежу за порядком в городе.

Таким образом, Петр I навсегда остался жить и охранять Санкт-Петербург.

Миша Простов (7 лет) и Соня Простова (7 лет)



«Екатерининский сад».



ПАМЯТНИК ПУШКИНУ

Однажды я у памятника Александру Сергеевичу Пушкину стою и слышу его стихи. Удивляюсь, смотрю на памятник, а он стоит, как стоял.

Огляделась: это туристы стихи читают!

Эстель Ваусова (8 лет)



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИЖИКА-ПЫЖИКА

У моста через Фонтанку, у самой воды, жил-был бронзовый Чижик-Пыжик. Он исполнял желания людей и делал их счастливыми. Была и у самого Чижика-Пыжика мечта: он хотел ожить и полетать над Санкт-Петербургом.

Однажды ночью он почувствовал легкость в крыльях и смог взлететь. Чижик-Пыжик поднялся в небо над городом и увидел всю его красоту: он увидел Медного всадника, познакомился с Пушкиным, любовался красотой фонтанов Петергофа. Когда стало светать, он понял, что заблудился. Чижик-Пыжик очень испугался, сел на ветку и заплакал. К нему подлетел голубь и спросил, что случилось. Чижик рассказал ему свою историю, и голубь показал ему дорогу. Когда они подлетели к Фонтанке, был уже утро.

Родион Алмейга (8 лет)

ЕЛИСЕЙ

+

ВАСИЛИСА

Елисей был обычным котом, только бронзовым. Целыми днями он сидел на карнизе и наблюдал за людьми. А люди очень странные: они никогда не смотрят вверх, все больше под ноги и всегда ужасно суетятся. Иногда Елисей болтал с домом. Дом был старый, ленивый и часто засыпал на полуслове. С крысами Елисею тоже было скучно: они эгоистичны, неразговорчивы и очень пугливы. Стало ему тоскливо и одиноко. Как-то ночью забежал приятель-крысенок, разговорились. И сказал ему Елисей о своей беде.

— Ты мне очень напоминаешь одну кошечку, она тоже жалуется на одиночество и выглядит, как ты, тоже из бронзы.

— Надо мне с ней познакомиться, — решил кот.

А на следующую ночь он хорошо вымылся, пригладил усы, хвост, наострил уши и отправился в путь. Елисей сразу ее увидел. Она сидела на карнизе второго этажа и смотрела на звезды. Переборыв смущение, он сказал:

— Привет! Я слышал, что тебе тоже бывает одиноко...

— В том-то и дело, что бывает, — вздохнула кошечка Василиса.

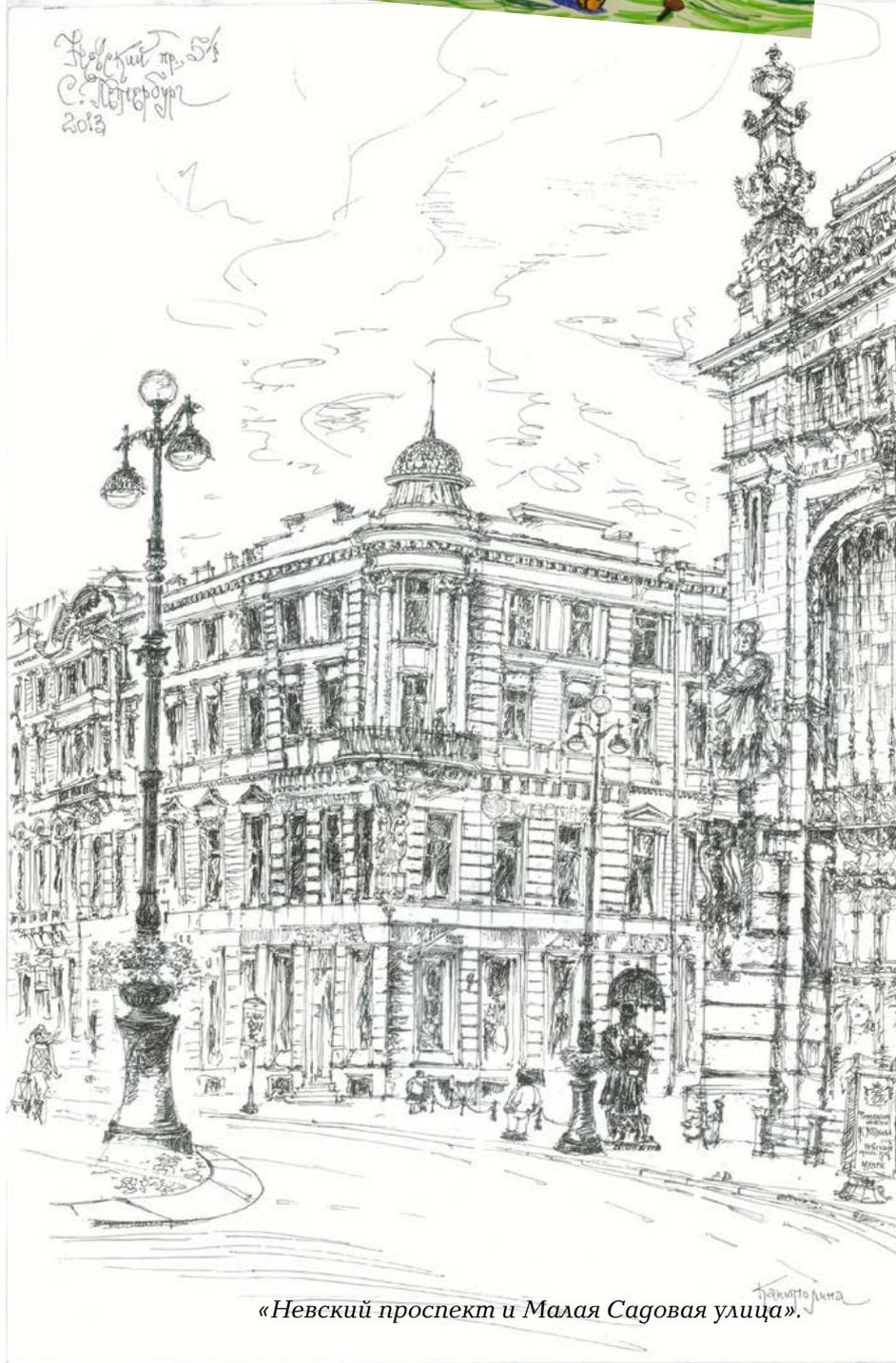
— Пойдем жить ко мне, я тут недалеко на Малой Садовой обитаю.

Она сразу согласилась. И они, сцепив хвосты и болтая обо всем на свете, отправились домой. С тех пор они живут вместе. Им никогда не бывает скучно и одиноко. И даже сейчас любой человек, прогуливаясь по Петербургу, может заглянуть к ним в гости.

Аглая Щепкина (8 лет)



Рисунок: Алина К. (15 класс)



«Невский проспект и Малая Садовая улица»



О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ И БОЛЬШОМ ПОЭТЕ

Привет, Богдана! Я часто вспоминаю, как мы отдыхали этим летом в Болгарии. У меня тоже началась учеба. В пятом классе столько нового, интересного! Ты написала, что вам задали учить стихи Иосифа Бродского, и ты не знаешь, кто это. А мне его стихи читала моя бабушка Лиля, когда я была еще маленькой, ведь она жена двоюродного брата Иосифа Бродского. У нее сохранился большой семейный архив с письмами, фотографиями, воспоминаниями, которые бабушка берегла более двадцати лет, а затем передала в музей. Мы очень рады, что в нашем городе на Литейном проспекте открыли музей Иосифа Бродского. Думаю, все должны помнить, что в Санкт-Петербурге жил такой замечательный поэт. Когда ты приедешь, мы обязательно сходим в этот музей вместе.

Богдана, у Бродского не так много детских стихов, но есть одно, которое мне очень нравится. Оно называется «Баллада о маленьком буксире». Это история о буксире, который влюблен в свою работу. На нем трудится обыкновенная команда: капитан, кочегар, боцман, матросы и два машиниста.

И этот буксир изо дня в день приводит к причалу большие корабли. Он мечтает уплыть в дальние страны, к попугаям. Но буксир нужен здесь, без него порту не обойтись. Герой баллады, верный долгу, отказывается от приглашения: «Но я должен остаться, где я нужен другим», «Я — буксир, мне работа моя по нутру». Это первое стихотворение, напечатанное в СССР, в журнале «Костер» в 1962 году. На первый взгляд, Бродский пишет о буксире, но на самом деле обо всех, кто верен своему долгу. Знаешь, это восхитительное стихотворение, очень глубокое, очень философское и очень нежное.

Богдана, отправляю тебе это письмо с надеждой получить скорый ответ. Я рада, что смогла рассказать тебе о моем дальнем родственнике, замечательном русском поэте Иосифе Бродском.

Надеюсь, ты тоже полюбишь его замечательные стихи.

*Твоя подруга — Марина,
Марина Стайсупова (11 лет),
победитель Всероссийского конкурса сочинений*



*«Из окон дома № 69
по Невскому проспекту»*

Шум ливня воскрешает по углам
Салют мимозы, гаснущей в пыли.
И вечер делит сутки пополам,
Как ножницы восьмерку на нули —
А в талии сужает циферблат,
С гитарой его сходство озарив.
У задержавшей на гитаре взгляд
Пучок волос напоминает гриф.

Ее ладонь разглаживает шаль.
Волос ее коснуться или плеч —
И зазвучит окрепшая печаль;
Другого ничего мне не извлечь.
Мы здесь одни. И, кроме наших глаз,
Прикованных друг к другу в полутьме,
Ничто уже не связывает нас
В зарешечённой наискось тюрме.

Иосиф Бродский

Каждая картина, музыкальное и литературное произведения имеют свою жизнь. Каждый человек проживает свою жизнь под какую-то мелодию.

Ульяна Ребезова (12 лет)



«Думская башня»



ЧИЖИК-ПЫЖИК

В некотором царстве жили добрые люди. Царство-государство Санкт-Петербург было очень красивое и, в нем было много дворцов. В одном из них жил принц. Мальчик отличался чистым сердцем и мудростью. И был бы он изумительным правителем. Но ведьму, которая жила в соседнем царстве, раздражала доброта принца, и она заколдовала его. Мальчик стал птичкой. Днем он Чижик-Пыжик, а ночью-человек.

Чижик пытался рассказать людям о своей беде. Он подлетал к ним и заглядывал в глаза. Но они думали, что это просто смелая птичка. Но одна девочка так привязалась к этой птичке, что в один солнечный день от радости просто поцеловала Чижика в клюв.

И чудо свершилось! Он стал принцем! А люди в память об этом поставили памятник Чижик-Пыжику, птичке с человеческими глазами и большим сердцем.

Максим Мазурчик (8 лет)



па-бааа аамм...!
Если вы хотите вернуться
в САМОЕ лучшее время
жизни, то пройдите оторвите
ЭТОТ БИЛЕТ

оторвите
здесь

ВЕСНА

Солнце светит, и лучи его скользят от Аполлинаруии к Заварзину Леше, касаются каждого из нас, занятых главным делом — учебой. И рядом, над головами, как солнце, любовь, самая первая. Летят, пролетают мгновения — и прощай, школа. Но любовь, этот солнечный танец, будет продолжаться долго-долго, потому что не разрезать, не стереть того, что завязывается в детстве.

Миша Пережогин (10 лет)



Иногда нам так трудно признаться в своих чувствах..
Этому мешает не только страх, но и ревность...

Хотя при каждой встрече с ней, меня на мгновение охватывает волнение, но это сменяется неосознанной радостью, с каждой минутой, наполняющей душу, подобно таше, которую наполняет вода...

Любовь-это то, что
Связывает 2 души
Анфиса Смолкина (9 лет)

О СОКРОВЕННОМ:

ВИОЛЕТТА

Девочку звали Виолетта. Она родилась глухой. Родители, люди обеспеченные, делали все, что в их силах. Но приговор врачей оказался жестким: ребенок никогда не будет слышать. Домой к Виолетте приходили учителя, которые обучали ее грамматике и языку жестов. Она давно знала этот язык, но что толку, если друзей нет? У родителей появился второй ребенок, и они все время проводили с ним. Виолетта жила в одиночестве и страхе, словно под куполом или железным колпаком, не пропускающим радости. И некому было погладить ее по головке, словно бы говоря: «Не бойся! Я с тобой!» Но у девочки оставалось то, что нельзя отнять у ребенка — воображение. Это был ее мир, более реальный, чем сама действительность. И в нем были добрые и внимательные мама и папа, в нем были праздники и подарки. В этом мире Виолетту любили. Но пришла новая беда. Виолетта заболела. И теперь, как объяснили родителям доктора, оставалось только смириться. Виолетту поместили в специальный приют-хоспис. Но именно там она встретила

Я И МОИ ЧУВСТВА

В шестом классе сбылась моя мечта, сбылась та, что я загадывала при падении звезды в долгожданную ночь мечтаний, я загадала желание: познакомиться с мальчиком. История любви приключилась со мной летом. Интрига...!

Если хотите продолжения:
Арина (7 класс) =)



человека, которому удалось снять с нее железный колпак. Это был бледный мальчик, ее ровесник, не отходивший от Виолетты и предупреждавший ее желания. Дети играли вместе, иногда подолгу смотрели друг на друга, почти не мигая, разговаривая глазами. Мальчик помогал ей во всем. Он смог разрушить купол одиночества, он разрисовал жизнь всеми цветами радуги. Он сделал то, что не сделали, не смогли взрослые: он показал ей жизнь, за которую стоит бороться.

Денис Миронов (12 лет)

ДРУГ

Это произошло в глубоком детстве. У меня был друг, и звали его Дима. Однажды мы сильно поссорились с ним. Сначала я даже не придавала этому значения. Мы долго не общались. Мне не хватало друга, было плохо без него. Но когда он сам подошел, попросил прощения и хотел помириться, я отказалась. Сейчас вспоминаю, какой он был милый, растерянный, какой преданный, и слезы наворачиваются.

Но прошли годы, мы снова встретились. Мы признались, что сильно скучали друг о друге. И теперь снова дружим.

Людмила Полякова (13 лет)



Большой секрет

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Я на игре тогда выиграла кубок. Пришла домой, все меня «заобнимали». Потом к нам пришли гости и тоже поздравляли. И еще посмотрели на другие кубки (их у меня уже целых два шкафа). Такая радость!

Тося Гречко (8 лет)

Детство - это когда ты бегаешь под дождем и радуешься тому что ты грязный. Детство это самое важное время для человека. Это светлые и яркие воспоминания, надежды, мечты и фантазии, самые разные игры и развлечения. Я самое лучшее - это друзья, свидание и прощание. Это когда на самом деле ты чувствуешь в душе сдружившись. Детство надо ценить!!! Не упустите детство, его не вернуть!

Похомова Василиса 6 лет.

Детство:
Василиса Пахомова
(12 лет)



Рисунок:
Катя Гусева (7 лет)

Любовь — это непростое чувство, как дружба. Каждый человек чувствует любовь по-разному, но любовь — это не дружба. Ее можно вернуть или нет?

Луга Корзун (8 лет)



Рисунок:
Настя Лобыничева
(7 лет)

Рисунок:
Настя Шмакова
(7 лет)

Меня зовут Настя Шмакова, (7 лет)

Я СКУЧАЮ ПО ЕГОРУ

Сначала родился Егор, а потом я. Наши мамы познакомились и подружились. Мы тоже. Мне Егора никто не заменит: он умный, не говорит глупости, с ним весело, он меня любит.

Но однажды его мама с папой поссорилась и увезла Егора. Он далеко, но приехал ко мне на день рождения. И мы говорили о свадьбе.

Настя Шмакова (8 лет)



ГДЕ ЖЕ ТЫ, ВУК?

Мы познакомились с ним на Мальте. Случилось это на детской площадке. Он был настоящий красавчик: такой светленький, загорелый. А потом, когда познакомились наши мамы, мы стали друг к другу в гости ходить. Нам было так хорошо! Мы оба любили шоколадное мороженое и с наслаждением лизали его на пляже. Но нам с мамой надо было возвращаться домой.

На прощание Вук подарил мне куклу. Я ее храню. И я часто думаю о своем друге. Он обещал обязательно приехать. Где же ты, Вук?

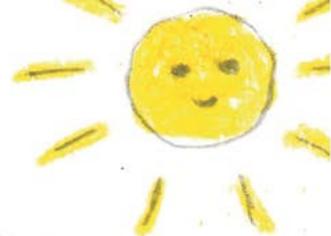
Настя Лобыничева (8 лет)

Ерешина
К



Вокруг столько фильмов, книг, музыки — а природа какая невероятная... Если тебе скучно жить — ты совсем дурак.
Татьяна Черниговская

Билет в детство



УВИДЕТЬ ЕДИНОРОГА

Я всегда мечтала увидеть настоящего единорога. И вот однажды мама увидела, что я очень грустная. И она решила купить лошадь. И она сделала рог из бумаги. И когда я увидела, я сразу же обняла маму, и поехала на моем единороге.

Саша Соловьева (8 лет)

Единорог! Единорог! Вот у тебя красивый рог! Хочу такой же я носить. Твой рог сияет и блестит. Когда летишь, единорог, твой рог переливается цветами радуги!!! Единорог-единорог, хочу с тобой дружить!

Саша Кузнецова (7 лет)



Рисунок: Елена Земрау (8 лет)

ЛЮДИ И МОНСТРЫ

Почему? Почему люди убивают человечность?

А знаете, как убивают человечность. Люди ведут себя, как монстры. Один американец-летчик собирался сбросить бомбу под названием «толстяк». Когда спросили его в интервью, то он сказал:

— Мы не люди. Мы монстры. С этой мыслью он не мог дальше жить. Ребята, давайте не будем забывать, кто мы. Мы люди или монстры?

Настя Пак (10 лет)

ЛАНДЫШИ
ЛАНДЫШИ ВЕСЕННИЙ
ПОД СНЕГОМ ВЫРАСЛИ.
КРАСОТОЙ СВОЕЮ
ПРЕВЛЕКАЮТ ВСЕХ.

ЛИЗА БЕРДНИКОВА 18 (8 лет)

Лиза Бердникова (8 лет)

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Компьютер — это, может быть, и гадость, и полезная вещь. Когда мы играем в игры, мы засоряем себе мозг, и полезного мало что остается. Отличников стало мало.

Лига Корзун (8 лет)



Рисунок: автора

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

Раннее утро. По пустынной улице редкие прохожие спешат на работу.

Мальчик двенадцати лет идет по тротуару, заглядывая в каждую урну, достает оттуда пустые бутылки и складывает их в пакет.

Мальчика зовут Саня. Он почти сирота — его маму два года назад сбил на улице «лихой» водитель. С тех пор отец сильно пьет. Саня сдает пустые бутылки, чтобы они с отцом не умерли с голоду. Вообще-то, Саня идет в школу, но по пути всегда собирает бутылки, чтобы успеть сдать их до занятий. Саня любит отца и жалеет — ему тоже плохо без мамы.

Каждый день, проходя мимо сувенирного магазина, мальчик всегда на минуточку останавливается, чтобы полюбоваться на маленького белого ангела, висящего в верхнем углу витрины. Такие игрушки принято дарить на Рождество или «на счастье». Крылышки ангела сделаны из настоящего пуха, от сквозняка они раскачиваются, и тогда, кажется будто сам ангел шевелит ими.

Когда-то, еще совсем маленьким, Саня узнал, что души людей, которые умерли внезапно, попадают прямо на небо и становятся ангелами, чтобы помогать людям.

Каждое утро Саня мысленно здоровается с прекрасным сувениром и идет своей привычной дорогой.

В школе Саня учится неплохо, но одноклассники постоянно издеваются над ним: над его поношенной одеждой, отсутствием телефона и школьных принадлежностей. Ребята дразнят Саню «бомж» и не хотят с ним дружить. Однажды одноклассники даже избили Саню в школьной раздевалке — ни за что, просто так, чтобы в очередной раз посмеяться над ним. Затем они бросили на пол его куртку и топтали ногами, выкрикивая обидное: «Бомж! Бомж!».

Саня искренне не понимает, почему ребята так относятся к нему — ведь он ни в чем не виноват, просто так сложилась жизнь. И бесполезно кому-то рассказывать о своих проблемах — никто не пожалеет. Люди стали жестокими, особенно дети. Никому не интересно, что кто-то попал в беду, вместо сочувствия и помощи — злые издевки. Саня — добрый мальчик, он верит, что когда-нибудь все может измениться, надо только немного потерпеть.

В то злополучное утро все начиналось, как обычно. Только, проходя мимо витрины, Саня не увидел ангела на прежнем месте. Он в растерянности искал его глазами, но напрасно. Ангела кто-то купил.

Сердце «заскребла» непонятная тревога, как будто что-то нехорошее должно было случиться...

В школе занятия закончились, и Саня



ИЛИ ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО МАЛЬЧИКА

возвращался домой. Нужно было еще зайти в магазин, вырученных в тот день за бутылки денег должно было хватить на батон и пакет молока. Впереди шла пожилая женщина, рядом с ней девочка лет семи. Внезапно девочка увидела, что на проезжую часть выскочил невесть откуда взявшийся, щенок и побежала за ним прямо под колеса проезжавшей мимо машины. Саня бросился за ней...

Все произошло очень быстро: визг тормозов, крики прохожих, обморок пожилой женщины.

Теряющего сознание Саню увезла в больницу «Скорая помощь». Девочка и щенок остались живы, а вот Саня...

Прошло четыре дня. Саня видит хорошие сны и не хочет просыпаться. «Там» много яркого света, который завораживает и манит, дарит ощущение абсолютного счастья и покоя, но Саня сделал выбор в пользу жизни и вернулся.

В больничной палате тихо. Саня приоткрыл глаза: прямо над его головой, шевеля пуховыми крылышками, покачивался белый ангел — почти как тот, из витрины — подарок спасенной им девочки. На счастье.

Через полтора месяца Саня уже снова ходит в школу. Правда, бутылки уже не собирает — его отец больше не притрагивается к алкоголю, устроился на работу и хорошо заботится о сыне.

Одноклассники перестали издеваться над Саней — ведь он теперь стал настоящим героем.

Ульяна Ребезова (12 лет)

Птицы
Весной возвратились
К нам милые птицы
Поют свои звонкие песни.
Про утро про про солнце,
Про небо, про землю
Птицы, ура! возвратились
Назад

Рита Шапилова
(8 лет)





友谊
КИТАЙ

Город Сиань и их политехнический университет стал для нашей школы почти родным. Здесь во время зимних и летних каникул проходят наши образовательные путешествия! Пока верстался этот номер, наша делегация вернулась из Китая.

Команда победитель



SOARING CUP -

ЭТО ПАРЯЩИЙ КУБОК

И у нас снова отличная новость! — улыбается Илья Сергеевич Семенов, учитель китайского языка:

Наши ребята — Яков Ёлкин, Николай Лебединцев, Георгий Байков и Иван Березин (учитель О. Н. Красильникова) — завоевали первый приз на международных соревнованиях по сборке и пилотированию квадрокоптеров. Состязания проходили в Сиане (Китай) в рамках I Международного

молодежного научного лагеря, который состоялся в середине июля 2019 года. Проводил конкурс китайский Северо-Западный политехнический университет. Соревнования Soaring Cup, или «Парящий кубок», собрали 20 команд; среди 140 юных техников около 100 — из 12 провинций Китая, остальные из стран — участниц международного стратегического проекта «Один пояс — один путь».

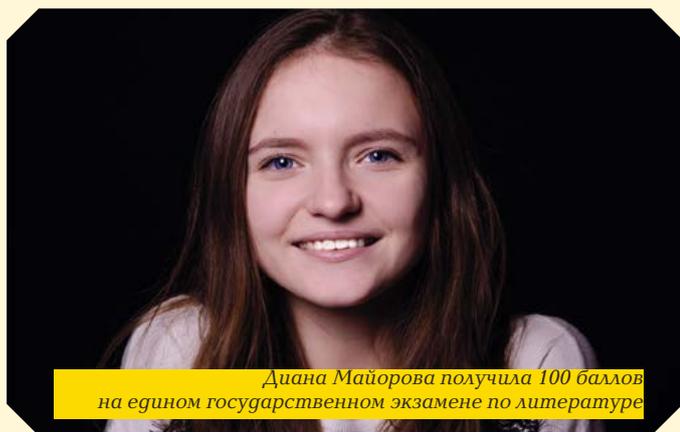


Команда победитель

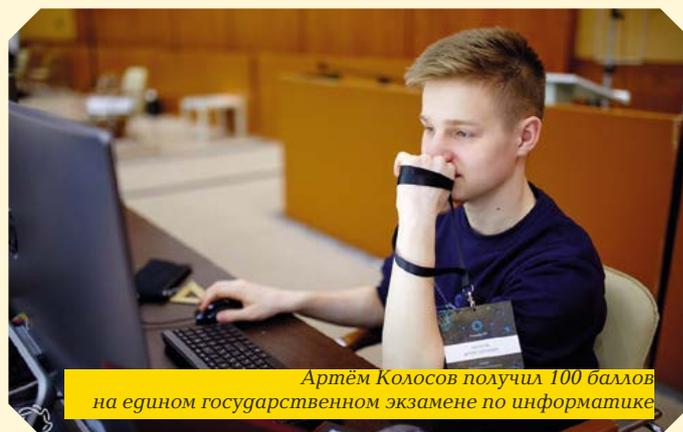


Поздравляем нашу команду, которая лучше всех справилась с программой конкурсных испытаний и привезла «Парящий кубок» в нашу школу. Желаем новых успехов, Олеся Николаевне Красильниковой, подготовившей победителей!

100 БАЛЛОВ!!!



Диана Майорова получила 100 баллов на едином государственном экзамене по литературе



Артём Колосов получил 100 баллов на едином государственном экзамене по информатике

Дорогая Диана! Поздравляю с успешно сданными экзаменами и хочу пожелать так же смело и уверенно справляться с каждым важным делом в жизни, так же красиво и легко покорять все намеченные вершины. Желаю во всём преуспевать и всегда добиваться успеха.

Елена Марковна Мытарева, Ваш учитель.

Артём стал призёром Политехнической олимпиады СПбПУ, а также призером (Диплом II степени) открытой олимпиады «Информационные технологии» 18/19 учебного года в ИТМО. Гордимся и желаем успеха в студенческой жизни!



Надежда Алексеевна Булгакова

Мы поздравляем учителей информатики Олесю Николаевну Красильникову и Веру Васильевну Солдатову с таким высоким результатом их преподавательской работы. Всего в Школе № 619 сдавало информатику 3 ученика, средний балл по школе — 80. Средний балл по России — 62,4.

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

О Надежде Алексеевне Булгаковой можно сказать, что она поэт математики. Человек необычайно одаренный, увлеченный своим предметом, она постоянно ищет и находит новые необычные решения. На ее уроки дети идут с особым настроением, зная, что скучать не придется.

Недавно Надежда Алексеевна Булгакова прошла конкурсный отбор на получение премии правительства Санкт-Петербурга. Гордимся, желаем новых достижений!

В ЧЕМ ЖЕ МОИ ОСОБЕННОСТИ, МОИ ТАЛАНТЫ?

Возможно, я могу сочинять, писать, выражать свои мысли, использовать фантазию. Но я пока в том возрасте, что трудно понять, но всё начнётся очень скоро. Пока я не знаю, чего добьюсь в жизни в возрасте 20-30 лет. Но я думаю, что пойду вперёд и ещё дальше!

Рамил Мирзоев (13 лет)



Плотно возвращаться в школу,
особенно на уроки к Елене Юрьевне!
Александра Володина, выпускник 2017

ТАК РАДОСТНО-ГРУСТНО СЮДА ВОЗВРАЩАТЬСЯ..
Муляк Полина
Выпуск 2018

Такие невероятные чувства при возвращении
будущего изданию, но при этом так радостно
маленького возвращение в прошлое. Спасибо огромное
Мариенко М.
Выпуск 2010

Было рад. встрече! Зовите почаще :)
Кирилл Гулий

Тот, кто не в свое время...
Таме море очень понравилось,
и уже море для
Тамара Ибрагимовна выпускник 2018
Сидел и подумывал
было здорово и интересно
как всегда
Карсеев Артём Коф
2017г.

Очень приятно вернуться
в родную школу и посе-
нить урок литературы,
но который так скучная
Это действительно было
Лимонова Ана
Выпуск 2018

Спасибо!
Кудрявцева Д.А.
Выпуск 2017
Спасибо за урок с душой!
Зовите почаще в гости
Вршмова Мария Сергеевна

Всегда рада возвращаться на
самые лучшие уроки литературы.
Спасибо Елене Юрьевне!
Запорожцева Софья
Выпуск 2017

Спасибо Елене Юрьевне за урок!
Мама Кошова (выпуск 2017г.)

2 февраля Лазо Елена Юрьевна провела традиционный урок литературы для выпускников школы.

Стихи Бориса Рыжего о Петербурге объединили выпускников 2018 и 2017 года. Очень важно, что ребята приходят в школу, говорят о жизни и поэзии, что мы нужны друг другу и не становимся «бывшими».

Влад Кузнецов, выпускник 2018, написал: «Было невероятно приятно и интересно снова оказаться за партой на уроке той самой литературы, от которой вроде бы и «убежали», но которой так не хватает, особенно в техническом вузе... Спасибо огромное, зовите ещё!»

Было невероятно приятно и интересно снова оказаться за партой на уроке той самой литературы, от которой вроде бы и «убежали», но которой так не хватает, особенно в техническом вузе!
Спасибо огромное, зовите ещё!

Кузнецов В.А. Выпуск 2018



ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ...

«Когда мне было 5 лет, мама всегда твердила мне, что самое важное в жизни — быть счастливым. Когда я пошел в школу, меня спросили, кем я хочу стать, когда вырасту. Я написал: «Счастливым».

Мне сказали: «Ты не понял задание». А я ответил: «Вы не поняли жизнь»
(Джон Леннон)

Эта маленькая история из жизни большого музыканта имеет глубокий смысл.

Все меры и мероприятия в воспитании новых людей: и учение, и общение, и высокие технологии должны нести радость и удовлетворение от познания нового и от сосуществования в нашем школьном мире.



Дорогие дети! Уважаемые взрослые!

В этом выпуске журнала «Диво» есть все рецепты по созданию счастливой и успешной жизни!

Давайте следовать им! Давайте с огромным уважением и вниманием относиться друг к другу! Давайте развивать и приумножать добрые традиции нашей школы, культивировать и почитать семейные ценности!

И тогда, я в этом уверена, мы сможем понять это удивительное приключение — Жизнь!!!

С любовью, Ирина Байкова, директор школы № 619

МЫСЛИ О СМЫСЛЕ:

Мы грезим о странствиях по вселенной; разве же не в нас вселенная? Глубин своего духа мы не ведаем. Внутрь идет таинственный путь. В нас или нигде — вечность с ее мирами, Прошедшее и Грядущее.

Фридрих Новалис, немецкий философ

Возможно, в этом мире ты всего лишь человек, но для кого-то ты — целый мир.

Габриэль Гарсиа Маркес

Никогда не бойся жизни!
Да, есть моменты: опускаешь руки,
Но ты пришел зачем-то в этот мир!
Ты цель найди — придут любовь,
удача, смысл обретешь —
И свет в конце тоннеля увидишь...
Мы верим, любим, теряем и обретаем,
и только мы решаем, как нам жить.

*Алина Щипачева (16 лет),
г. Алматы*

Дети просто живут на планете,
Просто играют, просто поют,
Просто мама своих «достают»!
Дети - счастье нашей планеты,
Да, непослушными могут быть дети,
Но это нормально: это же дети!

Тося Гречко (8 лет)

— Что вам известно, свидетельница, по данному вопросу? — обратился Король к Алисе.

— Ничего, — сказала Алиса.

— И ничего больше? — спросил Король.

— И больше ничего, — ответила Алиса.

— Это чрезвычайно важно! — сказал Король, глядя на присяжных.

*Льюис Кэррол
(«Алиса в стране чудес»)*

Воображение важнее, чем знания.
Знания ограничены, тогда как воображение охватывает целый мир, стимулируя прогресс, порождая эволюцию.

Альберт Эйнштейн

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

А

Аксельруд Милана (10 лет) 05
Александрова Таня (12 лет) 13, 19, 28
Алисевиц Злата (8 лет) 15
Алмейда Родион (8 лет) 06, 35, 36
Аманкулова Диана (16 лет) 13
Анчук Мария (12 лет) 09
Арина (7 класс) 40

Б

Багдисян Лиана 13
Багирян Ванесса 11
Байкова Даша 36
Байкова Ирина 47
Баранов Арсений (6 лет) 24
Барбатова Вероника 18
Барболина Татьяна Николаевна 04
Баронова Анастасия (20 лет) 20
Бахтин Никита (9 лет) 19, 27
Белаш Юрий 26
Беляева С. 24
Бердникова Лиза (8 лет) 08, 15, 26, 42
Бродский Никита (14 лет) 26
Булгакова Надежда Алексеевна 45

В

Вайсова Эстель (8 лет) 36
Варваркина Софья (7 лет) 08
Васильева Аня (12 лет) 03, 21
Вдовиченко Кристина 25
Викторова Алиса (10 лет) 33
Виленко Татьяна 16
Виноградова Светлана Витальевна 39
Волкова Анастасия (16 лет) 13

Г

Галимзянова Лианна (14 лет) 14
Галкина Вероника (5А класс) 05
Гарипова Саша (9 лет) 19, 22
Герчиков Филипп (6 лет) 24
Гнатюк Диана (14 лет) 04
Голавская Катя (3В класс) 33
Гречко Тося (8 лет) 41, 47
Григорьева Ульяна (11 лет) 25
Григорян Ирэн (14 лет) 11
Гусева Катя (7 лет) 24, 41, 43

Д-Е-Ё-Ж

Дегтярева Вероника 12
Дубовик Олеся (9 лет) 08, 19, 25, 28
Елизарова Лиза (11 лет) 03

З

Забузов Александр (16 лет) 12
Захарова Настя (9 лет) 18, 27, 34
Земрау Елена (8 лет) 42
Золотовский Егор (11 лет) 28

И-Й

Ибрагимов Рамазан (17 лет) 12
Илюшин Леонид Старк Евгения 06

К

К. Лина (1Б класс) 37
Капитолина 23, 36, 37, 38, 39
Каньшина Оксана 05
Карась Мария (13 лет) 35
Касьян Евгения (11 лет) 24
Кирилл Шапилов (12 лет) 35
Клековкина Даша (10 лет) 07
Козлов Андрей Александрович 32
Колосов Артём 45
Комадинова Елена Геннадьевна 14
Кондратьев Вячеслав 28
Корзун Лида (9 лет) 15, 41, 42
Корюшкина Соня (9 лет) 19
Кочеткова Виталина (13 лет) 35
Крашенинина Ульяна (9 лет) 26, 33
Крылова Диана (5А класс) 05
Крюков Дмитрий (13 лет) 14
Крюкова Жанна Александровна (тьютор 5А класс) 32
Кузнецова Саша (7 лет) 18, 42
Кузьменко Людмила Николаевна 17

Л

Лазо Елена Юрьевна 07, 38
Ланченкова Станислава (14 лет) 14
Леонидов Леонид 32
Лина (1В класс) 04
Лобыничева Настя (7 лет) 41

М

М. Настя 33
Маер Ольга 25
Мазурчик Максим (8 лет) 39
Майорова Диана 45
Майорова Полина (13 лет) 34
Малярчук Артем (12 лет) 22, 23, 26
Мешалкина Вика (8 лет) 08
Мирзоев Рамил (13 лет) 45
Миронов Денис (12 лет) 09, 40
Митева Камелия (16 лет) 13
Мурзина Милена (5А класс) 05
Мытарева Елена Марковна 45

Н

Настя (9 лет) 45
Нона 11

О

Оганян Анита (17 лет) 11, 13
Остапенко Тихон (12 лет) 07

П

Пак Настя (9 лет) 07, 15, 42
Парфенов Егор (13 лет) 08
Пахомова Василиса (12 лет) 41
Пережогин Миша (1 лет) 19, 26, 33, 40
Перцева Даша (12 лет) 33
Петриченко Аня (8 лет) 27
Петрова Марина Николаевна 35
Печенкина Арина (13 лет) 15
Плеханова Катя (8 лет) 17

Погодина Полина (6 лет) 24
Пожедаева Людмила 28, 29
Полякова Людмила (13 лет) 41
Попов Костя (5А класс) 05
Простов Миша (7 лет) 36
Простова Соня (7 лет) 36
Пышник Татьяна Ивановна 16

Р

Рахимова Вика (6 лет) 24
Ребезова Ульяна (12 лет) 39, 43
Розин Володя 17
Русланова Айназик 12

С

Саша (13 лет) 27
Семенов Илья Сергеевич 10, 44
Симонова Кристина (12 лет) 09, 29
Скворцова Марина Евгеньевна 17, 20, 29
Смирнов Андрей (3Б класс) 33
Смирнова Мария 16
Смолкина Анфиса (9 лет) 06, 17, 29, 40
Соловьева Саша (8 лет) 07, 42
Спирина Диана (11 лет) 05, 26, 28
Стайсупова Марина (11 лет) 38
Султанова София (11 лет) 07

Т

Талкамбаева Ж. (16 лет) 12
Тарновская Александра Анатольевна 17
Тимков Тимофей (13 лет) 34
Тимофеева Варя (2В класс) 33
Трубачева Марина 27
Туманова Наталья 25

У-Ф-Х

Уарипова Саша (3Г класс) 15
Ульяна Крашенинина (8 лет) 26, 33

Ц-Ч

Цанаев Георгий (7 лет) 28, 29
Цыпин Никита (15 лет) 08
Черниговская Татьяна 15, 42

Ш

Шапилова Настя (8 лет) 08
Шапилова Рита (8 лет) 43
Шапилов Кирилл (12 лет) 35
Шахунова Арина (10 лет) 05
Шмакова Настя (7 лет) 41

Щ-Ъ-Ь

Щепкина Аглая (8 лет) 37
Щипачева Алина (16 лет) 47

Э-Ю-Я

Этнис Арсений (9 лет) 06, 08, 15, 17, 29
Яскович Ольга Александровна 08
Яцына Алла 27

ЗОЛОТЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2019



Мир глазами маленького ребенка удивителен.
Облака могут стать разноцветными овечками,
а радуга — горкой, трава может быть любого цвета.
Я тоже когда-то жила в этом мире, и каждый
когда-то из него уходит, хотя не хочется.

Настя (9 лет)

