Литературно-художественный журнал
школы 619 города Санкт-Петербурга

ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Диво

№ 15' 2012

Богами вам ещё даны
Златые дни, златые ночи,
И томных дев устремлены
На вас внимательные очи.
Играйте, пойте, о друзья!
Утратьте вечер скоротечный;
И вашей радости беспечной
Сквозь слёзы улыбнуся я.

<1816 (ред. 1825)>

Александр Сергеевич Пушкин

Санкт-Петербург
2012

Содержание

Когда-то жило Слово. *Вика Титова* 3
Умейте радоваться жизни. *М. М. Львова-Александрова* 3
Человек, который не гулял по крышам 4
Вика Титова 4
Ты чувствуешь? *Виктория Иванова* 4
Миг рождения. *Настя Баронова* 5
Ты и Бог. *Мартин Мери* 5
Мальчик из V века. *Юля Никитина* 5
Вот это гаджет! *Всеволод* 5
Знакомьтесь: Вероника Владимирова 6
А ты такой холодный. *Мария Васильева* 6
Дивный сад 8
Я рисую радость .....
Солнечная страна. *Диана Майорова* 8
Глаша Радникова, Лиза Орешко 8
В маё все случается 8
Одуванчик. *Маша Анчук* 9
Первый выпускной 9
«3D» 10
Спасибо, солнечные лучики! *А. С. Антонова, О. И. Леденцова, Е. И. Семёнова* ... 10
Проект «3Д». *Мария Сизова* 11
Многогранная Россия 12
Бренд с человеческим лицом. *Наталья Анохина* 12
Математическая модель идеального дерева. *Павел Панов* 13
Самоуправление 14
Фирма веников не вяжет (из жизни «Пчёлок») *(В. В. Новикова)* 14
ООО «Отличник» 16
Знак успеха. *М. А. Нечаева* 16
Полезные каникулы 17
Классные сказки *(Л. А. Денисова)* 20
Приключение дракончика Кеши и его друзей. *Ксения Дроздова* 20
Волшебный велосипед. *Саша Хританков* 21
Детективное агентство. *Маша и Юля Азаркины* 22
Вероника Владимирова 23
Волшебная книга рецептов на все случаи жизни 24
Стихосуши. *Василиса Киселёва* 24
Зубная фея. *Наталья Анохина* 24
Арт-терапия. *Мария Бурлай, Елизавета Бурлова, Виктория Иванова, Ольга Савенко, Александра Цыб* 25
Семейные спагетти. *Полина Бобрищева* ... 25
Аллергены. *Мария Лагойская* 25
Космос. *Анастасия* 26
Остановись, мгновенье! *Карина Елеусизова* 26
Василиса Киселёва 27
Разноцветное просо. Мой черныш. *Кристина Фёдотова* 27
Когда бы мой город вдруг солнечным стал 28
Ирина Заезжалкина, Алёна Илюхина 28
На неведомых дорожках. *Маша Васильева* 28
Жил-был художник. *Саша Трищенков* 28
Саксофонист. *M. Riot* 29
Юля Азаркина 29
ВО! Важные открытия 30
В большую цель легче попасть. *Алёна Рыжова* 30
Тайна мыльного пузыря. *Юля Азаркина* ... 30
Герман Сарычев, Наталья Пустильник 30
Рыба плывёт на звук. *Слава Боков* 30
Для друзей не жалей. *Артём Краснов* 30
Наталья Пустильник 30
В параллельном мире. *Наташа Лебедева* 31
Возможности ЛЕГО. *Марк Иванов* 31
Что может ребёнок. *Олеся* 31
Всё живое тянется к свету. *Даша Солнцева* 31
Усы — не для красы. *Алексей Иванов* 31
Жизнь Замечательных Вещей *(В. В. Новикова)* 32
Жил-был компьютер. *А. Примаченко* 32
Король школьных предметов. *Лолита Зелёная* 32
Красный чемоданчик. *Аня Окунева* 32
Ручка. *Настя Симонова* 32
Графин. *Элина Новак* 33
Чашечка. *Василиса Киселёва* 33
Шалаш. *Юлия Азаркина* 34
Пиня. *Коля Кабачинов* 34
Кто придумал все эти стандарты? *Алёна Рыжова* 35
Когда зацветёт сад. *Василиса Киселёва* ... 35
Жить — вкусно. *Гоша Байков* 35
Туристическая фирма «Странник» 36
Египет. *Андрей Рааг* 36
Камни Черногории. *Юля Никитина* 36
Баба Яга в Египте. *Аня Грехнева* 36
Полёт Эльфика. *Эльвира Белендинова* 36
И мы взлетели... *Аня Вихрова* 37
Раквери. *Никита Мохоров* 37
Куба. *Миша Киселёв* 37
Шведские каникулы. *Мария Лагойская* 37
Пусть будет дверь открыта. *Саша Цыб* 38
Свет лампады. *Мария Лагойская* 38
Две звезды. *Рза* 39
Радуга. *Маша Бурлай* 39
Роль. *Мария Бурлай* 40
Актёр на сцене перемен. *А. Б. Леонов* 41
Всё большое начинается с малого. *Егор Антонов* 42
Кокон и Бабочка. *Мария Васильева* 42
Послание. *Валерия Родимцева* 43
Я люблю... *(М. Ю. Кулинич)* 44
Саша Карачёв, Тимур, Ангелина Иванова 44
Максим Дубовкин, Коля Лебединцев, Настя Панченко, Никита Мохоров, Маша Семёнова, Даниил Бугаев, Лиза Петрушина .. 45
Шапка: надеваешь, засыпаешь... *Юля Азаркина* 46
Воображение, ау! *Алёна Рыжова* 46
Война цифр и алфавита. *Саша Песков* 46
Моё персонажо. *Поля Москвитина* 46
Всемирный день Сна. *Настя Баронова* 47
Превращение. *Андрей Рааг* 47
Караул! *Настя Баронова* 47
Гамбургер. *Саша Песков* 47
Борис. *Юля Азаркина* 47
Таинственный мир Бони. *Ира Заезжалкина* 48
Счастье Солнца. *Наташа Лебедева* 48
Лунатик? *Василиса Киселёва* 48
Застрял. *Андрей Рааг* 48
Находчивый. *Саша Карачёв* 49
Я горжусь сыном. *Мария Ткаченко* 49
Весёлые истории *(М. Ю. Кулинич)* 50
Бычок. *Анастасия Панченко* 50
Ведро лягушек. *Маша Семёнова* 50
Вот это рыба! *Рома Селищев* 50
Знакомство с козой. Максим *Дубовкин* ... 50
20 лет под кроватью. *Даниил Бугаев* 51
Йож. *Никита Мохоров* 51
И сам не ожидал. *Игорь* 51
Нелетающая бабочка. *Лиза Петушкова* ... 51
Семейный альбом. Мы — Майоровы. *Лена и Диана Майорова* 52
Вам письмо *(К. С. Бойкова)* 53
Черняков Даниил, Вологжанина Ангелина, Волкова Анастасия 53
Мальчик Антон. *А. Б. Леонов* 54
День одуванчика 55
Поздравляю! *Диана Майорова* 55
Традиции Дня одуванчиков. *Алёна Рыжова* 55
Илюхина Алёна 55
Страна Любви 56
Лера Варакута, Sergei, Игорь 56
«Лишь она ступает так...» *Павел Панов* ... 57
Лис, которого приручили 57
Баллада о любви. *Владимир Высоцкий* 57
Настоящие мужчины 58
Милана Мануилова, Денис Чёрный, Саша Трищенков 58
Рамка. Алёна Илюхина 58
Без сильного мужского начала у образования нет будущего *(И. Г. Байкова)* 59
Прощание с Солсбери. *Маша Васильева* ... 60
Деньги на тачку. *Маша Азаркина* 60
Деда Мороза знаю лично. *Катя Гришкун* 60
Яйцо времени. *Алёна Илюхина* 61
Юные поэты и писатели. *Сергей Широков* 61
И. Г. Байкова 62
Мария Васильева 62

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 619 Санкт-Петербурга

Рукописи не рецензируются, не возвращаются, не горят.

Редакция благодарит алфавит за любезно предоставленные буквы.

Мнение редакции может не совпадать с авторской позицией.

На вкус и цвет — все фломастеры разные.

Возраст авторов указан на момент создания работ.

Адрес школы: 195265, г. Санкт-Петербург, ул. Черкасова, дом 7, корп. 2
Телефон: 290-00-94; телефон/факс: 531-04-90
E-mail школы: school619@mail.ru
Web-адрес: www.school619.ru
ВКонтакте: vkontakte.ru/school619

E-mail редакции, предлагаем дружбу: id_school619@mail.ru

РЕГИСТР РС ИСО 9001

БЕЗ ГМО

Редактор: Елена Федина
Редактировали: Мария Васильева и Алёна Илюхина
Набирали тексты: Анастасия Баронова и Алёна Рыжова
Оригинал-макет: Ирина Смарышева
Корректор: Светлана Полежаева
Координатор: Екатерина Кочина
Фотограф: Михаил Смарышев

Отпечатано в типографии «Falcon print»: www.falconpint.ru
Тираж 150 экземпляров

Когда-то жило Слово. Оно было доброе и тёплое. Однажды оно спустилось к людям, а люди его не поняли. И только один человек понял. Он начал убеждать людей поверить Слову. И все, кроме одного злого человека, поверили. Вдруг грянул гром, и этого человека не стало. И тогда все поверили в Слово. Оно открылось людям. Это слово — Солнце!

Вика Титова (9 лет)

«Умейте радоваться жизни, её обыденным делам...»

Зерно человеческого успеха в жизни — интерес ко всему. С возрастом человек понимает, к чему его влечёт больше, и у него вырабатывается программа действий. Как? Это остается тайной и для него самого.

Самое хорошее свойство личности — удивляться. Восприятие мира во всех его проявлениях — дар природы. Не удивляется только тот, кто думает, что всех умнее. Не удивляются скудные душой. Жизнь дарит столько возможностей, что просто захлёбываешься от удивления. И это удел не только художников, музыкантов, поэтов..

Я — самый обыкновенный человек, но нет предмета, который бы не вызывал у меня интереса.

Хочу пожелать всем моим друзьям из 619-й школы и читателям замечательного журнала «Диво» из Лос-Анжелеса: «Удивляйте и удивляйтесь!»

Мария Михайловна Львова-Александрова, писатель, друг школы

▶ *Рисунок Ксюши Захаровой (12 лет)*

Человек, который не гулял по крышам

Юля Азаркина (9 лет)

Игрушки — не подарок

Когда я была маленькая, на праздники просила разные игрушки. Когда я подросла, то стала понимать, что деньги не растут на дереве. А когда я совсем выросла, то поняла, что игрушки и разные книжки — это ничто по сравнению с подарком с рождения, с самым большим подарком, который могли мне подарить мама и папа — это жизнь! Я говорю всем родителям мира: «Спасибо за такой хороший подарок!»

Как выразить пространство без границ,
Мерцанье звёзд в божественном покое,
Сиянье глаз, движение ресниц,
Огонь любви? Жизнь, что же ты такое?

Весёлый странник в переходе Снов
Всем раздаёт счастливые билеты,
Кому — надежду, а кому — любовь,
Напиток вдохновения — поэту.

Он свет несёт блуждающим во тьме,
Уставшим — избавление от страсти,
Весёлый странник, ты подаришь мне
Какую-нибудь бусинку на счастье?

Вика Титова (9 лет)

* * *

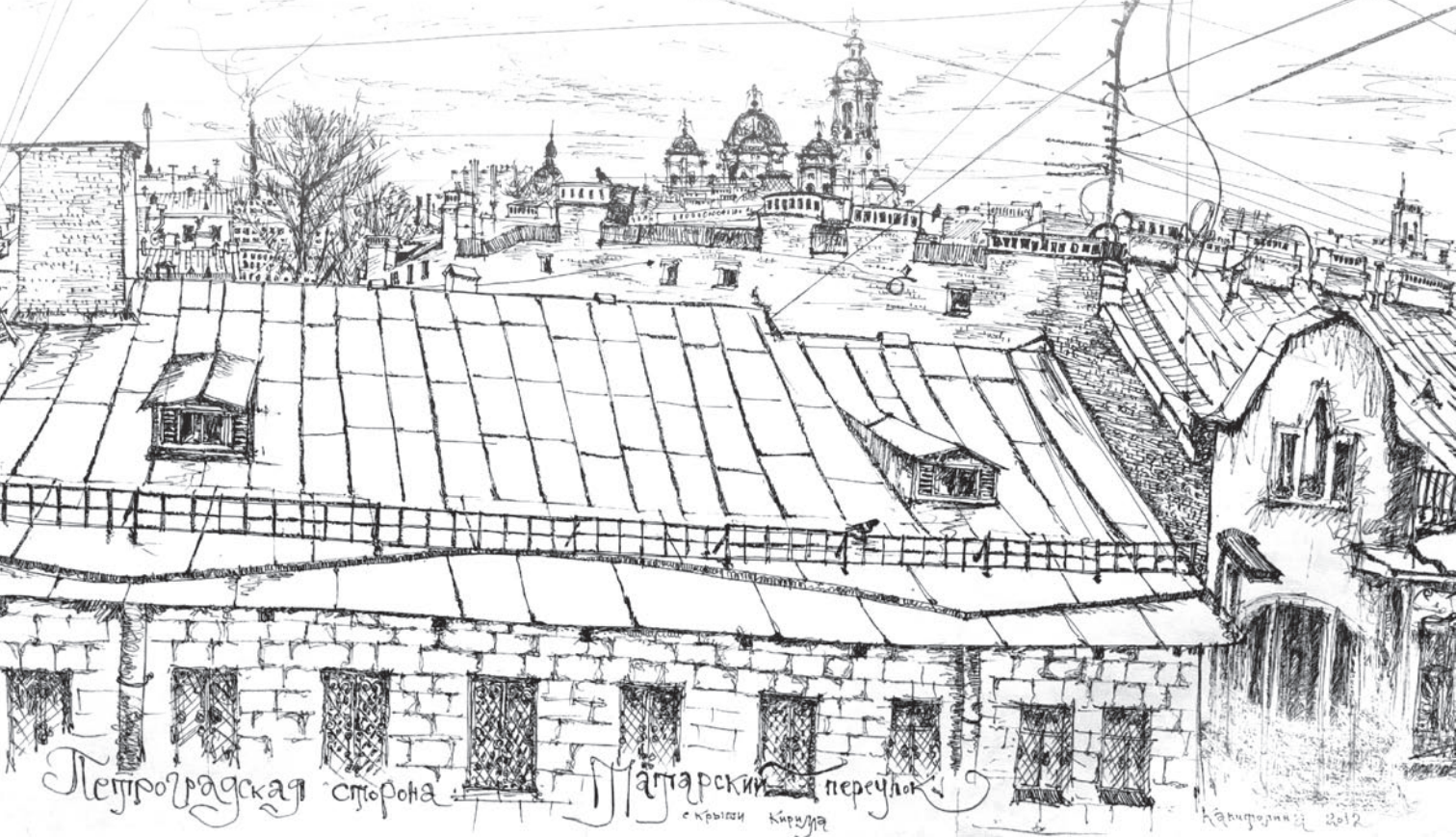
В голову приходит только музыка,
Мелодии телефонов,
В голову приходит цветок мака,
В голову приходит виноград.
Ещё: карандаши, фломастеры, ручки,
Книги о прекрасных чудесах,
Компьютеры и разные штучки,
Обои разноцветные в домах...
В голову приходят не от лени,
Старинные подвески из меди
И золотые ступени,
И добрые белые медведи...

Виктория Иванова (15 лет)

Ты чувствуешь?

Чувства... в жизни каждого они есть. Как бы ты не был хладнокровен, как бы не был рационален, твои чувства всегда влияют на твои решения. Любовь, ненависть, дружба, зависть, соперничество, боль, радость — не было ни одного дня, ни у одного человека без каких-либо волнений. Умение чувствовать — это истинный дар, которым владеет человек. Мы были бы роботами, машинами, жизнь была бы до тошноты рациональной и до бездушия правильной, если бы мы не владели этим даром.

ЖИВИТЕ! ЧУВСТВУЙТЕ ВСЕЙ ПОЛНОТОЙ ВАШЕГО СЕРДЦА!



Настя Баронова (13 лет)

Миг рождения

Мне удалось увидеть дарение жизни. Моя мышка Сусла родила двух очаровательных мышат.

День выдался обыкновенный, ничем не примечательный. Я уже собиралась идти спать, как услышала тихое попискивание. Заглянула в клетку и испытала огромный прилив радости. Мышата! Маленькие, тощенькие, пучеглазые... И вот уже они весело бегают по клетке. Как же прекрасен этот дар — жизнь.

Мартин Мери (7лет)

Ты и Бог

Однажды Деда Мороза спросили: «А что такое чудо?»

Он посмотрел из-под белых-белых бровей добрым взглядом и сказал: «Чудо — вы, люди. Запомни, что чудо — это ты и Бог».

Юля Никитина (9 лет)

Мальчик из V века

В пятом веке жил на севере один мальчик. Он был инвалидом. Отец его умер, а мать тяжело болела. Мальчику было 6 лет и звали его Миссар-Габриэл-Фас-Люан-Геор.

Жизнь мальчика была тяжёлой: братьев и сестёр у него не было. Его согревала любовь 85-летней тети, которая души не чаяла в своём племяннике. Но настал день, когда у бедного мальчика никого не осталось.

В печали подошёл он к оврагу и уже хотел спрыгнуть, как вдруг услышал в себе музыку поэзии. Она пробуждала в сердце незнакомое чувство. Это была радость. Чувство росло и росло. Мальчик пошёл к своему дому. Он уже знал, что будет делать, как жить. С этого дня он больше не горевал.

◀ **Санкт-Петербург. Татарский переулок.** *Рисунок Капитолины*

▲ *Рисунок Маши Азаркиной (9 лет)*

Всеволод (15 лет), инструктор по смыслу жизни ☺

Вот это гаджет!

Смысл жизни — в жизни, в ней самой,
В листве с её подвижной тьмой,
Что нашей смуте не подвластна,
В волненье, в пенье за стеной,
Но это в юности не ясно.

Александр Кушнер

Я решил написать про смысл жизни. Если окунуться в словарь, то можно найти такое определение: «Смысл жизни — философская и духовная проблема, имеющая отношение к определению конечной цели существования, предназначения человека.

Лично я считаю, что смысла жизни нет. Точнее, он есть, но нам он не известен.

Рассмотрим, что такое смысл жизни, на примере супер-пупер нового гаджета, который только что появился в продаже и без инструкции разобраться в его управлении просто нельзя. И вот, вы теряете эту инструкцию. И что вы будете делать?

Кто-то положит его за стекло и будет хвастаться, что он у него есть. Кто-то положит его обратно в коробочку, засунет подальше и забудет. Кто-то попытается разобраться во всех его функциях. У некоторых получится пользоваться многими функциями, но не всеми. У других ничего не получится, и они его полностью сломают. Будут жалеть о том, что сломали, но исправить будет ничего нельзя.

Пока я это писал, мне показалось, что смысл жизни — найти смысл жизни. Когда мы его найдём, научимся пользоваться всеми кнопочками нашего гаджета. Но когда человек разберётся во всех кнопках гаджета, смысла в существовании не будет, и человек превратится в вечное...

Знакомьтесь: Вероника Владимирова

Ей 9 лет. Она весёлая и любит быть в центре внимания. Она по понедельникам ходит в «Издательский дом», любит всё живое. Имеет кошку, собаку, черепаху, но часто думает о ягуанах. Это её любимые животные. А весной Вероника участвовала в «Одиссее разума» и получила медаль.

(Василиса Киселёва, 11 лет)

Я — кот! Меня зовут Хьюган,
Неисправимый хулиган.
И я заметил как-то раз,
Что кто-то кошку бил.

Я знал один секрет —
И кошку выручил из бед.
И приготовил ей обед,
И напоил чайком.

▲ *Рисунок Вероники*

Васильева Мария (13 лет)

А ТЫ ТАКОЙ ХОЛОДНЫЙ...

Многие знают то, что мы обычно называем айсбергом — видимая часть ледяной горы, плавающая над поверхностью воды, лишь малая часть от истинных размеров самой ледяной глыбы.

Однако, немногие из нас когда-либо задумывались, что то, как человек проявляет себя — лишь малая доля его потенциальных возможностей, что то, что человек выставляет на обозрение миру — далеко не отражает всю его душу, что все таланты и способности не известны, наверное, даже ему самому. Ведь вряд ли видимая часть айсберга подозревает о существовании ещё части себя (причём, большей) под водой.

Получается, люди, как айсберги, даже не подозревают о своих скрытых возможностях, качествах и чертах.

Я шла по коридору и заметила маленького мальчишку лет десяти. Мальчонка сидел один на диванчике и рисовал что-то в маленьком блокнотике. Не знаю почему, но мне показалось, что чем-то он расстроен. Я села рядом с ним и заглянула в блокнот. Мальчик пытался нарисовать городские дома и дождь.

Разумеется, глупо было ждать от ребенка какой-то особенной картины, но... в общем, я была удивлена увиденным, назвать рисунок «детским» язык у меня не повернулся.

— Почему рисунок такой мрачный? — спросила я у мальчишки. Он нехотя рассказал; в классе обижают другие мальчишки, и смеются, что он не умеет играть в футбол.

Не знаю зачем, но я вдруг решила рассказать ему об айсбергах и о том, что у каждого человека есть скрытые возможности и таланты.

— Неужели ты думаешь, что отсутствие одних способностей не заменяет тебе твои собственные таланты?

Мальчик смотрел на меня с непередаваемой серьёзностью во взгляде, только дети могут быть такими серьезными. Мне хотелось верить, что ребенок понял меня и, что он перестал грустить.

Потом встретила мальчишку на лестнице, он поднимался навстречу мне с большими листами бумаги в руках.

Увидев меня, он светло и искренне улыбнулся.

— Твоя картина? — спросила я.

— Да! — гордо ответил тот, но гордость была не за себя, а скорее, за творение, — Её на выставку отправляют, — радостно добавил он.

Как я потом слышала, его картины не раз попадали на городские выставки и занимали призовые места в художественных конкурсах...

Может быть... хотя, нет, не может, а абсолютно точно, каждый из нас похож на айсберг, и у каждого есть талант, о котором он даже не догадывается.

ВАЖНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ

- ДИВНЫЙ САД
- 3Д
- МНОГОГРАННАЯ РОССИЯ
- САМОУПРАВЛЕНИЕ
- ООО «ОТЛИЧНИК»
- ПОЛЕЗНЫЕ КАНИКУЛЫ

Я рисую радость

СОЛНЕЧНАЯ СТРАНА

Есть в мире Солнечная страна.. Живут в ней маленькие человечки. У них лохматые рыжие волосы, как у солнца.

Думаете, все эти человечки не знают печали, только радость? Это не так. Иногда этот солнечный город превращается в дождливый. В нём становится пасмурно, льет, не переставая, дождь. Это значит, что у одного солнечного человечка очень большое горе. Тогда у всех солнечных человечков волосы-лучики превращаются в волосы-дождики. Мокрые, они сползают вниз. Настроение падает. Все человечки ищут того, у кого случилось горе. А когда находят, расспрашивают и успокаивают.

Они всеми силами пытаются помочь. И вот все снова хорошо! Снова появляется солнце, и снова у человечков волосы-лучики. Снова все радостные.

Диана Майорова (11 лет)

▲ **У пятилеток свой праздник: они вышли на прогулку. Радость для них — норма жизни. Её можно попробовать на вкус, цвет, поиграть в догонялки, замуровать в секретик и даже нарисовать.**

Глаша Радникова (5 лет)

Цветы весенние улыбаются —
Радость появляется,
Листочки распускаются,
Стихи сочиняются.

Лиза Орешко (5 лет)

И моё сердце вдохновляет,
Когда никто мне не мешает.

В МАЕ ВСЁ СЛУЧАЕТСЯ

Ветер, ветер, ветерок,
Ты не низок, не высок,
И летаешь среди нас,
Принеси мне ананас!

Пока Маша Анчук, радуясь свежему весеннему утру, сочиняла свой весёлый стишок, на неё неотрывно смотрел романтического вида молодой человек пяти лет от роду по имени Давид Альбашар. В руке он сжимал жёлтый одуванчик:

— Хочешь, я буду защищать тебя, как супермен?

Маша рассеянно (она уже придумывала новую историю) взяла цветок. А Давид едва не наступил на рисунок на асфальте Артёма Сорокина.

— Ты что?! Я же тут «Я тебя люблю» нарисовал! Видишь, два сердечка и цветы.

Артём очень хотел, чтобы его рисунок увидела Лиза Орешко.

А Лиза, несколько огорчённая тем, что цветок Давида предназначался не ей, предложила:

— Давай я стихи расскажу, чтобы твою Машу никто не обижал?

И, не дожидаясь ответа, приступила к импровизации:

Маша, я так тебя люблю,
Что жить без тебя не могу,
От радости,
что ты у меня есть,
Я дарю цветы...

Кто-то позвал играть, и малыши, как разноцветный горох — красные, жёлтые, розовые шапочки и платочки — рассыпались по детской площадке.

Придумала Маша Анчук (5 лет)

Одуванчик

Жил одуванчик. Весёленький был, милый. Он часто улыбался и не грустил. Рос он в лесу, рядом с грибочком. Больше всего одуванчик хотел белый свет посмотреть. Мечтал поехать в Африку. А вместо Африки Одуванчика занесло в Англию.

Но Одуванчик так хотел в Африку, так хотел, что в Англии выросли кокосы. И Одуванчик бы упал в обморок от удивления...

А тут пришла мама, принесла с собой цветы, машинку с пультом и большую-большую РАДОСТЬ. Она сказала, что всё бывает, и кокосы даже на снегу вырастут, когда ты очень-преочень хочешь.

▲ **Соберу букет летучий и нисколько не колючий**

▼ **Мыльный пузырик, в какие края? Хочешь, с тобою отправлюсь и я?**

Первый выпускной

Все дети для меня особенные, чудесные. В каждом человеке живёт тяга к творчеству. И это надо поддерживать и развивать (*Из выступления Татьяны Станиславовны Киселёвой, преподавателя ИЗО перед родителями и выпускниками нашего дивного сада*)

ОТЗЫВЫ

Очень довольны детским садом, особенно нашими воспитателями Ириной Петровной и Светланой Александровной. Огромное спасибо!

Евграфовы, Шараварина

Спасибо чудесному детскому саду, его руководителю Раисе Анатольевне, любимым воспитателям и всем сотрудникам этого волшебного дома детства!

Изотовы

С большой благодарностью будем вспоминать всех сотрудников дошкольного отделения. Переходим в школу, но навсегда с нами будет тепло, которым были окружены в саду наши дети.

Успехов всем!

С уважением Роман Иткин

Воспитанники, одарённые дипломами, медалями, добрыми напутствиями, буквально росли на глазах и солидно давали интервью:

— Скажи, что для тебя радость?

— Это, когда с человеком случается удивительное. (*Маша Иткина*)

— У тебя первый в жизни выпускной бал. Что ты чувствуешь?

— Я чувствую себя победителем. Я в школе буду учиться танцевать, играть в футбол, лучше всех плавать. (*Саша Левичек*)

Анна Сергеевна Антонова и Ольга Игоревна Леденцова, Евгения Игоревна Семёнова, руководители пректа «3D»

◀ *Фотографии к материалу предоставлены руководителями проекта*

Спасибо, солнечные лучики!

ПРОЕКТ «3Д»

Проект «3Д» (Делай Добрые Дела). «Мы вокруг этого проекта объединяемся, как вокруг солнышка», — так говорят участники проекта.

И мы, руководители, думаем, что сам проект — как солнечный диск, наполненный доброй энергией, а ребята, участвующие в нём, лучики, которые несут тепло тем, кто в этих лучиках больше всего нуждается, нашим друзьям из детского дома. Сначала лучиков было немного, но потом становилось больше и больше. Они набрались храбрости. И солнышко стало показываться из-за тучек всё чаще и чаще.

В этом году оно таким было ярким, что все-все его видели. Лучики собирали игрушки и одежду для наших друзей из детского дома, собирали всей школой, собрали сто-о-о-о-о-о-олько, что отвезли и в один детский дом, и в другой, и ещё в фонд помощи детям «Тёплый дом». Три машины поехали радовать наших друзей.

В акции участвовали и родители, и дети нашей с вами школы. Приносили вещи, игрушки, одежду, игры, всё! Так что лучики наполнились энергией, от того и солнце ярче.

Спасибо всем! Вы умеете дарить, делать приятное! А это бесценно! В ответ принимайте улыбки: вы ведь исполнители желаний! Команда лучиков, которая ходит в гости, эти приветы вам передаёт! Радости было много, много-много, гораздо больше, чем вы себе представляете.

Мы спросили ребят, зачем они ездят в детские дома и кто для них друзья из детского дома? И вот что нам об этом говорят лучики проекта.

— Я изменил своё мнение, о ребятах из детского дома. Меня удивила их доброта, они очень дружелюбные и очень-очень нас ждут. *(Леша, 8 класс)*

— Когда делаешь первые шаги, конечно, бывает страшно, но после 10 минут общения с ребятами, ты понимаешь, что единственное, в чём они нуждаются — это тепло и понимание. То же самое они готовы дать и тебе, главное — открыться и не ставить перед собой барьеры. После общения невероятное количество положительной энергии остаётся с тобой :) *(Наташа, 7 класс)*

— Совсем эти дети не странные, а очень даже хорошие. И если хочется дружить, умеешь или хочешь научиться, присоединяйся к нам ! А мы говорим спасибо. Наши тёплые лучики, мы вас очень любим! Спасибо вам за то, что вы умеете быть настоящими, вы умеете дружить. *(Аня, 10 класс)*

— В словах этих детей нет наигранности, притворства. Они судят не по внешности человека, а смотрят в душу и открывают вам свою. Внутренне они очень красивы и доброта переполняет их. *(Лера, 9 класс)*

— В детском доме нет своего футбольного поля, здание не такое новое, как у нас. А ребята там все жизнерадостные, классные, только некоторые из них боятся разговаривать, общаться, мне так показалось. *(Ваня, 9 класс)*

— А мальчишки очень хорошо играют в футбол, спортивные игры. Когда мы приехали, дети показались нам угрюмыми, недружелюбными, но когда начали играть, всё стало по-другому, они повеселели, стали радостнее. Наверное, они всё-таки скучают без новых ребят, им нужны друзья, гости. *(Руслан, 9 класс)*

СЛОВАРИК ПРОЕКТА

А что это такое детский дом?

Это дом, где живут детки без родителей. Всегда. По разным причинам.

А что такое школа-интернат?

Это школа, где дети живут и учатся, а на выходные ездят к родственникам в гости, если такие есть. А родителей чаще всего у них тоже нет, или родители не могут воспитывать своих детей, или не хотят...

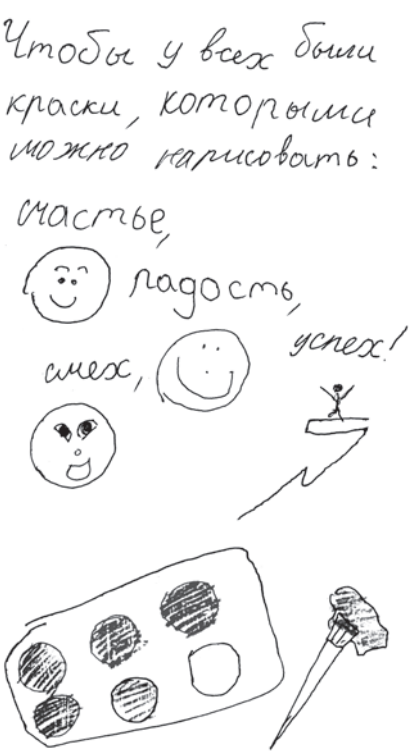
Принято считать, что дети здесь и в детском доме сложные, им всё не нравится, они обиженные на весь мир и вообще, странные. Но это далеко не так! Это всего лишь миф, который придумали люди, которые сами ничего не видели и даже не пробовали, просто где-то слышали. Сорока на хвосте принесла. Они и верят этим сорокам. Так и живут...

А что за команда лучиков, которая ходит в гости?

Ооооооооо! Это самые важные люди проекта. Это те ребята, которые второй год, в субботу, после уроков, едут через весь город, едут в гости, едут общаться! Знакомиться! Дружить! Едут дарить своё тепло и передавать то тепло, которое вы хотите передать через них — те самые игрушки, одежду, вещи. По-другому это называется — волонтёры.

А кто такие волонтёры?

Это люди, которые выполняют свою работу бесплатно, не за деньги. Им нравится помогать. Проще говоря, лучики доставляют тепло до адресата. Это ребята, которые перед Новым годом, например, несмотря на обилие занятий и контрольных, придумывали и проводили ёлки для детей из детского дома! Это ребята, которые умеют совершать поступки. Это настоящие друзья!



Проект «3Д» для меня многое значит. Мне кажется, что нужно помогать и поддерживать детей, которым повезло не так, как нам. Они ведь не виноваты, что их родители отдали их в детдом. Мне нравится видеть улыбки на их лицах, когда ты играешь с ними и даришь подарки.

Когда я лежала в больнице, со мной там лежал маленький мальчик из детдома, ему удаляли грыжу. Я играла с ним, кормила его с ложечки, укладывала его спать. Когда он улыбался, я понимала, что счастье — это видеть улыбку на его лице.

Я очень благодарна проекту «3Д» за то, что он открыл мне глаза и дал понять, что в мире есть много детей, которым нужно общение и помощь!

Мария Сизова (8 класс)

МНОГОГРАННАЯ РОССИЯ

Вот уже много лет, каждой весной в Горном институте на конференцию «Многогранная Россия» съезжаются учёные будущего. Сегодня им от 5 до 17 лет, а 619 уже ими гордиться.

Наталья Анохина (13 лет),
руководитель Анна Сергеевна Антонова, тьютор

Бренд с человеческим лицом

Социальная адаптация — процесс активного приспособления человека к условиям новой для него социальной среды (в нашем случае — нового ученика к новой школе). Человек в новой обстановке может испытывать дискомфорт, повышенную тревожность, неуверенность в себе. Эти характеристики при неудачном преодолении адаптационного периода могут закрепиться и стать чертами характера.

Тринадцатилетняя Наталья Анохина и её научный руководитель Анна Сергеевна Антонова изобрели и апробировали новую технологию социальной адаптации школьника. Доклад «Бренд с человеческим лицом», с которым весной Наташа выступила на научной конференции в Горном институте, получил высокую оценку.

С некоторыми положениями из этой работы мы рады познакомить читателей журнала.

Мне всегда была интересна тема брендинга.

Бренд — отличительные свойства и характеристики продукта, процесса, человека, которые обеспечивают ему узнаваемость и популярность в заданной среде.

Мне пришла идея изобрести педагогическую технологию, которая поможет сделать период адаптации новых учеников в школе безболезненным и даже приятным. И этого можно добиться, если выработать алгоритм создания ученика-бренда.

Каждый человек имеет свои особенности, на основе которых и создается образ, бренд. Это похоже на игру в ассоциации.

В школе в качестве будущих людей-брендов мы выбрали учеников 9-х классов, новичков, переживающих процесс адаптации. Они с удовольствием согласились с нами работать и стали первопроходцами.

Лера, которая отличается жизнелюбием и умеет располагать к себе людей, охотно согласилась рекламировать витамины — стала человеком-брендом, асоциируемым с продуктом — витаминами.

Костя, молодой человек, которого никак нельзя назвать безвкусно одетым, стал школьным Fashion-редактором, и ассоциировался с явлением моды.

Разумеется, сначала мы провели анкетирование: процент узнаваемости Кости и Леры в школьной среде был невысок.

Все вместе мы составили план работы сроком на месяц направления работы были такими:

- работа со школьным TV (съёмка двух выпусков школьного телевидения);
- работа со школьным радио (два выпуска);
- оформление стенда;
- создание PR-команды;
- массовые акции.

Всё задуманное мы успешно начали и реализуем, и, надо сказать, результат не заставил себя долго ждать.

Способ, который разработали мы с Анной Сергеевной, оказался эффективныи, так как результаты показывают нам, что ребят начали узнавать. Конечно, не обошлось без проблем, которые мы старались решать, как можно скорее и старались не допускать ошибок вновь.

Например, наш *fashion*-редактор Костя в начале работы старался по-прежнему игнорировать принятый в нашей школе деловой стиль, но с помощью нашей технологии, Костя, как школьный *fashion*-редактор, провёл несколько передач о школьной форме и о том, что это на самом деле может быть стильным и модным. Он увлёкся темой и не только принял деловой стиль одежды, но и нашёл много единомышленников со схожими интересами среди ребят.

Анкетирование убеждало: наша гипотеза и наш способ адаптации оказались эффективными. Освоение ребёнка в новом для него коллективе — это всегда сложность, и необходимы очень точные методики, которые были бы интересны и понятны не только взрослым, педагогам, но, прежде всего, самим детям.

Важно, чтобы ученик прожил с интересом весь процесс адаптации и смог бы стать и соавтором собственного «погружения в коллектив».

Полученная нами технология может претендовать на звание инновации в сфере педагогики и социальной психологии, о чём свидетельствует рецензия сотрудников психологической службы школы № 619.

Павел Панов (15 лет),
руководитель Н. А. Булгакова, учитель математики

Математическая модель идеального дерева

Нет совершенной красоты без некой необычности в пропорциях.
Френсис Бэкон, английский философ

Задумавшись над смыслом высказывания Ф. Бэкона, я предположил: а что если красоту, то есть гармонию, рассмотреть с математической точки зрения. Не мне первому пришла в голову эта мысль. Выдающиеся ученые прошлого, например, флорентиец Леонардо Да Винчи тоже ломали голову над этой проблемой. Так появилось «золотое сечение».

Я, также как и они, объектом своего исследования выбрал явление живой природы — дерево. В отличие от упомянутых ученых, измерявших расстояния между ветками, я по-новому взглянул на формы ветвей дерева и увидел в них графики элементарных математических функций (парабола, экспонента и др.).

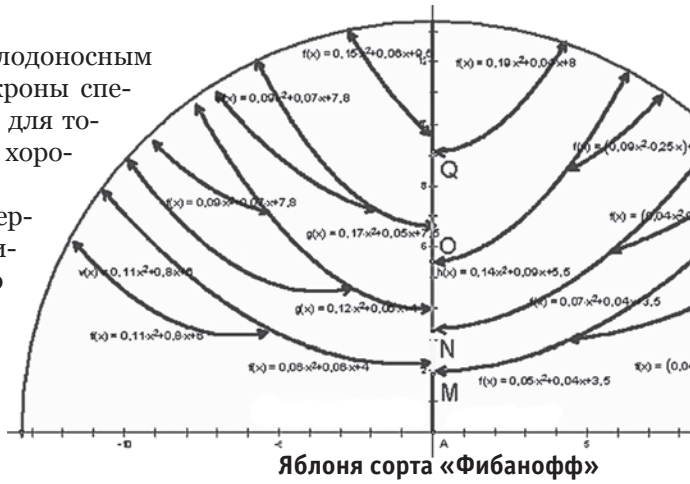
Форма, в основе построения которой лежат сочетание симметрии и золотого сечения, способствует наилучшему зрительному восприятию и появлению ощущения красоты и гармонии.

Модель дерева я строил следующим образом: находил графическое изображение дерева и подбирал похожий на конфигурацию ветви график функции. Для молодой ели — это линейная функция, для пальмы — обратная пропорциональность.

А для описания ветвей березы самым подходящим графиком оказалась парабола с отрицательным первым коэффициентом. Коэффициенты я подбирал вручную: помещал изображение дерева в систему координат, выбирал необходимое количество точек, определял их координаты, составлял систему уравнений, решал её и находил коэффициенты. В программе «Живая математика» я добился совпадение графика с изображением ветви, определял координаты вершины параболы, координаты концов ветви, получал функцию, заданную на отрезке, которая точно совпадала с ветвью берёзы.

Возникла идея создать модель идеального дерева — яблони. Яблоня является плодоносным деревом, форму её кроны специально формируют для того, чтобы получать хороший урожай.

Круг – самая совершенная плоская фигура. У идеального дерева крона должна быть в форме круга. У немецких и голландских фермеров — изображение яблони в круге – «Дерево жизни».



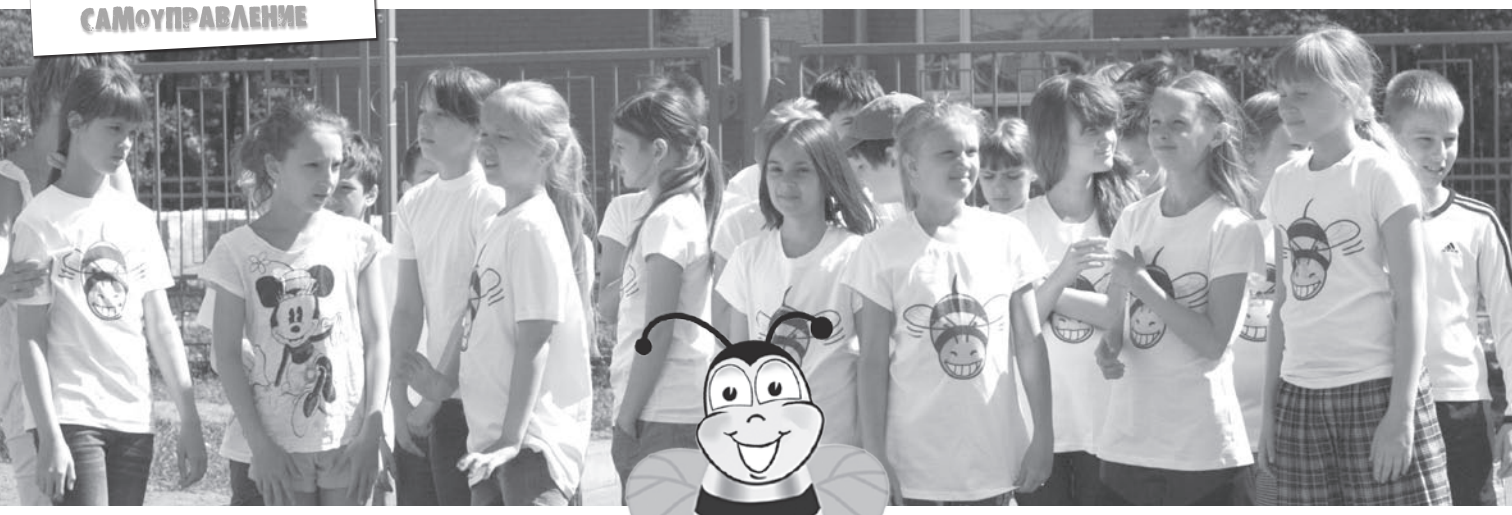
Яблоня сорта «Фибанофф»

Садовниками давно замечено, что от формы и наклона к стволу ветвей яблонь зависит урожайность (наклон не должен превышать 45°). Для описания ветвей яблони подходят широкие параболы. Расстояние между ветвями на стволе у идеальной яблони должно быть идеальным, а значит должно соответствовать «золотому сечению».

1. После проделанного теоретического анализа в программе «Живая математика» была построена модель «идеальной» яблони сорта «Фибанофф».
2. Разработана методика описания ветвей деревьев с помощью графиков элементарных функций.
3. В ходе работы происходило исследование свойств графиков математических функций.

Тема работы, кажется мне актуальной и важной в современном мире. Если понять, какому образцу должен соответствовать тот или иной сорт плодоносных деревьев, то это позволит повысить их урожайность. А в мировых масштабах, с быстрым ростом населения и уменьшением плодородных земель, это очень важно. И, может быть, сам метод исследования в работе покажется кому-то интересным и даст толчок к развитию науки.

САМОУПРАВЛЕНИЕ



ФИРМА ВЕНИКОВ НЕ ВЯЖЕТ

из жизни «Пчёлок»

Рита Шевченко: У нас в классе уже четыре года самоуправление. Это очень интересно, когда все одноклассники работают в одной фирме. Ты помнишь, Лида, как всё начиналось?

Лида Сазыкина: Валентина Викторовна рассказала нам о возможности, уже с первого класса, стать более самостоятельными и предложила нам быть не просто 1 «б» классом, а создать собственную фирму! Мы долго выбирали название и решили назвать фирму «Пчёлки». Наш девиз: «***Упорным трудом знаний мёд соберём!***»

Ведь пчела — это хорошо всем известное и полезное насекомое. Пчёлы играют большую роль на земле: переносят пыльцу с одного цветка на другой, опыляют его. Без таких опылителей многих бы цветов на земле уже не было.

Каждая пчела в улье играет свою роль. Есть в улье рабочие пчёлы, пчёлы-стражники... Жизнь насекомых строго организована.

И в нашем классе каждый работник фирмы имеет круг своих обязанностей.

Рита: Да, и о некоторых из них, думаю, надо рассказать читателям.

Директор, конечно, самый главный. Он следит за тем, чтобы все работники фирмы выполняли свои обязанности, подводит итоги недели, назначает помощников, ведёт тетрадь — отчёт и начинает уроки.

Заместитель директора выполняет все обязанности директора в его отсутствие и помогает готовить отчёт о работе фирмы.

А вот секретарь раздаёт необходимый материал к уроку и проверяет ведение и оформление дневников.

Лида: Это одна из самых любимых должностей. «Больше всего мне нравиться работать в должности секретаря. Это здóрово — помогать учителю», — считает Симонова Настя.

Рита: Ты знаешь, что PR-менеджер относит листок с фамилиями заболевших ребят секретарю, а по средам — мед-

◄ Чтоб заработать сотню «сот»,
Стремись и достигай высот!

сестре. PR-менеджер проверяет готовность к уроку. Менеджер по персоналу отмечает опаздывающих на урок, помогает заменить заболевших сотрудников и проверяет внешний вид учащихся.

Лида: «Очень важно, чтобы был кто-то ответственным по связям с общественностью. У консультанта свои обязанности. Он помогает нашей Классной даме отправлять ребят на кружки. Одноклассникам оказывает помощь при выполнении домашнего задания. Это любимая должность Каменцева Георгия.

Рита: Да, он любит помогать друзьям.

Аниматор следит за тем, чтобы на переменах и на прогулке ребятам было весело. А ещё аниматор проводит физминутки во время урока.

Лида: «Мне нравиться работать в службе безопасности, потому что я учу ребят соблюдать правила хорошего поведения», — говорит Никандров Ваня. В нашем классе многие мальчики любят эту работу и стараются сами не подводить наш класс, соблюдая дисциплину.

Рита: Клин-мастер следит за чистотой доски и всего класса. Данные работники проверяют офисы учеников.

Лида: Когда работаешь клин-мастером, у тебя на каждой перемене найдётся дело. Это очень нужная должность. Каждый ученик за четыре года обучения побывал в разных должностях. Ведь каждые две недели поручения меняются среди одноклассников.

Рита: А за работу в фирме мы получаем «Соты» — это наши умные деньги. И чем лучше ты выполняешь свои обязанности, тем больше сот зарабатываешь. Соты получают и за хорошие отметки по контрольным работам, участие в выставках и конкурсах, творческое отношение к заданиям по предметам.

Лида: А тратим мы эти соты на классной ярмарке, которая проводится в конце каждой четверти. На ярмарке можно купить книги и канцелярские принадлежности. И очень почётно, по количеству заработанных сот, быть признанным лучшим работником фирмы. Грамоты ***«Лучший сотрудник фирмы»*** получили: *Филипп Вебер*, *Никита Коренко*, *Иван Никандров*, *Аня Окунева*, *Саша Примаченко*, *Настя Романова*, *Настя Симонова*. А некоторые из них стали лучшими даже несколько раз! Молодцы!

Настя Романова: У каждой страны есть флаг и гимн. У нашей фирмы «Пчёлки» тоже созданы гимн и флаг, о которых мы сейчас и расскажем. На первом пикнике во втором классе все решили, что не достаточно для фирмы иметь только девиз, необходимы гимн и флаг. Началось обсуждение... Предложений было много! Решили остановиться на предложении семьи Маргариты Осипянц. Мама написала стихотворение, а папа — музыку.

Аня Окунева: А чуть позже все принялись за обсуждение эскиза нашего флага. Победил эскиз, нарисованный моим и Настиным папами. Мы этим очень гордимся! Мама Киселёвой Василисы выполнила задуманный флаг из материи. И каково же было удивление всех ребят из параллельных классов, когда на линейку 1 сентября мы вышли со своим флагом!!! На вопрос: «Нужен ли данный проект в классе и почему необходимо самоуправление?» Все дружно ответили: «Нужен!» Вот некоторые высказывания.

⏭ Мы с ранних лет должны учиться выполнять свои обязанности, быть дружной командой и правильно тратить деньги (соты), которые необходимо заработать своим трудом (*Рита Шевченко*).

⏭ Самоуправление помогает быть самостоятельными (*Лида Сазыкина*).

⏭ Мы должны учиться быть ответственными за свои поручения (*Эля Новак*).

⏭ Дети должны учиться взрослой жизни (*Настя Симонова*).

⏭ Мы все должны воспитывать в себе чувство долга (*Никита Коренко*).

⏭ Самоуправление — это как первая работа. Ты получаешь деньги за работу и можешь что-то на них купить. Надо только очень постараться (*Илья Сторожев*).

96% опрошенных ребят хотят продолжить проект в 5 классе.

Материал подготовили ребята из 4 «б» с классным руководителем Валентиной Викторовной Новиковой

ЗНАК УСПЕХА

Неумолимо бежит время. Оно диктует свои планы, заботы. И всё же... Оглянемся на год прошедший. Чем запомнился? Чему нас научил?

Учащимся 5–11-х классов есть, чем гордиться: по итогам года у нас 45 отличников и 210 ребят из 5–11-х учились только на «4» и «5».

Восьмиклассники проходили независимое компьютерное тестирование по физике и английскому языку в автоматизированной системе «Знак». Отличные результаты показали: Мария Оверченко (8 «б»), Геннадий Горбун, Михаил Рачинский, Никита Чёрный (8 «в») — английский язык, Федор Абузяров (8 «в»), Мария Оверченко (8 «б») — физика.

Победителями на районных и городских олимпиадах стали: Мария Васильева (7 «б») — английский язык; Александра Цыб, Мария Бурлай, Мария Литвин (10 «а»), Анастасия Городова (9 «б»), Мария Васильева (7 «б») — литература; Павел Панов (10 «а») — математика; Галина Ренева (7 «а») — биология; Даниил Чуркин (10 «б»), Иван Губков (9 «б») — информатика и ИКТ; Ксения Воронцова (9 «б»), Павел Алексеев (9 «а») — черчение; Ольга Савенко, Павел Панов (10 «а») — физика, Алёна Рыжова (7 «б») — астрономия, Андрей Швед (6 «б») — технология.

Порадовали девятиклассники: на государственной итоговой аттестации (ГИА) в новой форме по русскому языку и по математике, ко-

торую они проходили на базе другой школы. Из 37 участвовавших в ГИА русский язык сдали на «4» и «5» — 36 учащихся (из них 16 учащихся на «отлично»). Сложнейший экзамен по математике сдали на «4» и «5» — 30 учащихся (из них 19 человек получили оценку «отлично»).

На эти высокие достижения выпускников будем держать курс и в новом учебном году. Ребятам в скором времени, тоже предстоит пройти эту независимую экспертизу знаний в других школах на тестовой основе, называемую в 9 классе ГИА, но теперь ещё и по английскому языку. Возможно, по всем предметам учебного плана.

Результаты ЕГЭ в 11-х классах — один из основных критериев оценки работы школы. Они отражают общий итог подготовки ребёнка на протяжении 11 лет. Этот вопрос находится в зоне пристального внимания администрации.

В школе создана специальная программа по подготовке выпускников к сдаче ЕГЭ и ГИА, включающая всех участников образовательного процесса: учеников, учителей, родителей и администрацию.

Помогает и работающая в 5-11-х классах «Школа тестовой культуры». У учителя и ученика есть возможность практически на каждом уроке выполнять фрагменты тестов, с которыми ученик встретится на ЕГЭ. Каждым учителем разработан обязательный образовательный минимум по предмету и банк тестов, которые он предлагает учащимся для работы. Благодарю учителей за этот огромный труд.

Начиная с 2008 года, наша школа находиться по результатам сдачи ЕГЭ в числе шести лучших образовательных учреждений Калининского района и входит в число лучших школ города. Ведь по всем сданным выпускниками 11 предметам в формате ЕГЭ средний балл по каждому из них выше среднего по этому предмету в районе и в городе.

Желаю каждому нашему выпускнику достичь поставленной цели, а в истории школы останутся высочайшие баллы:

— обществознание: Анна Мельникова (золотая медалистка 2012 года) — 98 баллов, Мария Кондрашова — 78 баллов, Андрей Саватюгин и Иван Бедняков — 75 баллов;

— русский язык: Анна Мельникова — 95 баллов, Елизавета Глазачева — 84 балла;

— английский язык: Анна Мельникова — 88 баллов;

— биология: Максим Шевнин — 73 балла.

Выражаю огромную признательность учителям основной и средней школы, настоящим профессионалам: Н. А. Булгаковой, Е. М. Мы-

таревой, Т. Е. Матвеевой, В. З. Харьковскому, Ю. П. Музыченко, И. А. Андриановой.

Учащиеся 10 «а» класса активно участвовали в проекте «Абитуриент» (руководитель проекта — К. Г. Шимчик). Его цель — помочь старшеклассникам определить те области профессиональной деятельности, в которых они смогут успешно самореализоваться... Десятиклассникам были предоставлены большие возможности: примерить на себя роль студента, побывать на лекциях и семинарах в ведущих вузах, посетить мастер-классы, поучаствовать в семинаре по конфликтологии, побывать в лаборатории робототехники и принять участие в психологических тренингах. После изучения программы «Бизнес-образование» учащиеся 10 «а» (ныне 11-й класс) победили в городском конкурсе по менеджменту и предпринимательству.

Красивым завершением проекта «Абитуриент» в прошедшем учебном году явилась поездка класса в Москву с целью ознакомления с МГУ и МГИМО, в которых ребята узнали для себя много нового и важного.

Нынешним десятиклассникам есть на кого равняться.

Думаю, они не ограничатся получением довузовского образования в Санкт-Петербурге и Москве, а, расширяя границы своих устремлений, примут участие в научно-практических международных конференциях старшеклассников в Ярославле и Красноярске.

Лучшим участникам проекта «Одарённые дети» было доверено весной прошлого учебного года представить результаты своей работы в Горном университете, на общешкольной конференции «Многогранная Россия».

Я выражаю признательность 68 ученикам и 18 учителям-наставникам за такую интересную работу «длинною в учебный год». Приятно отметить, что лучшими многие признаны не только в школе, но и на районной научной конференции. Это исследования Александры Цыб, Марии Бурлай, Павла Панова (10 «а» класс) и Даниила Семенова, Анастасии Канцеровой (5 «в» класс).

Я познакомилась с замечательными детьми, которые закончили пока ещё только 4-й класс, но уже сумели о себе заявить. У нас в этом году замечательные пятиклассники! Для них оборудованы новые кабинеты и лаборатории. Впереди новые идеи, исследования, открытия.

Дерзайте, друзья!

Марина Анатольевна Нечаева,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе

Под шорох листьев и шум осеннего дождя приятно вспоминать летние ясные дни. Загородная школьная дача на 20 человек — настоящий детский остров Счастья!

Фантазия бурлила. Помните наш летний Новый год с ёлкой из бумаги, на который пришёл Дед Жара? А игры, шутки, концерты? А осенью наша дача начала новую, не такую беззаботную, но интересную жизнь: легкие наполняет живительный сестрорецкий воздух, а сердце — радость. **Спасибо всем взрослым, которые придумали такую волшебную дачу!**

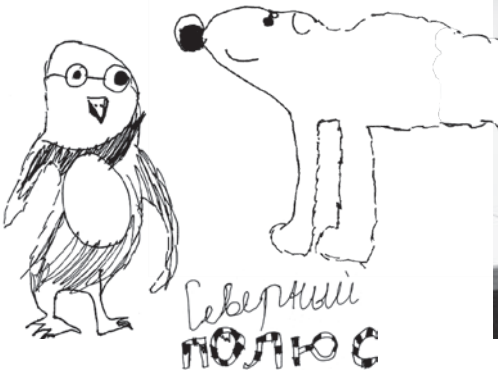
ОСТРОВ СЧАСТЬЯ

▲ *Фото Олеси Евгеньевны Чукариковой, тьютора 9 «В»*

▲ **Паровоз пришёл в движение, Станция — «Воображение»!**

Есть и ручка, и тетрадь, Что бы мне нарисовать? ▶

▼ **Пингвин и белый медведь на Северном полюсе.**
Рисунок Лизы Байковой (7 лет)



Любовь Александровна Денисова, учитель начальных классов

21 сентября
Домашняя работа

Классные сказки

Первая сказка. Приключение дракончика Кеши и его друзей

В одной неизвестной далекой стране, за четырьмя морями, за десятью лесами есть портал. Портал этот является проходом в неизвестную галактику, туда, где живут драконы.

У них были хорошие дома, и в одном из домов жила семья. Эта семья состояла из родителей драконов: мамы Корнелии и папы Иммануила, а также сына — дракончика Кеши. Кеша был очень хорошим дракончиком. Он очень любил цветы, пахнущие лепестками роз, бабочек в виде драконов.

И вот однажды родители сказали, что ему пора в первое путешествие, а так как он ещё не знает дорогу из далёких стран обратно домой, то поэтому они полетят с ним. Вот они отправились в путь. А летели они в мир людей, но Кеша об этом ещё не знал и постоянно спрашивал:

— Куда мы летим?

И когда они долетели до портала в мир людей, родители ответили:

— Мы летим в мир людей.

Кешу охватила тревога, но любопытство пересилило страх. Он, конечно, боялся не зря, так как слышал, что в мире людей живёт злой охотник, у которого есть банда. И будто этот охотник хочет украсть маленького дракона — талисман наступившего года — и обучить его всем самым гадким поступкам. И подобралась банда разбойников и похитила Кешу..

У охотника была дочка Аня. Но Аня была не злой, как охотник, а доброй девочкой. Ей очень понравился Кеша, и она решила ему помочь. Когда Кеша проснулся, первой, кого она увидела, была Аня. Он испугался от неожиданности и спросил:

— Кто ты?

— Тебя схватил охотник, мой отец, но я тебе помогу выбраться отсюда. Пошли, точнее полетели! — ответила ему Аня и взобралась на спину Кеши и сказала: — Я знаю, где твои родители!

А в это время родители Кеши уже искали его. Когда они пролетали по улицам, все показывали на них со словами:

— Это талисман года!

Им это не нравилось, но они старались не обращать внимание.

Когда Кеша с Аней прилетели на то место, где был похищен Кеша, родителей там уже не было. Но тут Кеша принюхался и радостно закричал:

— Я их учуял!

Он двигался точно по следу и вдруг закричал:

— Мама, папа!

Мама Кеши увидела его и сказала мужу:

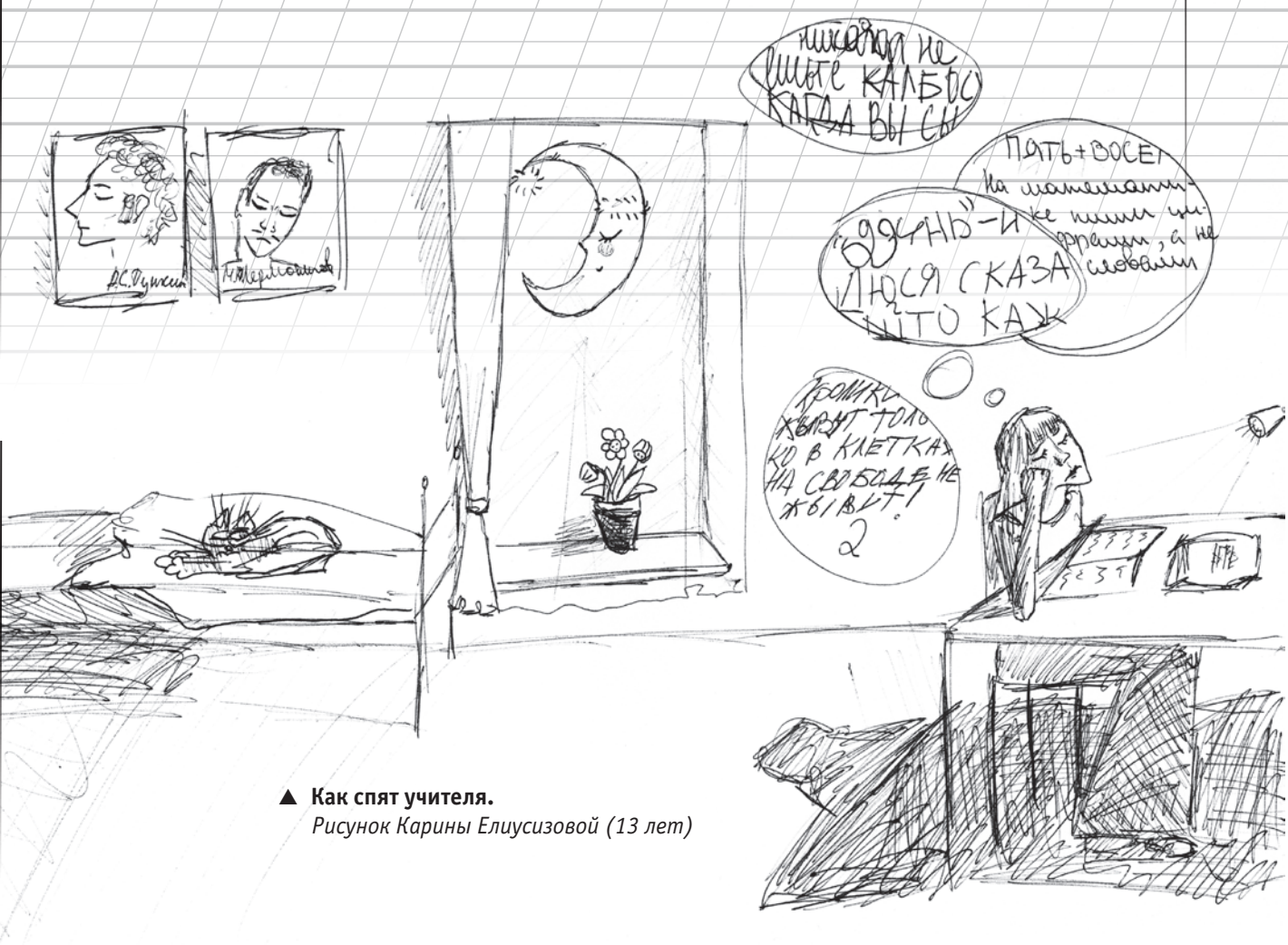
— Смотри, Иммануил, нашёлся наш маленький Кеша!

— Мама, мне помогла Аня, — сказал Кеша и познакомил родителей с Аней.

— Спасибо тебе, Аня! — сказали родители.

Они вернули Аню домой, и сами вернулись домой, где их ждали друзья. Они собрались за стол и стали пить чай и говорили о том, что драконовские законы в мире людей пора отменить. Тогда маленьких дракончиков никто похищать не будет.

Ксения Дроздова



▲ **Как спят учителя.**
Рисунок Карины Елиусизовой (13 лет)

Вторая сказка. Волшебный велосипед

Жил-был мальчик Дима. И был у Димы и PSP, и компьютер, а он мечтал о PlayStation 3.

И вот наступил его день рождения. Дима очень надеялся, что осуществится его мечта и ему подарят долгожданную приставку.

Но так как Дима учился не очень хорошо, родители решили подарить ему другой подарок.

Проснулся Дима в свой день рождения и увидел... велосипед. Это был замечательный велик — 24 скорости! Дима расстроился, но всё-таки решил испытать подарок: быстро оделся, поел и отправился кататься во двор. Родители его предупредили, что это не простой велосипед, а волшебный.

— Знаю я ваше волшебство, велик как велик, — сказал Дима и пошёл кататься.

Вышел он во двор, сел на велик и стал крутить педали, но не тут-то было.

И, о чудо, велик заговорил:

— Сколько будет шестью-шесть?

— Легче лёгкого: пятьдесят шесть, — быстро сказал Дима.

— Ошибка, — ответил велосипед, — подумай ещё.

Так и не удалось Диме в этот день покататься. Поставил он велик в гараж и побрёл домой. Было ему грустно и обидно. Сел он на подоконник и стал смотреть, как ребята гоняют на великах во дворе.

— Эх, — вздохнул Дима — придётся учить таблицу умножения.

В следующий раз, когда Дима уже без запинки отвечал таблицу умножения, велосипед вдруг стал задавать вопросы по русскому языку... А потом и по остальным предметам. Диме и самому уже стало интересно, что ещё может спросить этот «компьютер на колёсах».

Так и подтянул Дима все уроки.

Саша Хританков

Детективное агентство БЛИЗНЕЦЫ АЗАРКИНЫ

ИСТОРИЯ БИЗНЕСА

В «Издательском доме» у меня была тема — детектив. Я написала один рассказ, и мне это понравилось. Я писала их все в свободное время и сдавала в «Издательский дом». Юля, моя сестра, тоже писала детективы. А почему бы нам не создать свое детективное агентство Азаркиных? — подумали мы. Идея была отличой, и мы воплотили её в жизнь. :)

Маша Азаркина (9 лет)

ДЕЛО № 1 Куда пропало вдохновение

«Помогите! В школе 619 пропало вдохновение! Учителя не могут вести уроки, ученики не пишут рассказы, и из-за этого школьная газета закрылась!!! Пропадает журнал “Диво”!»

Такое тревожное сообщение пришло в детективное агенство Азаркиных.

Мы отправились на поиски. Но вот вопрос: как выглядит вдохновенье? Раздумывая об этом, мы вышли из класса и услышали красивую музыку. Пошли на звуки музыки. Она привела нас на четвёртый этаж. Только мы поднялись, как музыка зазвучала откуда-то с первых этажей. Мы бегали туда-сюда, но музыка всё время улетала. И вдруг умолкла.

— Ага! Попалось! — воскликнула Маша Азаркина. При этом глаза её излучали свет. Нет, сияние!

— Что это? — удивленно спросила Юля.

— Это вдохновение!

— А как ты угадала?

— Потому что сейчас я могу придумать тысячу рассказов, стихов, невероятных историй дай только тему! Скорее дай мне ручку или карандаш!

— Значит, дело закрыто! — обрадовано заключила Юля

— Нет! Надо ещё найти причину, почему вдохновение пропало! — ответила Маша.

Группа самых опытных детективов принялась за дело. Что же выяснилось? Оказалось, как только звенит звонок на перемену, дети начинают бегать, не глядя под ноги. Они сталкиваются со стенками или друг с другом, падают, и от падения вдохновение вылетает. Юля предложила всем детям перестать носиться. Дети конечно, согласились, ведь нет никого, кто не хотел бы, кто не мечтал бы о вдохновенье!

В школе стало меньше травм, газета «Четверть» снова открылась, журнал «Диво» стал толстым-толстым, а в нашем детективном агентстве появилось ещё одно закрытое дело.

ДЕЛО № 2

Маша Азаркина (9 лет)

Цыплёнок-детектив

Был прекрасный летний день. И в 12:01 — экстремальные новости: «Внимание! Внимание! Из курятника пропало золотое яйцо! Нашедшему — горстка семечек».

Через секунду все звери вышли на улицу, потому что всем хотелось семечек. И цыплёнок-детектив взялся за дело. Он достал лупу и пошёл в курятник. Цыплёнок заметил следы и пошёл по ним.

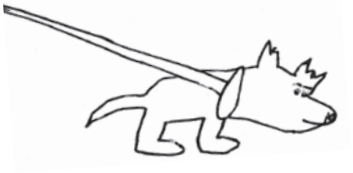
Следы привели его в канализацию и закончились, но вдруг, он увидел хвост и потянул за него. Прозвучал тонкий и злобный голосок, это была крыса, которая и украла яйцо!

Детективный цыплёнок отдал крысу в полицию, а в наказание её заставили высиживать куриные яйца целый год.

На правах рекламы

Жил-был Вася-детектив.
Был активен, как «Актив».
Находил он всё подряд,
Был Находкиным прозват.
Вот однажды в переменку,
Потеряла Аня сменку.
А Находкин отыскал —
Сменку Анечке отдал.

Вероника Владимирова (9 лет),
PR-мededжер детективного агентства



ДЕЛО № 3

Маша Азаркина (9 лет)

Попугай

— Стоять! — крикнул дежурный Мите — Ты нарушил правило и съел не три мандарина, а целых шесть!

Митя, услышав это, побежал. И не заметил, как забежал в мужской туалет. Он стукнулся носом об стенку. Это был тупик. Дежурный зашёл в туалет следом и сделал серьезный вид:

— Ты нарушил правило.

— Какое?

— Как какое!? — разозлился дежурный. — Ты съел шесть мандаринов!

— Не ел я ваших мандаринов! Мне мама много их есть не разрешает! — сказал Митя.

— А зачем убежал от меня? — спросил дежурный.

Митя покраснел:

— Испугался...

— Ладно, — сказал дежурный. — Но кто-то же съел мандарины!

— Вовка Сидоров, — предположил Митя. — Он у нас главный поедатель мандаринов!

— Да, но Сидоров сегодня в школу не пришёл. Он заболел. А Пончиков? — спросил дежурный.

— Нет, он одни пончики ест, — ответил Митя.

Ничего больше не придумав, они вышли из туалета. Вдруг Митя заметил корки от мандаринов:

— Смотри!

Следы привели их к шкафчику Пети Мухина. Из шкафчика доносились странные звуки. И вот подошёл Петя.

Он пришёл забрать учебники. Дежурный сразу схватил Петю за шкирку.

— Что это у тебя там такие странные звуки издаёт? — спросил дежурный

— Попугай, — ответил Петя

— Попугай!? — переспросил Митя.

— Да, попугай.

— Покажи нам его! — потребовал дежурный

Петя открыл шкафчик, и там правда сидел попугай. Но дежурный не унимался:

— А почему здесь корки от мандаринов?

— Мой попугай очень любит мандарины, — ответил Петя. — Я отдал ему мандарины Пончикова.

— Это всё проясняет, — сказал Митя.

И тут прозвенел звонок

Дело закрыто.

ДЕЛО № 4

Юля Азаркина (9 лет)

Сбежавший бублик

Мой учитель по физкультуре, Александр Бублик, любит поспать. Однажды он очень устал, лег на диванчик и уснул. Сначала он лежал на спине, потом перевернулся на живот, а потом на бок. Его рука потянулась в задний карман штанов, и оттуда он достал... Бублик! Он засунул его в рот и заснул крепко-крепко. Он проснулся из-за звонка на урок. Бублика в руке не было. Только крошки. Александр Бублик взвыл:

— Где мой бублик???

Пришлось вызвать следователя. Следователь осмотрел диванчик, штаны Александра Бублика, его руки. После этого он поправил фуражку и сказал:

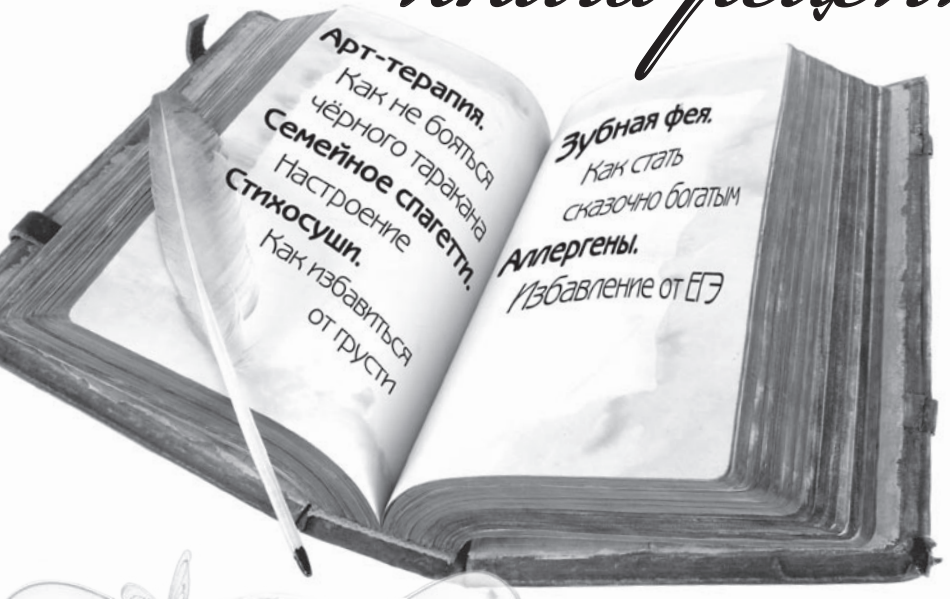
— По множественным уликам, я выяснил, кто съел бублик. И это были вы сами!

— Ну, да? — удивился Александр, — я заснул и съел свой бублик!? Ха-ха- ха, а я то думаю, почему я сплю в крошках?

После этих слов следователь молча удалился.

Он решил загадку «сбежавшего бублика».

Волшебная книга рецептов на все случаи жизни



У нас всегда есть выбор, и это касается волшебства тоже! Мы можем верить, а можем отвергать от себя всё странное и необычное, но в нашем мире людям нужно научиться удивляться чему-то и тогда всё будет ОК!

Наташа Анохина (13 лет)

▲ **Зоя Анохина в ожидании Зубной феи.** *Фото предоставлено Натальей Анохиной*

Как стать сказочно богатым

ЗУБНАЯ ФЕЯ

от Наташи Анохиной (13 лет)

Эта история началась с маленького и невинного зубика моей младшей сестры Зои.

Как-то раз она пришла домой очень радостная и весёлая. Оказалось, что причина нескончаемого счастья заключается в свежевыпавшем зубе. Но лично я не понимала, за что можно любить эту маленькую и мерзкую на вид конструкцию для пережёвывания пищи. Возможно, некоторые догадались, что в зоином детском саду прошёл слух о некой волшебнице, которая с большим удовольствием меняет спрятанные под подушку детские зубики на деньги — Зубной феи.

Вообщем, особа, которая способна отравить детский мозг похлеще остальных сказочных персонажей. Обманывать не буду, что отнеслась к этой новости отрицательно и скептически, неоднократно пробовала переубедить Зою, но смогла только услышать упрёки со стороны мамы и обиду со стороны младшей сестры. Ладно, пришлось уступить, ведь это всё равно когда-нибудь закончится...

Но нет, история приобрела новый поворот событий. Мама, конечно, хотела сделать как лучше, но не подумала о том, что может забыть о своей миссии Зубной феи, и весь дом проснулся от серьёзной истерики и крокодиловых слёз.

Да, Зоя приняла произошедшее слишком близко к сердцу, но моя мама всегда найдёт выход из сложной ситуации. Конечно же, оказалось, что Зубная фея прилетела на нашу старую квартиру, и, не увидев нас, должна принести обещанные деньги этой ночью. Так и получилось, в этот раз она не поскупилась и подарила целых пятьдесят рублей, Зоя была счастлива!

P. S. Зоя, если ты уже научилась читать, я искренне сожалею, но ты должна была знать правду...

Негрустин

СТИХОСУШИ

от Василисы Киселёвой (11 лет)

Возьми 100 граммов смеха, добавь 200 граммов, вдохновения, 50 — терпения, 55 — улыбок, слез и грусти по вкусу.

Перемешай и вылей на настроение, высуши на солнце и охлади на облаке. А потом смело заливай в форму и выкладывай на белый лист бумаги.

АРТ-ТЕРАПИЯ
от коллектива авторов

Как перестать бояться чёрного таракана

▲ **Расскажи про свой страх.** *Фото Егора Антонова*

Вы могли бы нарисовать своё имя? А свой самый страшный страх? А вспомнить и в какой-то мере воспроизвести ту золотую пору жизни, когда умели увидеть невидимое и услышать неслышимое? 10 «а» повезло. Целых шесть часов весь класс под руководством психолога *Александры Анатольевны Трищенковой* говорил на языке образов, метафор — на языке искусства.

У кого-то на белом листе появился огромный чёрный таракан, у кого-то — темнота, одинокая фигурка человека посередине листа — крик вопиющего в пустыне. Проявился даже такой вид страха, как боязнь сломанных игрушек — безглазых, безногих кукол, безухих зайцев и безусых котов.

Цель группового задания — выяснить отношения в классе, умение гармонично взаимодействовать.

Задание условно называлось «Дороги и пространства». Три группы, получив по листу ватмана, должны были нанести на него линии дорог и заполнить пустое пространство. И наконец, написать небольшое эссе на тему. И получилось у всех по-разному, и у всех интересно. Мы назвали своё размышление «Дороги жизни».

Каждый человек выбирает свой путь. Кто-то шагает по витиеватым дорожкам, обходя все препятствия и подводные камни. Кто-то, не сопротивляясь, плывёт по течению. А некоторые не бояться испытаний и предпочитают подниматься в гору, а не обходить её.

Таков наш мир. Он сочетает в себе солнце и грозы, поля и леса, цветы и болота. Куда приведёт выбранная дорога? Это зависит только от нас.

Мария Бурлай, Елизавета Бурлова, Виктория Иванова, Ольга Савенко, Александра Цыб

Настроение

СЕМЕЙНЫЕ СПАГЕТТИ
от Полины Бобрищевой (10 лет)

Вам понадобятся: дружная семья, спагетти, кастрюля, вода (горячая), сметана и помидоры (2–3 штуки).

Маме поручаем горячую воду налить в кастрюлю, брату — смотреть, когда она закипит, папе — насыпать макароны, а мне самое интересное: взять помидоры, выжать из них сок, смешать со сметаной и добавить в спагетти.

Ну вот, и шедевр готов! Это очень вкусно. Попробуйте сделать сами. Желаю удачи!

Избавление от ЕГЭ

АЛЛЕРГЕНЫ
от Марии Лагойской (13 лет)

Давайте представим, что будет, если мы просто не пропылесосим у себя дома. Какие последствия нас ждут...

К примеру, у тебя аллергия на пыль, но ты этого не подозреваешь, руки начинают чесаться, глаза начинают слезиться. Ты идёшь сдавать кровь, чтобы узнать свои аллергены. Приходишь домой, а дома-то никто не пропылесосил, и у тебя пошло раздражение, и тебя кладут в больницу из-за того, что руки начали трескаться... А в больнице ты пролежал долго, пропустил много школьного материала, а догнать не можешь и всё это — комком.

В конце концов, ты ничего не знаешь, не сдаёшь ЕГЭ и не поступаешь в институт. А всё из-за того, что просто не пропылесосил!!!

Звёздная пыль

Поэзия — это мир, который никому не виден и никто его не ощущает. Есть только поэты — люди, у которых хранятся ключи от этого мира. *(С. А., 15 лет)*

Анастасия (14 лет)

Космос

Играют мелодии снов музыканты,
Чёрные дыры изрежут ветрами.
Поэты запутают рифмы в тумане,
Королевство Парнас
и королевство Печали...
В голове остаются, и бесконечность...
У капель дождя вкус всегда рыбный,
А вот вкус облаков кисло-сладкий.
Космос... Звуки — печальные ноты;
Хвосты комет тают небрежно,
Растворяясь в звёздной пыли
Судьба настигает всех неизбежно,
Но кто-нибудь вспомнит: мы были.

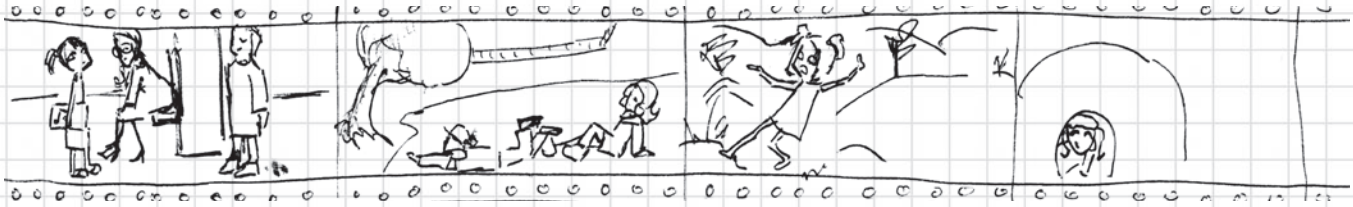
N. N. (15 лет)

* * *

Забудем вместе
время долгое разлук,
Вспомним с тобою те мгновенья,
Что вызывают чувства радости
и восхищенья.
Мой друг! Мы снова встретились
И судьбы наши
вновь переплелись.
Мой друг! За эту встречу
Благодарить я буду вечно
Свою печальную судьбу.
И даже, может, в миг чудесный
Её счастливой назову.

Карина Елеусизова (13 лет)

Остановись, мгновенье!



Раньше, когда я училась в музыкальной школе, мне не нравилось в неё ходить. Мне нравилось, когда бабушка меня оттуда забирала.

Помню, в музыкальной школе у меня был друг, мы с ним часто после занятий гуляли. На льду мы бегали, играли и воображали, что сейчас провалимся и умрём.

Когда-то я перепрыгнула через речку в болоте и чуть не упала.

Помню домики, которые я строила зимой в сугробах снега.

Василиса Киселёва (10 лет)

* * *

Солнечный свет!
Его лучше нет!
Надо домой его отнести:
Пусть сидит взаперти!
А можно не закрывать —
Он вылезет в щёлку опять,
Прыгнет ко мне на кровать
И станет со мною играть.

Л. З. (9 лет)

Жила на свете буква «Я»,
Пошла она на речку.
Купалась долго в речке «Я»,
«Какие милые края», —
Сказало ей сердечко.

Помню, я встретила
в Греции стаю медуз.
Я ужасно их боюсь и чуть
папу не утопила.

Как заняла призовое место в городе по фехтованию

Кристина Фёдотова (10 лет)

Я учусь в четвёртом классе и с 3,5 лет занимаюсь в музыкальной школе: посещаю хор, вокал, фортепиано, сольфеджио, участвую в различных конкурсах и фестивалях и просто выступаю. Ещё я хожу на современные танцы.

Я очень люблю писать стихи, особенно о животных, потому что я их просто обожаю! Особенно собак, кошек и морских свинок. У меня дома целый зоопарк! Когда я общаюсь со своими питомцами, я чувствую, что они меня понимают и любят, потому что я их тоже люблю, поэтому и посвящаю им свои стихи!

Разноцветное просо

Сидит попугайчик на палке своей,
И палка ему всех на свете милей!
Но снится ему эвкалиптовый лес,
Который растёт в высоту до небес.

Из леса коала свой высунул нос,
И в речку с обрыва нырнул утконос.
А там, вдалеке, отсюда не видно,
К гнезду ковыляет хромая ехидна.

И видит Петрушенька розовый рай:
На ветке волнистый, как он, попугай.
Простор и свобода!
Подружка — кокетка!
Очнулся Петрушка,
вокруг... только клетка...

Но бусинкой — глазом
взглянул Петька косо,
И спрыгнул клевать
разноцветное просо.

Мой черныш

Когда облетела с деревьев листва,
Я свинку морскую домой принесла.
Чудо какое! Нежный комочек!
Часто не спит он тёмною ночью,

А растянувшись в опилках с утра,
Сладко зевает — спать уж пора!
Вот он какой, мой любимый малыш!
Маленький, тёплый, милый Черныш!

Когда бы мой город вдруг солнечным стал

Что такое поэзия? А точного ответа на этот вопрос и нет. Но я считаю так. Поэзия — это маленький рай для волшебных слов. И каждый человек, который пишет стихи, становится ангелом своих слов. Ангелом-хранителем. Поэзия — это крылья. На них можно подняться в небо и увидеть Пушкина. А когда крылья станут сильнее, можно победить что угодно, и кого угодно. Потому что поэзия — это дух. А дух победить невозможно.

(Ирина Заезжалкина, 10 лет).

Маша Васильева (13 лет)

* * *

Как дорог мне город скопленьем дорог,
Когда бы я город, читать его смог...
Когда б в дорогое сиянье зари
Мой город одели и уберегли.
И если бы люди, и мчась, и шумя,
За ценою вещей не теряли себя.
Когда бы сокровищем стали они,
Не жемчуг, бриллианты — счастливые дни!
Когда бы мой город вдруг солнечным стал,
Когда бы он шум, суету забывал
Когда бы он вычистил с улицы пыль,
Когда б создавали не сказку, а быль...

Алёна Илюхина (11 лет)

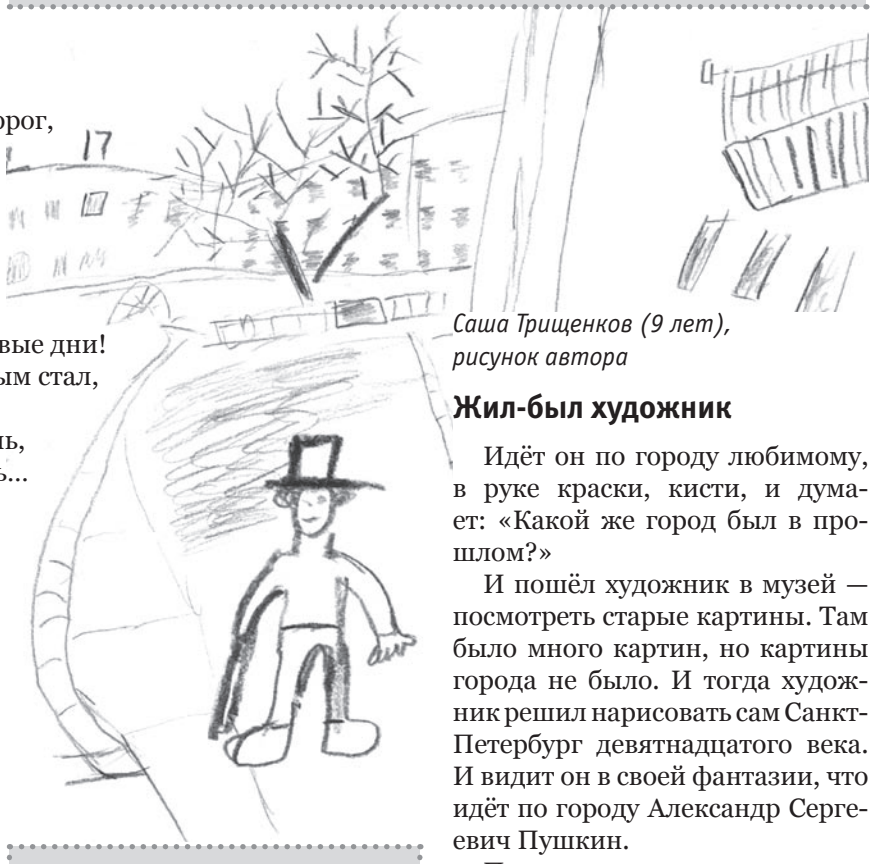
* * *

Я возвращалась с концерта классической музыки.

Когда идёшь по старому Петербургу, невольно восхищаешься им. Я радовалась потоку тёплого весеннего воздуха, блеску воды, небу, музыке...Чарующая (это был джаз), она разносилась по улицам оживлённого города. Сегодня Ночь музеев. У магазина "Буквоед" собралась толпа. Сгорая от любопытства (что же происходит?), я направилась туда.

В витрине магазина стояла девушка в голубом платье и пела о любви. Я остановилась , смотрела, как зачарованная.

А в стекле витрины отражался мой город, призрачный и прекрасный.



Саша Трищенков (9 лет), рисунок автора

Жил-был художник

Идёт он по городу любимому, в руке краски, кисти, и думает: «Какой же город был в прошлом?»

И пошёл художник в музей — посмотреть старые картины. Там было много картин, но картины города не было. И тогда художник решил нарисовать сам Санкт-Петербург девятнадцатого века. И видит он в своей фантазии, что идёт по городу Александр Сергеевич Пушкин.

Поэт спросил у художника:

— Из какого ты века?

— Я родился в 2003-м году.

— Зачем ты здесь?

И художник сказал:

— Я хотел посмотреть старый Санкт-Петербург.

— Иди на канал Грибоедова, — сказал Пушкин.

Пошёл художник, заглянул в воду, увидел прекрасный город и открыл его секрет: через канал Грибоедова можно попасть в древние века.

Маша Васильева (13 лет)

На неведомых дорожках

...Ночами не могу заснуть, всё думаю и смотрю на небо, усыпанное капельками звезд, вдыхаю ароматы ночных цветов и слушаю стрекотанье сверчков. Смотрю на звезды и думаю: «Вот я — путешественник, многое видел. А, может быть, вон на той звезде тоже кто-то живёт?»

M. Riot (16 лет)

Саксофонист

Однажды тёмным и морозным вечером я, в полном одиночестве, возвращалась домой. В жизни всё было стабильно-паршиво, а беспокойные ночные сны шептали, что всё только начинается.

Среди огромной толпы людей, что как бурный поток выносит тебя из метро, а потом мгновенно растекается по своим делам в разные стороны, особенно остро чувствуешь скуку, усталость и безразличие.

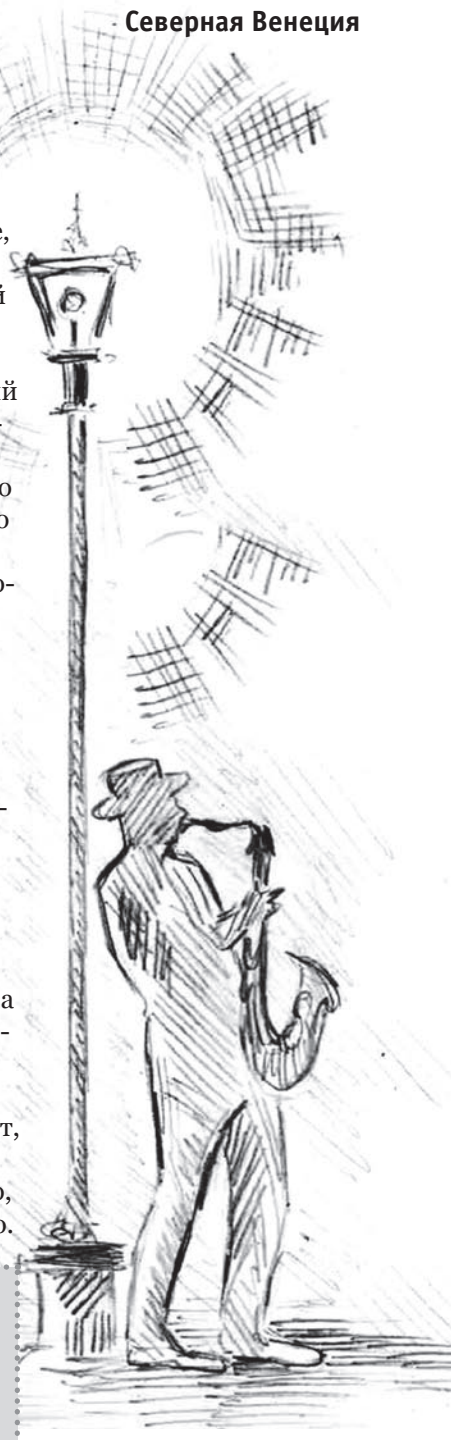
Автобус только насмешливо вильнул мне напоследок своим хвостом с гармошкой, за что безумно захотелось кинуть ему вслед что-нибудь обидное. Мороз пробирался под полы пуховика, лез в рукава, холодил щёки, кончики волос превратились в сосульки и кололи щёки. Я стояла, тихо ругая подлый автобус и готовясь окончательно замерзнуть, как вдруг, непонятно откуда донеслась яркая трель саксофона.

Оглядевшись вокруг, я увидела одного из тех уличных музыкантов, что играют в подземных переходах. Толпа людей обтекала его, и непонятно было, как саксофониста до сих пор не унесло ею. Он стоял рядом с чехлом от своего инструмента, сжимая в руках обернутый тканью, чтобы не замерзал, саксофон и самозабвенно играл какую-то мелодию. Удивившись, я выгребла всю свою мелочь и опустив монетки в чехол, словно примерзнув, осталась стоять рядом, слушая. Саксофон пел о лете, счастье, весёлой жизни, танцах, о любви. Я, то стояла рядом со сценой где играл какой-то джаз-банд, а вокруг танцевали люди из двадцатого века, то ощущала под ногами мягкий морской песок, вдыхая запах каких-то фруктов и бриза, то видела тёмную летнюю ночь и знала, что где-то в ней ходят за ручку влюбленные, то чувствовала чьё-то объятие...

Музыка закончилась, маэстро оторвал от губ мундштук и выдохнул, выпуская облачко пара. Я зааплодировала, он улыбнулся. Снова полилась музыка, снова понеслись прекрасные и тёплые образы... Он ещё долго играл, а потом с улыбкой пожаловался мне на холод. Я поблагодарила его за музыку, а он сказал мне «спасибо» в ответ.

Садясь в замерший автобус я думала о том, что этот саксофонист, пожалуй намного лучше и честнее того, кто играет в огромных залах, за огромные деньги, считая себя деятелем искусства. Уличный музыкант, работая за подаяние, дарит музыку всем, кто окружает его в этот момент, дарит каждому кусочек лета этим холодным январским вечером, а это, наверно, и есть настоящее искусство.

Его музыка ещё долго будет звучать в моей голове, а разбуженные образы не забудутся никогда, не только для меня, но, наверное, и для всех, кто слышал его в тот тёмный, зябкий вечер.



▲ *Рисунок Александы Цыб (16 лет)*

Юля Азаркина (9 лет)

Это было ранним утром, ещё никто не проснулся. Я бродила по берегу моря и услышала Песню. Она была тихая, спокойная. И раздавалась она из большого камня. Я заглянула: там плакала Поэзия, прикованная к камню. Я спросила, могу ли чем-нибудь помочь. А она ответила:

— Меня приковали злые роботы и теперь в целом мире нет Поэзии. Если хочешь помочь, вспомни Пушкина.

Но никто-никто не мог вспомнить ни одного стихотворения, потому что никто уже не помнит Поэзии, не помнит Пушкина! Люди превратились в роботов.

Я побежала в библиотеку, открыла книгу стихов Александра Сергеевича Пушкина:

Мороз и солнце...
День чудесный,
Ещё ты дремлешь,
друг прелестный...

И я увидела: Поэзия освободилась, мир стал добрее.

▲ Есть или не есть? That is the question…

ВО! Важные открытия

Алёна Рыжова (13 лет)

В большую цель легче попасть

Пожалуй многие люди знают куда пойти и что взять, но некоторые не могут определиться с местом и вещью. Почему? Потому что не умеют расставлять приоритеты или не знают чего хотят? Возможно, но точного ответа я дать не могу.

Есть у меня несколько друзей, которые вроде похожи по характеру, но пойдут в совершенно разные места за разными вещами: один за компьютерной игрой, другой за картиной известного художника, а третий вообще пойдёт за яблоком. Даже хорошо, что предметы и места у них не совпадают, это значит — у каждого своя цель, которой они хотят добиться… А куда и зачем пойдёте Вы?

Тайна мыльного пузыря

Я люблю мыльные пузыри. И недавно узнал: если на мыльный пузырь упадёт снежинка, то её узор будет расползаться по мыльному пузырю.

Герман Сарычев (10 лет)

Рыба плывёт на звук

У нас в квартире есть большой аквариум. В нём папа развёл много разной рыбы. В определённые часы в аквариуме срабатывает автоматическая кормушка. Она издает звук, и корм высыпается в аквариум.

Для меня было открытием наблюдать, как на звук приплывает вся рыба, из всех углов, именно туда, куда высыпают корм. Как много интересного в мире!

Слава Боков (10 лет)

Для друзей не жалей

Как-то летом мама с папой обещали нам с братом на дачу привезти батут. Мы с нетерпением ждали и, конечно, уже похвастались соседям.

К вечеру уже все в округе знали, что нам привезут батут и спрашивали:

— А можно мы попрыгаем?

Я сначала переживал: желающих оказалось слишком много. А потом ребята целыми днями прыгали у нас на участке и приносили нам конфеты, арбузы, мороженое. И было весело. Я тогда понял: когда тебе ничего не жалко для друзей, у тебя их много.

Артём Краснов (10 лет)

Наталья Пустильник

Любой человек нуждается во внимании. Совсем не важно при этом, какую работу он выполняет. Думая об этом, я помню о каждом сотруднике, радуюсь его успеху.

В этом году я стала обладателем Гран-При.

Что я чувствовала, когда стояла на сцене Санкт-Петербургского театра Мюзик-холл? Гордость за школу, в которой работаю много лет, радость за коллег и желание делать больше необходимого.

▼ **Жираф Лола.** *Рисунок Сони Шуваевой (10 лет)*

В параллельном мире

На свете есть много миров. Вообще, в моей жизни есть два мира. Первый — это дом, второй — школа и класс. В этих мирах живу не только я, но ещё много других людей. У этих людей разный характер, чувства, эмоции. Но их объединяет то, что они живут в одном мире, школе, классе.

Но в этом мире есть одна беда. Есть такие люди, они, как атомы, двигаются, соприкасаются друг с другом и отталкивается. И эти люди всем мешают, но, к счастью, есть такой человек, который поможет и защитит. И это учитель. Я надеюсь, что скоро «атомы» поймут, что поступают плохо и станут людьми, и мы будем жить хорошо и счастливо.

Наташа Лебедева (10 лет)

Возможности ЛЕГО

С LEGO можно создавать жизнь, разные поделки. Я увлекаюсь конструкторами с самого детства. Оказывается, это ещё и полезно! LEGO развивает фантазию и моторику.

Марк Иванов (10 лет)

Что может ребёнок

Однажды сижу, делаю уроки. Моя младшая сестра Яна подходит и просит кубик-рубик. А через час вижу, что она его собрала. Оказывается, моя маленькая сестра такая умная и ловкая!

Олеся (10 лет)

Всё живое тянется к свету

Я наблюдала цветы в кашпо и заметила, что все они повернулись в одну сторону. Когда мама развернула их, то через три дня я увидела, что цветы выпрямились, а ещё через три — опять наклонились к ярким лампам, от которых идут свет и тепло.

Даша Солнцева (10 лет)

▲ **Что привлекает новых людей? Мысли биение, море идей**

Алексей Иванов (10 лет)

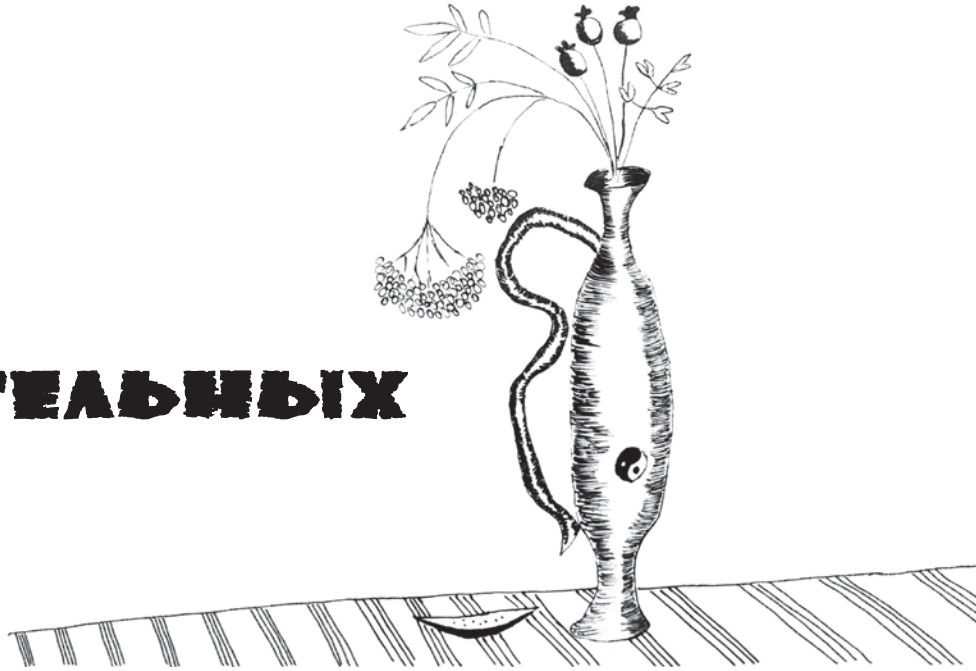
Усы — не для красы

Как-то днём мы с другом играли в PlayStation 3. Моя кошка в это время находилась рядом и наблюдала за нами. Насмотревшись компьютерных игр, кошка вскарабкалась по плоской поверхности на высоту полутора метров, правда, поверхность была шершавая, и кошка могла цепляться за неё своими когтями. Я и мой друг были поражены, насколько легко и просто кошка сделала этот прыжок.

Я решил прочитать, что ещё умеют делать кошки и оказалось: они отлично видят в условиях слабого освещения, но при ярком свете кошки видят хуже человека. Кошки могут слушать каждым ухом отдельно, причём, ушная раковина может поворачиваться на 180 градусов. Усы у кошек выполняют осязательную функцию. Обоняние у кошки в 14 раз сильнее человеческого, что позволяет им чувствовать запахи, о которых человек даже не подозревает. Вкус у кошек тоже есть: они могут различать кислое, горькое и солёное. У кошек хорошо развит вестибулярный аппарат. Благодаря ему кошка безбоязненно передвигается по заборам, сучьям деревьев.

Вот как маленькое открытие заставляет узнавать новое!!!

Жизнь замечательных вещей



А. Примаченко (10 лет)

Жил-был компьютер

Было у него 9 петабайт памяти, самый новый монитор и очень чувствительная мышь. Но был и один недостаток: некоторые кнопки клавиатуры не работали.

И вот однажды компьютер продали. К счастью, он попал к хорошим хозяевам. В новой квартире он познакомился со старым радио, которое никак не могло поймать сигнал. И компьютер помог ему это сделать.

Компьютер и радио подружились и жили долго и счастливо.

Лолита Зелёная (10 лет)

Король школьных предметов

Жил-был школьный дневник. Он гордился своими листочками, оценками и всем-всем. А вот, что у него обложка порвана — об этом он не говорил. Это ведь недостаток. А кто любит говорить о своих недостатках?

«Знаю я о своих недостатках. Недостатки есть у всех! Но я знаю и свои преимущества: у меня есть и листы, и обложка! И ещё кое-что, чего ни у кого нет — домашние задания! Именно благодаря им я король школьных предметов!» — так рассуждал дневник в пору беспечной молодости.

Но однажды его выронила чья-то неловкая рука. Листочки выпали, а уж про обложку, вообще, говорить нечего. Дневник лежал без чувств на полу. Над ним смеялись все школьный предметы! Потом его поставили в угол к прошлогодним тетрадям. Несколько дней он лежал без пользы. Но вдруг ему подарили новую обложку! Дневник был очень счастлив.

▲ Сомнения позади и муки... Что могут делать эти руки!

Аня Окунева (10 лет)

Красный чемоданчик

Красный чемоданчик, оставшийся на вокзале, грустно смотрел на спешащих людей. В руках у них тоже были чемоданчики: чёрные, зелёные, жёлтые, большие и маленькие.

Обидно стало чемоданчику: «Я не нужен!». И решил он найти других хозяев. Но он ошибался. Хозяева очень переживали, что потеряли такой красивый и очень нужный чемодан, с которым путешествовали по разным странам. Их поезд уже ушёл. Но они искали и нашли свой любимый красный чемоданчик.

Настя Симонова (10 лет)

Ручка

Жила-была гордая ручка. Она очень гордилась тем, что ей писал богатый мальчик. Но вскоре в ручке закончились чернила, и её выкинули. Все ручки смеялись над ней.

Как-то пришла женщина, взяла ручку холодными от мороза руками, и отнесла её домой. Она поставила ручку в горшок с цветком. Цветок тут же обвился вокруг ручки. Ручка так сильно вошла в землю, что половины её не было видно. Она сказала про себя: «Я самая счастливая ручка на свете!»

А цветок всё рос и рос. И однажды ручка треснула под тяжестью цветка и снова попала на свалку. Но никто, и ничто не отберёт у неё воспоминаний.

Элина Новак (10 лет)

Графин

Он был весь стеклянный, с красивым узором и очень дружелюбный: всегда и со всеми здоровался. Графин никогда не хвастался, но и не рассказывал, что у него когда-то стёрся узор.

Однажды маленькая девочка решила попить, но графин был полон и из-за этого был очень тяжелый. Маленькие ручки подняли графин и не удержали. Графин упал и у него откололась ручка. Десять лет после этого графин пылился в углу.

Но как-то в дом пришла бедная женщина и ей отдали старый графин.

— Я нужен! — радовался графин, ожидая, как снова наполнится водой. Но неожиданно в графин положили мелкие детские игрушки, шишки. Но это его ещё больше волновало, ведь началась совсем новая жизнь.

Василиса Киселёва (10 лет)

Чашечка

Жила-была маленькая чашечка. Каждое утро её доставали и пили кофе. А потом она попадала в раковину, где её мыли. Чашечка была скромной, потому что с ней никто не дружил. Все чашки были большие. И даже блюдца отказывались с ней дружить, а ложки, когда в чашечке мешали кофе, колотили её по бокам.

Чайнику, который был её папой, и то не нравилось, что она такая маленькая. Чашечка стояла на полке рядом с сахарницей и молочником, которые были чуть выше её, и этим гордились. Зато чашечка чувствовала себя нужной каждое утро. Но однажды её неудачно поставили на край стола, чашечка упала и разбилась.

Казалось, всё пропало. И тут появилась фея Фарфора. Она прочитала заклинание — и чашечка ожила, заблестела. Теперь она снова была без единой трещины! Добрая фея взяла чашечку и отнесла к себе домой, где были маленькие чашечки и чайнички, и ложечки. Все они выпрыгнули из своих домиков. И побежали на главную площадь — большой стол.

И тут сбылась мечта маленькой чашечки: у неё появилось много-много друзей.

У феи было правило: она пила каждый день из всех чашечек, наливала кофе из каждого чайничка и мешала каждой ложечкой, чтобы никого не обидеть.. Чашечка была счастлива. Но добрая фея умерла. Вся посуда попала в руки к фее Стекла. Но у неё совсем не было времени на какие-то чашечки, и друзья убежали от неё обратно — в царство доброй феи Фарфора. И там они живут до сих пор в надежде найти человека, который очень любит фарфор и верит в чудо даже тогда, когда всё кажется концом.

Подготовила с детьми Валентина Викторовна Новикова — учитель 4 «б» на уроках литературного чтения «Сочиняем сказку»

▲ **Где ты, Красавица? Один поцелуй – и я стану принцем!**
Работа Дани Машненкова (9 лет), студия керамики «Павлин», руководитель Александр Иванович Ляпунов

Счастье — это всё. Это здоровье, радость, улыбка. А вы когда-нибудь видели Птицу счастья?

Андрей Р. (9 лет)

◀ **Птица счастья.**
Рисунок Карины Елеусизовой (13 лет)

Пиня

Коля Кабачинов (10 лет)

Юлия Азаркина (9 лет)

Шалаш

Это был простой день у бабушки дома. Делать было нечего, день ленивый. Мы, с моей сестрой Машей, решили повеселиться и построить шалаш. Мы взяли одеяло, коробки и стул. Одеяло повесили на стул и накрыли коробками.

Вдруг зазвонил телефон. Это был Костя. Сначала мы поговорили о настроении, и я сказала, что мне весело. Потом Костя помолчал и сказал, что у нас с Машей родился братик.

Я рассказала Маше эту новость. Она от восторга сбила шалаш. Я сначала расстроилась, что шалаш был разрушен, но потом я обрадовалась, что в нашей семье появился новый маленький человечек.

Вы верите в свою удачу? Верите, что если в транспорте вам достался счастливый билетик, то весь день будет счастливый? Верите, что если именно вам достался счастливый билетик, то значит вы счастливчик? Я тоже заходя в транспорт проверял, какой билетик мне достался. Но после одного случая понял, что удаче можно помочь. Я хочу рассказать вам историю одной маленькой птички, которая в своей жизни «вытянула счастливый билет».

История эта началась позапрошлым летом, на даче. К нам пришла соседка и сказала, что у неё на чердаке кто-то громко пищит. Когда мы поднялись на чердак, то увидели на полу двух птенцов. Видимо, кошка разорила гнездо и принесла их туда. К сожалению, один птенец уже не шевелился. А вот другой, разинув большой жёлтый клюв, пищал и звал на помощь.

Он был крошечный, голенький. Перышки только-только начинали появляться. Страшно было брать его в руки, он казался хрупким. Принеся его домой, мы посадили его в мисочку и стали думать — что же делать?! По его виду невозможно было определить, какой птицы этот птенец. Чтобы он не замёрз, положили ему в миску мою шапку. Получилось гнездышко. Но чем его кормить? В интернете прочитали, что птенцу его размера надо триста мух в день! Позвонили в зоопарк, там объяснили, как правильно накормить малыша. Вся семья с утра до вечера занималась охотой на мух. Как только он наелся, сразу перестал кричать и уснул.

И так день за днём птенчик ел, набирался сил и рос. Было очень интересно наблюдать, как каждый день он менялся, учился чему-то новому. Он научился стоять на ножках. У него начали отрастать первые пушинки. Теперь можно было догадаться, что это птенец синицы. Потом, спустя месяц, случилось чудо — наша птичка полетела. Сначала со стола на кровать. А на следующий день птенец смело летал по комнате.

Пока птенчик рос, мы много узнали о синицах, их повадках и поведении. Мы повесили за окном кормушку и насыпаем в неё семечки.

Удача, что мы спасли Пиню (так мы назвали птенчика). Нам удалось спасти одну жизнь, а взамен получить верного друга!

Мне кажется, что было бы замечательно быть удачей для кого-то. Я считаю, что если люди будут делать добрые дела, то все вокруг будут удачливее.

Алёна Рыжова (13 лет)

Кто придумал все эти стандарты?

В последнее время я всё чаще стала замечать, что люди одевают некую маску, скрывая свой характер и увлечения. К примеру, был у меня один знакомый, мы не очень хорошо общались, наши взгляды расходились во всём, но, узнав о нём побольше, наладив контакт, я поняла, что этот человек скрывает свою личность, скрывает самого себя от остальных.

Но зачем? Зачем скрывать себя, ведь нельзя жить вечно, притворяясь другим человеком?.. Общественные стандарты — вот ответ на данный вопрос, стандарты, под которые большинство людей подстраиваются, чтобы не выделяться, но некоторые в буквальном смысле устраивают бунт, показывая свою индивидуальность. Откуда вообще взялись эти стандарты, кто их придумал? Эти стандарты формировались вместе с обществом, обществом, которое «задавит» тех, кто не отвечает норме... Как с этим бороться?..

Конфликт

Тает слово... При виде грубости даже может совсем исчезнуть в устах человека. Услышав определенный набор звуков, человек может умереть. Слово – тяжелое оружие. Но словом мы можем спастись... (Мария Лагойская, 14 лет)

СОВЕТЫ ОПЫТНОГО САДОВОДА

Василиса Киселёва (10 лет)

Когда зацветёт сад

Я проснулась, и решила посадить сад! Но не обычный сад, а сад стихов. И вот первые деревца зазвучали так:

— Закат. Бросаю камень в воду...

— Мама! Первое слово, главное слово...

И мои деревья начали расти. Они были ещё очень маленькие, и их нужно было каждый день поливать. Мой сад всё рос. Ко мне в гости приходили великие поэты: Пушкин, Есенин. Они помогали мне ухаживать за моим садом. Сад рос, и у меня выходили чудесные стихи.

Но однажды я оставила свой сад на один день без присмотра. И он чуть не засох. К счастью, я вовремя пришла и полила его. Но сад все еще засыхал. И я не могла понять, почему. Моей подруге удалось меня развеселить. И сад зацвёл!! Я поняла, почему раньше сад не цвёл — я была грустной.

Жить — вкусно!

Вокруг столько всего, что в шесть лет и девять месяцев не сразу поймешь, где оно твоё истинное призвание. А уж пора бы: первый класс, как-никак.

Если Гошу Байкова спросить, какой у тебя самый-самый любимый урок, он серьёзно ответит: «Перемена!»

И охота к перемене мест им овладевает понемногу... Путешествия, дальние страны, уютные отели... Вкусно смотреть вместе с любимой плюшевой собачкой на морские волны...

Правда, когда собираешь конструктор «Лего», ничего другого не хочется, даже морских брызг, даже любимого молока! Ещё очень нравится рисовать, лепить, заниматься фехтованием, играть с кошкой Феней, наблюдать за крысами и гуманоидами, залетающими иногда на грешную землю.

Спектр интересов первоклассника Гоши широк. И призвание пока ещё не проявлено. Да и так ли уж это важно? Главное, жить — вкусно...

туристическая фирма
Странник

Андрей Рааг (9 лет)

Египет

В сентябре мы полетели в Египет. Из самолета я видел снег, но папа сказал:

— Это не снег, а облака.

В Египте было очень жарко.

Мне нравился один огромный бассейн, и очень красивое море. И ничего, что морской ёж уколол меня и маму.

Юля Никитина (9 лет)

Камни Черногории

Я была в Черногории и на берегу моря собирала камни.

Если бы вы знали, сколько разных интересных камней я видела! Один похож на огурец, другой — на сосиску, третий — на хлеб. Мне так хотелось все эти загадочные камни увезти с собой!

Аня Грехнева (9 лет)

Баба Яга в Египте

Жила баба Яга в своем лесу. И решила она полететь в Египет.

Вот пошла она покупать путёвки. Зашла в здание, все оглянулись и через секунду разбежались в разные стороны. А баба Яга идет себе спокойно.

Подумала и решила изменить имя — не Яга, а — Ега, если уж летит в Египет, а не в Японию.

Через неделю баба Ега уверенно шагала по аэропорту.

В самолете было много детей, которые всю дорогу посматривали на странную путешественницу с опаской и любопытством.

Стала брать ключ от номера — опять на неё люди смотрят.

«А я ещё ничего, симпатичная, — подумала Яга, — Вот погодите, загорю... Надо чаще выбираться на мир посмотреть, да и себя показать.

Эльвира Белендинова

Полёт Эльфика

Эльфик — так меня называют родители. Все знают, что каждый человек хочет уметь летать.

Когда мне было 1,5 года я отдыхала с мамой и братом Эриком в Болгарии. Была спокойная пасмурная погода и ничто ничего не предвещало. Но вдруг поднялся сильный ветер и стал закручивать песок со всеми возможными предметами. Летели пластмассовые игрушки, бумажные стаканчики, полотенца, купальники, надувные матрасы. Небо почернело и стало очень страшно. Страшно стало маме, а нам с Эриком смешно. Так начинался сильный ураган.

Я схватилась за свой зонтик, а он раскрылся, и я полетела вверх. Зонтик и я полетели к морю. Туда дул ветер. Эрик очень испугался за меня. Он кричал: «Отпусти зонт!!! Мама, она улетает!»

Так я порхала на зонтике над морем, как бабочка. Потом, когда ураган стих я осталась на берегу, а зонтик улетел в облака.

Аня Вихрова

И мы взлетели...

Когда я была в Доминиканской республике, мы купили два билета на парашют. От берега нас довезли на катере, а потом высаживали по очереди на другой катер, который пошёл в открытое море. Когда дошла очередь до меня с папой, нас прицепили к лебёдке и ослабили её, и мы взлетели в воздух. Вода была такой прозрачной, что были видны даже водоросли. Было очень красиво!

Никита Мохоров

Раквери

Я люблю всей семьёй путешествовать. Мне нравится собирать нужные для поездки вещи: игрушки, книги, одежду. Я это делаю сам. Папа складывает сумки и чемодан в машину, и мы едем. На каникулах мы были в Эстонии, в маленьком городе Раквери. Там очень красивая крепость, небольшой музей. Мы с удовольствием гуляли по городу.

Миша Киселёв (10 лет)

Куба

Какое солнце яркое!
Какое утро жаркое!
На Кубе я живу.
Купались мы с друзьями,
Смеялись от души,
Ныряли и плескались
И были хороши.

Мария Лагойская (13 лет)

Шведские каникулы

Судьба подарила мне счастливый билет. Зимние каникулы я провела в Швеции. Незабываемые пейзажи, катание на горных лыжах, встречи и разлуки надолго останутся в моей памяти.

Солнце озарило своими лучами вершины гор, а затем его лучи коснулись и нас с лыжами. Снег мерцал, искрился, превращался в серебряные крошки. Мы брали их, и руки становились холодными. Наконец наступила погода, которую мы так ждали!

Лыжи хорошо скользят. Мы идём, оставляя на снегу длинные ровные следы. А потом, разогнавшись, въезжаем с горки в лес с буграми. Едешь и ощущаешь, как подбрасывает тебя на этих буграх, и головой касаешься веток. Остановиться невозможно. Но вот лыжи почему-то сами наезжают друг на друга, и ты врезаешься в дерево. Если повезёт — падаешь в сугроб.

Так проходит каждое наше утро. И как передать то состояние, когда стоишь один на вершине горы?

▼ **Панорама Каменноостровского проспекта.** *Рисунок Капитолины, Работы этого художника представлены теперь и в коллекции Эрмитажа*

Солнечное уравнение

Чтобы получить ответ на солнечное уравнение, нужно:

1. Облако умножить на тучу — и мы получаем дождь.
2. Тучу умножаем на радугу — и получаем облачность на целый день.
3. Облачность на целый день делим на туман — и получаем тучу.
4. Тучу умножаем на дождь — и получаем ливень.
5. Нужно поделить ливень на радугу, и мы получаем СОЛНЦЕ!

Грехнёва Аня (9 лет)

Саша Цыб (15 лет)

Пусть будет дверь открыта

Страничка из дневника

Я стою перед тысячью дверей. Коридор длинный, настолько длинный, что конец теряется из вида, растворяясь в серо-голубой дымке. Кажется, он бесконечный. Двери разных цветов, форм, размеров, с разными узорами и ручками. Иду по коридору. Ручки некоторых дверей кажутся раскалёнными, других — покрыты коркой льда. Из-под щелей пробивается свет, солнечный, белый, а то ядовито-зелёный.

Если подойти ближе, то можно увидеть слова и символы, вырезанные на деревянной поверхности. Мне не прочитать их. Они написаны на непонятном мне языке. Дверей бесконечно много. Я хочу посмотреть все, но они вдруг начинают исчезать. Тогда я бегу вдоль коридора. Но я всё равно не успеваю. У меня уже не хватает сил, кто-то кричит мне, что нужно выбрать одну из дверей. Но я не знаю, какую. Моё время истекает. Тут, подняв глаза, я вижу белую, единственную оставшуюся дверь. В груди разливается уютное тепло — вот он, правильный выбор!

Мария Лагойская (13 лет)

Свет лампады

Так весело иногда читать забытые мои рассказы, написанные где-то в ... проще сказать, давно.

...Был вечер, когда я потянулась опять за пером. Моя фантазия всё разыгрывалась и разыгрывалась, становясь более лёгкой и утончённой...

Вдруг лампада погасла. В полумраке я пошла по длинному коридору, который казался мне всё страшнее и страшнее...

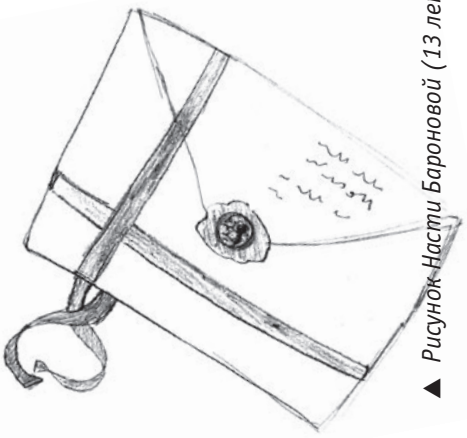
Вдруг я услышала за моей спиной чьё-то дыхание, обернулась — никого. Но рука наткнулась на что-то холодное и склизкое... Мои глаза невольно закрылись. Сердце билось, словно марширующие барабаны. Я боялась пошевелиться. Открыв глаза, я увидела лишь тёмный коридор — и нечего более...

Вспомнив, зачем я пошла, я двинулась вперёд. Вдруг лампада, сделанная из хрусталя, сама зажглась. От неожиданности я разжала руку... Собирая осколки с пола и немного привыкнув к полумраку, я наткнулась на чей-то след, который вёл меня вглубь замка...

Любопытство тянуло вперёд. Сердце сжималось от нехорошего предчувствия. Я долго шла по каменному полу, пока впереди не увидела знакомое лицо. Этот взгляд меня притягивал! Виде́ние, смеясь, улетало всё дальше и дальше, а потом и вовсе исчезло.

И тут я вышла на свет. Поднимаясь вверх вместе с солнцем, я видела то самое знакомое лицо. Оно улыбалось что-то шепча, затем завизжало, засветилось и ринулось к горизонту, оставив маленькое письмо в бежевом конвертике с бирюзовой ленточкой, где было написано...

Сидишь на втором этаже на даче и думаешь о тех событиях, которые происходили летом и больно вспоминать их, зная, что это уже не вернуть, а повторить будет не так уж просто, а ждать пока наступит следующее лето, означает что все девять месяцев ты будешь вспоминать и придумывать истории.



◄ Рисунок Насти Бароновой (13 лет)

Рза (14 лет)

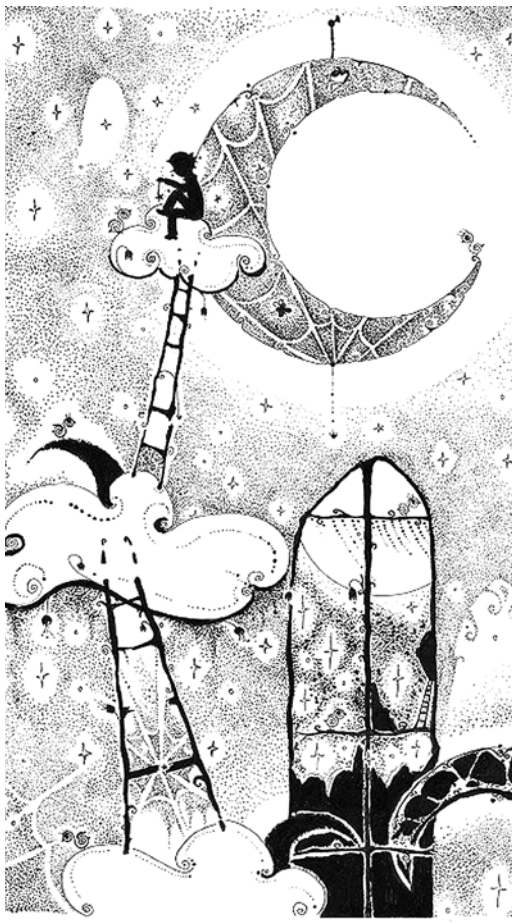
Две звезды

Вечер.

Закончив свои дела и уроки, думаю об отдыхе. Всё, вроде бы, как обычно: проверка электронной почты, интересная книжка, кружка горячего шоколада. Но я не могу оторвать взгляда от окна. Я вижу две звезды. Они таинственно мерцают на тёмном небе.

В голову лезут мысли о сверхновых звездах, об инопланетянах и звёздных войнах. Сознание бесконечности пространства, времени будоражит моё воображение И я думаю: «Может быть, где-то в параллельном мире сидит такой же маленький очкарик. И размышляет о тайнах мироздания...»

С такими мыслями я почистил зубы, переоделся и заснул. Вот на какие мысли навели меня две звезды.



Михаил Лермонтов

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман
кремнистый путь блестит.
Ночь тиха. Пустыня внемлет Богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно
и так трудно?
Жду ль чего? Жалею ли о чём?..

Маша Бурлай (15 лет)

Радуга

Был один из первых сентябрьских дней, когда всё вокруг ещё дышит только что ушедшим летом, но осень уже вступила в свои права.

Стоило мне высунуть непокрытую голову из двери автобуса, как на мой распрекрасный нос приземлилась крупная дождевая капля.

Ливень, пожалуй, давший бы фору весенним грозам, начался ровно в ту секунду, когда я ступила на асфальтовый тротуар. Чёрные грозовые тучи заволокли восток, послышался первый раскатистый гром, но я смотрела, как ни странно, не на молнию: глаза мои были устремлены в противоположную сторону, где прямо надо мною в небе полыхали две огромные ленты радуг. Одна была чёткой и яркой, словно сбежавшая из детской книжки иллюстрация, а вторая мерцала тихо и прозрачно, словно была только нечётким отражением.

Дождь отбивал на крышах домов какую-то мелодию, шелестел ещё неопавшей листвой, капал мне за шиворот.

Вдруг из-за дома показалось ласковое, золотистое солнце, подсвечивая и заставляя сиять золотым светом каждую дождинку... Это было чарующе великолепно... В насквозь промокших кедах хлюпала вода, с волос стекали тоненькие ручейки, а мне было совершенно наплевать, что я могу простудиться. Меня так переполнял какой-то детский восторг перед этой грозой, этим солнцем, этой радугой, что я ничего этого не замечала...

Я шла, подставляя щеки солнечному свету, то и дело оборачиваясь, чтобы снова посмотреть на радугу. Сложно описать, что творилось в моей душе, чувствовала ли я облегчение, забыв хоть на миг о реальности, предвкушала замаячившие на горизонте новые приключения, или это просто проснулись и обрели надо мною безграничную власть воспоминания детства?

Что-то невыразимо правильное было в этой битве грозы и солнца, и так хотелось думать, что нет в мире ни добра, ни зла, ни границ... а есть только природа, перед которой человек, как бы он не изощрялся в техническом прогрессе, всегда останется удивлённо-восторженным ребёнком.

Говорят, кто видел радугу, тот счастливый. А мне кажется, что дело даже не в самой радуге, а в том, что никогда не нужно переставать удивляться простым вещам...

Мария Бурлай (15 лет), на фото

**Гул затих. Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далёком отголоске,
Что случится на моём веку...**

Борис Пастернак. **«Гамлет»**

Роль

За все свои 8 лет в театре я ни разу не задумалась над тем, что когда-нибудь смогу играть любовь. Поскольку театр у нас всё же детский, роли мне всегда доставались подстать: милые комедийные персонажи, в которых особенно хорошо смотрелась энергия и непосредственность, а о ролях романтических девушек я могла только тайно мечтать.

В последние годы любовь уже не была для меня чем-то вроде «о ней все говорят, но я её не видела». По мнению друзей, я вообще была своеобразной «Татьяной Лариной», но перенести что-либо из своего состояния на сцену у меня не получалось, вернее, не представлялось возможности.

До недавнего времени... Наш режиссер выбрал меня на роль главной героини в спектакле «Девочка и апрель». Первую репетицию я смотрела на мальчика, которого знаю уже три года и не верила, что мне нужно будет в него «влюбляться». Лёша славный парень, но я слабо представляла себе, как буду «страдать по ему» на сцене. Хотя в этом смысле моя героиня, пожалуй, была со мной солидарна: по сценарию она долго отрицает свои чувства, считая их проявлением примитивных животных инстинктов, но в итоге понимает, как дорог ей этот человек, и принимает их.

Через несколько репетиций стало понятно, что мне не так уж и тяжело понять свою героиню. Режиссер посоветовала мне применить одну актерскую хитрость: вспомнить чувства, которые я сама испытывала в жизни и перенести их в роль. Это действительно помогло.

Но ближе к спектаклю начал проявляться один побочный эффект: я начала даже в жизни походить на свою героиню. Образ как будто слился со мной, я часто ловила себя на том, что думаю как она, произношу её фразы, делаю похожие движения.

В день спектакля я нервничала. Мой «возлюбленный» пришел ко мне на сцену с другими ребятами и просидел рядом почти до первых звуков вступления. В тот момент я очень ярко ощущала, что я не одна, что меня поддерживают, я до сих пор испытываю безбрежную благодарность ко всем, кто в тот день хлопнул меня по плечу, сказал одобрительные слова, пожелал удачи. А дальше понеслось.

Перебирая в голове все мгновения того дня, я понимаю, что отчётливо помню только те краткие моменты, когда я находилась за кулисами, моменты же нахождения на сцене "выпадают", или же видятся словно в тумане. Создаётся ощущение, что это просто была не я.

Когда стихли последние аплодисменты и ребята бросились поздравлять меня с премьерой, я ещё не отошла от шока. Чёткое осознание того, что я все же сыграла эту роль, пришла только по возвращении домой.

На следующее утро я проснулась другим человеком. Это, конечно, не «проснулась знаменитой», но потрясло не менее. Я почувствовала себя так, словно за одну ночь я повзрослела года на два. Наверно, это произошло потому, что там, на сцене, в искусственном свете софитов, я снова пережила свою первую любовь.

Это помогло мне увидеть жизнь в ином свете, и пожалуй в лучшем, чем видела её до этого. Я стала другой, и чувствую, что стала лучше, хоть судить об этом, наверное, не мне.

Занавес закрылся, зал опустел, погас театральный свет, но все эти чувства продолжают жить в моей душе, а воспоминания об этом радуют и будоражат...

Но, как ни странно, в своего партнера в реальной жизни я так и не влюбилась.

**Как он хорош — мужчина в школе,
Актёр на сцене перемен,
Антон Борисович в главной роли.
Не «классный дам», но классный мен!**

АКТЁР НА СЦЕНЕ ПЕРЕМЕН

— Антон Борисович, когда-то давно шёл фильм «Усатый нянь», главный герой его работал воспитателем в детском саду. То был персонаж комичный. А вы с малышнёй как-то органично смотритесь... Скажите, это призвание или актёрский тренинг — желание сыграть роль, или...

— Это жизнь. Дело в том, что я вырос в лагере «Юность» в Репино. Вместе с отцом (он — преподаватель музыки по классу баяна) «работал» с четырёх лет. Жизнь в этом лагере была творческой: музыка, танцы, песни. Я много наблюдал за детьми, вообще за людьми. Потянуло в театр. Закончил Академию. Четыре года работал в Омске...

— Не пожалели, что оставили родной Питер?

— В Сибири всё складывалось хорошо: роли интересные, с женой Олесей (она — актриса) там познакомился, жильё предоставили. В Петербурге состояться в профессии куда сложнее.

— Но вы выходите не только на школьную сцену.

— Да, занят в театре Сатиры на Васильевском в спектакле «По закону чести».

— Вашему любимому 4 «в» здорово повезло. Вы их учите актёрскому мастерству?

— В школе время занято. Разве что слежу за пластикой, речью, а любительский театр лучше организовать в летнем лагере.

— Что, на ваш взгляд, главное в работе воспитателя?

— Жить с юмором, легко и в то же время не отступать от своих принципов.

— Карел Чапек как-то заметил, что юмор — защита от судьбы.

— Да, «все глупости на земле делаются со слишком серьёзным выражением лица».

От судьбы не уйдёшь, но в педагогике юмор — клад. Правильно делают те, кто эти драгоценные крупинки собирает. Дети — неиссякаемый источник креатива.

Светлана Витальевна Виноградова в этом смысле — пример. Она никогда никого не ругает, только шутит, а класс — воспитанный.

— Рассказывают, вы к праздникам своим коллегам — классным дамам — стихи посвящаете.

— Эта привычка тоже с «Юности», того моего «лагерного» детства, когда я тексты выступлений в стихах писал.

— Что ж , спасибо и успехов вам, Антон Борисович, в вашем творчестве.

Вела интервью Елена Федина

Егор Антонов

Всё большое начинается с малого

Егору 24 года. Позитивный и жизнерадостный он «управляет», если так можно выразиться, нашим школьным телевидением. Кроме того, снимает свой собственный фильм. Почему его привлекает внутренняя жизнь подростка?

«Когда-то давно я был школьником, — говорит Егор, — вечно недовольным, разочарованным, не принимающим жизнь существом, слепленным из сомнений… Мои идеалистические представления о мире и о себе очень часто разбивались о грубую действительность, доставляя много боли и заточая меня во власть горьких переживаний… Чем старше я становился, тем больше разочарований и боли встречалось на моём пути…Прошло много времени, прежде, чем я осознал: боль — одна из важнейших составляющих нашей жизни. Страдания, которые испытывает человек, заставляют его искать ответы, причины происходящего.Они не позволяют ему сидеть на месте. Часто в такие моменты хочется выплеснуть то, что терзает тебя изнутри, наружу. Об этом пойдёт наш фильм “Кокон и бабочка”».

Автор рассказа (литературной адаптации киносценария Егора Антонов) — семиклассница Мария Васильева.

И вот Алиса уверенно и торопливо шагает в сторону школы. Она явно взволнована. Девочка оглядывается по сторонам, очевидно, очень желая кого-то увидеть. И, наконец, она видит Его. Это тот самый старшеклассник, которого она видела во сне. Он улыбается ей, оценивающе поднимает вверх большой палец, одобряя внешний вид Алисы… и тут же отворачивается, продолжая разговаривать со своими друзьями. Но девочке хватило и этого, чтобы почувствовать себя счастливой.

…Воспоминания о сегодняшнем утре отступили так же незаметно, как и нахлынули, и сквозь слёзы девочка вновь увидела жуткую для неё, казавшуюся невозможной картину: её любимый старшеклассник, обнимая, целует свою ровесницу…

В порыве ненависти Алиса поднимает упавшую из рук тетрадку, и начинает безжалостно рвать из неё листы, отправляя тексты своих песен в мусорное ведро. Ещё страница! И эту туда же!

Вдруг, растерявшись, девочка возвращает на место полуоторванную страницу. На глаза снова наворачиваются слеёы, снова наплывают воспоминания. Она очень хорошо помнила день создания этой песни. День её с Ним знакомства…

В то утро, Алиса, витая в облаках, сочиняла очередную песню, абсолютно не слушая учительницу, диктовавшую какой-то диктант. Кажется, про бабочку в коконе, который человек разрезал ножом, чтобы помочь бабочке выбраться, или что-то вроде. Но Алиса, в порыве вдохновения, забыла обо всём, и потому совершенно растерялась, когда учительница окликнула её.

Разумеется, Алиса не повторила ей последнего продиктованного предложения, равно как и своего последнего записанного предложения — ведь Алиса не только не записывала, она вовсе не слушала урок! — и учительница «пришла в бешенство». Она попыталась вырвать тетрадку из рук девочки. Класс с интересом следил за конфликтом.

Прозвенел звонок И вот Алиса идёт по коридору, прижимая к себе злополучною тетрадку.

◄ Рисунок Ксюши Хановой (9 лет)

Вдруг одноклассник выхватывает заветную тетрадь и набегу громко читает Алисины строки.

Испуганная, и разозлённая, девочка бежит за хулиганом, но к нему присоединяются его друзья. Они начинают перебрасываться рукописью, не обращая ни малейшего внимания на Алису, которая, чуть не плача, тщетно пытается отнять тетрадку у мальчишек.

И тут появился Он... Высокий, красивый, улыбнувшись Алисе, он направился к хулиганам. Девочка едва понимала, что происходит, когда он, и его друзья, смеясь, разогнали мальчишек. Тот самый старшеклассник подходит к Алисе, чтобы вернуть рукопись хозяйке, попутно с большим интересом рассматривая страницы этой рукописи. А в девочке борются два противоположных чувства: она не хочет, чтобы кто-либо проникал в её песни, в её и только её мир, но...

Спасителю тетрадки явно нравятся Алисины песни. Он начинает с чувством что-то говорить, Алиса кивает и улыбается, но смысл диалога ускользает от неё. Они идут куда-то вместе, он держит её за руку, все с удивлением смотрят на них, да девочка и сама удивлена...

Тут одна из Алисиных одноклассниц подносит девочке её рюкзак (который та бросила, пытаясь догнать хулиганов), Алиса благодарит её, и свободной рукой берёт рюкзак. В то же время девочка осознаёт, что вторая рука её освобождается из руки старшеклассника...

Юноша уходит, а в голове у Алисы звучит уже почти полностью готовый мотив её новой песни.

...И вот сейчас Алиса стояла, задумчиво держа в руках тетрадку, едва не вырвав ещё незаконченную песню.

Не веря, что это действительно происходит, Алиса достаёт ручку и дописывает песню, полная слёз и новых переживаний.

▲ *На фотографиях — рабочие моменты съёмок*

▲ *Работы мастеров студии керамики «Павлин», руководитель Александр Иванович Ляпунов*

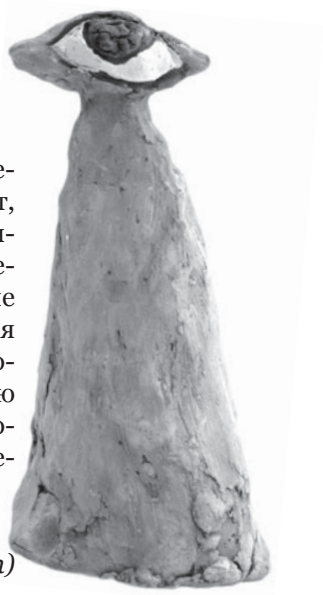
Послание

Уважаемая душа!

Пишу тебе с надеждой успокоить тебя. Я знаю, тебе приходится тяжело. Но ничего так не успокаивает, как письмо. Здесь я могу поговорить с тобой наедине. Рассказать о том, что я думаю, что тревожит меня. Сейчас так много забот... очень много. Иногда не хватает поддержки... любой... Иногда чувствую себя одиноко и беззащитно... И так хочется чтобы кто-нибудь выслушал или просто налил чаю. Я люблю чай, он тёплый и сладкий. Я люблю писать и говорить с тобой, ты ведь меня выслушаешь... Но времени как всегда не хватает и я вынуждена убегать.

Спасибо за всё. Твоя деятельность мозга.

Родимцева Валерия (17 лет)



Я люблю...

Такая доброта и непосредственность сквозит с каждой страницы замечательной книжки «Денискины рассказы» Виктора Драгунского! Герои узнаваемые — как-будто только что списаны с мальчишек и девчонок соседнего двора. Каждый рассказ — маленькая жизнь, со своими радостями и маленькими, но такими печальными детскими горестями.

А ещё, читая рассказы Драгунского, хочется так же забавно рассказать о себе!!! 2 «б» представляет свои истории.

...когда мама говорит мне «вставай! Я накрываюсь одеялом и минут пять лежу в кровати. А в выходные я люблю встать пораньше и посмотреть, как там Аня, и всё равно меня замечает мама.

Я люблю есть макароны, потому что они такие длинные, что их можно наматывать на вилку. А мама смотрит, как я играю с ними.

Саша Карачёв

...играть в компьютер и дарить подарки маме, прыгать и играть с сестрой, слушать музыку. Ещё люблю собирать грибы, малину и ежевику. Я люблю играть с друзьями в догонялки.

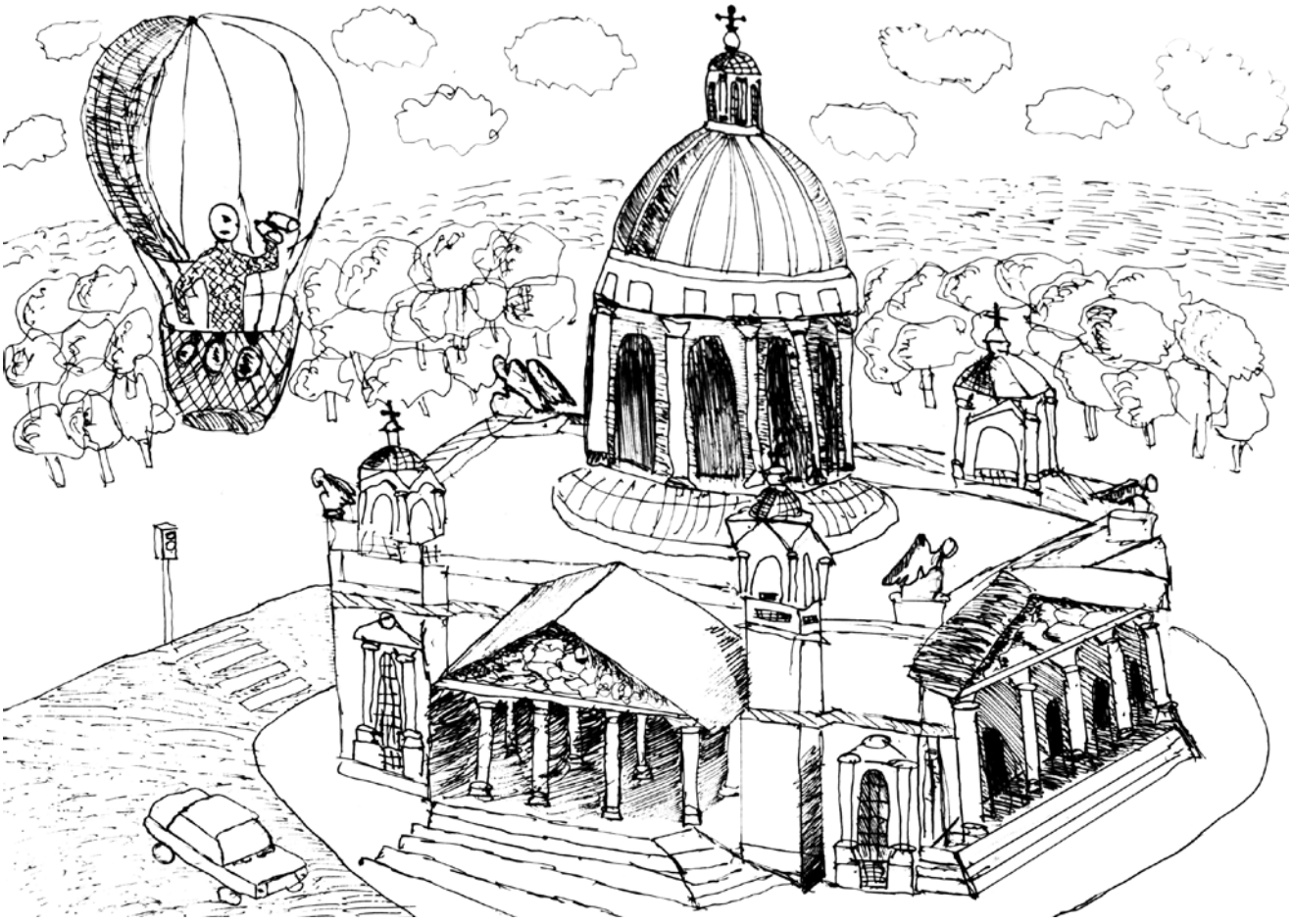
Я очень люблю ломать карандаши, ведь когда сломаешь один карандаш, их становится два. Ещё я люблю писать контрольные работы.

Тимур

...ходить в школу. Люблю поспать и утром в субботу прийти к маме и поваляться вместе на кровати с ней, а потом уснуть и проснуться уже позже всех.

Люблю купаться на озере и загорать вместе со своей кошкой. Только потом кошка становится горячая, а я — в шерсти, потому что кошка ложиться на меня и греется, как будто она купалась.

Ангелина Иванова



▲ **Вокруг Исаакиевского собора на воздушном шаре за полчаса.**

Рисунок Влада Филимонова (11 лет), студия «Палитра», руководитель Ольга Вячеславовна Петушкова

...говорить с моим попугаем Кешей. Птичий язык я не понимаю, но всегда представляю, что он мне говорит.

Ещё я очень люблю качаться на качелях, которые стоят у нас на даче. Однажды я раскачался так, что врезался в ветку дерева и повис на ней. Сначала было страшно, а потом смешно.

Но больше всего я люблю кататься на велосипеде. Я набираю высокую скорость, а потом нажимаю на тормоз и резко разворачиваюсь. Это весело!

Максим Дубовкин

...ездить в разные страны, наедаться всласть.

Люблю погулять по пляжу в тёплых странах и ловить крабов. Они такие шустрые! И я когда поймаю краба, то рою для него норы и песчаные домики и смотрю, как они пытаются вылезти, но не могут, и как они на это обижаются и залезают в норки и домики и долго не вылезают. А когда они всё же вылезают, я корчу им рожицы и показываю язык.

Коля Лебединцев

◀ *Рисунок Лизы Байковой (7 лет)*

...играть в куклы, надевать на мою самую красивую и любимую куклу Лили платье со стразами. Люблю одевать её парня Джо.

Я люблю рисовать бабочек и тюленей. Бабочек — потому, что они очень красивые, а тюленей — потому, что они милые.

Настя Панченко

...с папой мчаться на мотоцикле. Люблю скорость. Но папа со мной ездит осторожно. Мне всё равно нравится. Папа по-особому одевается, когда собирается ехать на мотоцикле: чёрные кожаные брюки и куртку-косуху.

Люблю ездить к бабушке в гости в выходные дни. Мы с бабушкой и братом Даней ходим в театры, на концерты и в музеи.

Никита Мохоров

▲ **...утром поздороваться с Мариной Николаевной Петровой (заместителем директора по УВР) или с её заместителем (на фото справа ☺)**

...укладывать кота Барсика в свою детскую коляску на даче. Но он выпрыгивает оттуда. Барсик любит читать, сидя у меня на спине.

Очень люблю ходить вдвоём с папой в кино на детские фильмы и мультфильмы, а после этого в «Теремке» есть блины.

Люблю печь вкусное печенье!

Маша Семёнова

...смотреть кино, в котором побеждает зло. Я люблю есть мороженое вместе с папой, братом и мамой. Я люблю, когда кошка мурлычет мне на ухо. Я люблю смотреть картины, которые написали великие художники, ходить в разные музеи, например в Эрмитаж, и на разные выставки. Я люблю изучать разные языки и наблюдать за животными.

Даниил Бугаев

...придумывать разные салаты, потому что мне нравиться кормить своих родных вкусной и полезной пищей. Когда была маленькой, делала смешные салаты, например, из одуванчиков, огурцов и клубники. Но почему-то эти салаты никто не ел. Я стала наблюдать, как готовит салаты моя мама, и теперь мои кулинарные блюда стали популярны.

А ещё я очень люблю свою школу. Здесь я получаю интересные знания и делаю открытия, хожу на множество разных кружков: танцы, английский язык, керамика, риторика, дополнительная математика, плавание. А ещё у меня в школе появилось много новых замечательных друзей!

Лиза Петрушина

Подготовила Марина Юрьевна Кулинич, учитель 2 «б» класса

▲ **А коты умеют летать!** *Работа студии керамики «Павлин»*

Алёна Рыжова (13 лет)

Воображение, ау!

Скучаю по былым временам, когда я не думала о будущем, а жила настоящим, когда мне было безразлично мнение других людей. Я скучаю по детству, счастливому, беззаботному, не знавшему боли, страданий, предательства, мир был идеальным... Сейчас в жизни есть много ярких моментов, но и много серых и чёрных пятен... Хочу обратно в свой маленький счастливый мир...

Почему же когда ты вырастаешь, так хочется вернуться назад, в детство? Наверное, потому, что чем старше становиться человек, тем меньше он мечтает. Просто, с возрастом воображение становится всё скуднее, мир для него становиться серым, ну и конечно, сказывается горький опыт жизни. Часто люди переживают страдания, предательство, боль, после чего им становится всё труднее жить и радоваться. Но как говорится, в каждом правиле есть исключения, и некоторые всё же остаются в душе детьми, хотя это случается крайне редко.

Юля Азаркина (9 лет)

Шапка: надеваешь, засыпаешь...

Летом я ходила по дороге и думала, как бы не учиться в школе, но получать пятерки. Вопрос. Я пошла к знакомому учёному, звали его Степан Утконос (фамилия такая). Он сказал, есть одно средство «Пятёркополучалкаурокиневыполнялка». О! Сколько стоит? Десять конфет?! Так дорого... Ну, ладно.

К 1 сентября я решила его использовать. Шапка! Обманул! Ой, нет «Шапка-невидимка»! Надеваешь, засыпаешь, а шапка своё дело делает! Только произошёл один случай... На уроке физкультуры мне сказали сделать стойку. Я надела шапку и вместо стойки рассказала уравнения! Это была моя первая двойка!

Поля Москвитина (11 лет)

Моё персонажо

Его зовут Кукарямба. Оно синего цвета, живёт в моём рабочем столе. Существо оно доброе и простодушное. Всегда пытается помочь, но ничего у него не выходит. Например, когда мне было не уснуть, оно меня так напугало, что я вообще не спала.

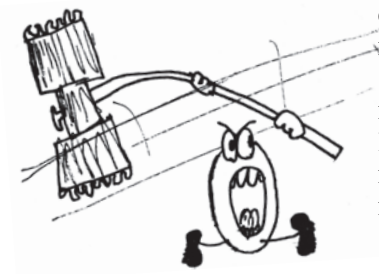
◀ **Моё персонажо.** *Рисунок автора с натуры*

Саша Песков (9 лет), рисунки автора

ВОЙНА ЦИФР И АЛФАВИТА

Жил-был Алфавит. Это был Король букв. Жили они дружно, но однажды страна Цифр объявила им войну.

Алфавит со своим войском пришёл на поле боя первым. Они были наготове. Послышались шаги. Из-за гор показалось войско. Там были «пятёрки» и «двойки» и даже целый 1000000000. Был в том войске и «∞» и секретный «×».



Анастасия Баронова (13 лет)

Всемирный день Сна

Его отмечают 16 марта. Интересно, может учителя наконец-то разрешат поспать на уроках? Хотя, вряд ли. Но как же тогда отпраздновать такой важный праздник?

Надо подумать...

Может, целый день ходить с подушкой? Или с одеялом? Или с тем и другим? Хорошо бы было! Но учителя не одобрят: неудобно же в одеяле уроки вести! А как тогда? Точно! Надо из классов вынести парты и стулья! А вместо них поставить кровати! А на творческих уроках иллюстрировать сны! Лепота...

▲ *Рисунок Карины Елеусизовой (13 лет)*

Андрей Рааг (9 лет)

Превращение

Однажды я узнал про превращения. Только раз в году ты можешь превратиться в любого героя. И я стал думать, в кого же мне превратиться. В Бакугана? Или в скелета? Не пойдёт! Передумал! А что если в лилипута? И я легко превратился в лилипута.

— Андрей! — кричит мама, — Иди сюда!

Я прибежал, но мама не видит и снова зовёт.

— Здесь я, здесь — сказал я.

Мама посмотрела вниз и как закричит:

— А-а-а-а-а-а-а!

Я тут же превратился снова в себя, а то бы оглох.

Саша Песков (9 лет)

ПРО ГАМБУРГЕР

Наигрустнейшая история

Жил-был Гамбургер, весёлый, с котлеткой. Но однажды, в меню произошли изменения, и котлету убрали. Но без котлеты он не мог жить, и Гамбургера не стало...

Вот так одним блюдом в меню стало меньше :(

Настя Баронова (13 лет)

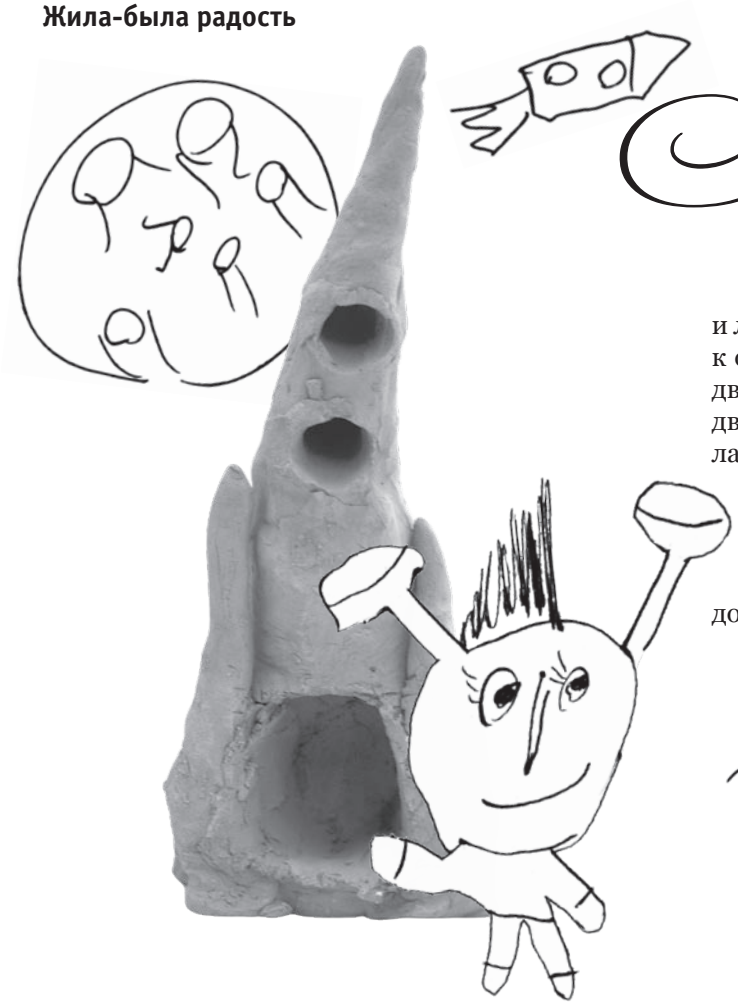
Карауул!

Жил-был Мозг. И пошёл один раз он в школу. Сначала ему там понравилось, но потом напала на Мозг Математика. И сломала его. И больше Мозг ничего не понимал.

Юля Азаркина (9 лет)

Борис

Жил кот по имени Борис.
Стащил он как-то с полочки ирис.
Жуя ирис, стал думать кот Борис:
— Ах, если б Мурка, если б Мурка,
Полюбила бы меня!
Сказала б мне она тогда:
— Люблю тебя, скрывать не стану...
Да не тебя дурак, сметану!



Василиса Киселёва (10 лет)

Лунатик?

— Да ты — лунатик, — сказала мне моя мама.

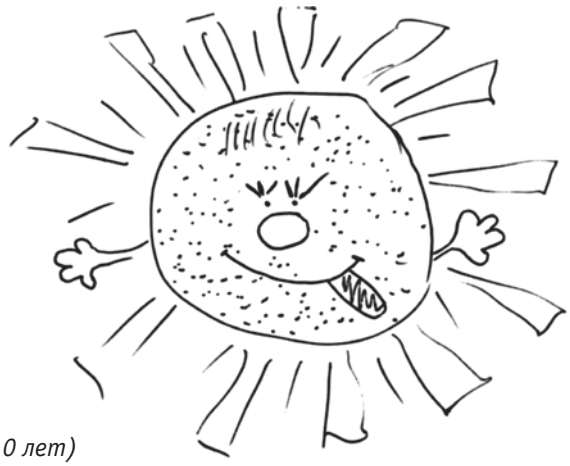
А я задумалась: может, и правда, между мной и луной что-то есть? Еле дождавшись вечера, я села к окну и стала смотреть на луну. А там, в небе, всё двигалось. И чем дольше я смотрела, тем сильнее двигалось. И тут какой-то луч унёс меня, и я очутилась в городе лунатиков.

— Ты кто? — спросили меня.

— Василиса. А ты?

— Я Капуся, — обрадовался лунатик.

И мы ходили по Луне, и я чувствовала себя, как дома!



◀ **Солнце-апельсин.** *Рисунок Карины Юрьевой (11 лет)*

Ира Заезжалкина (10 лет)

Таинственный мир Бони

Моему папе на время дали попугая Боню. Когда я впервые увидела Боню, я поняла, что это чудо. Птица была очень любопытная. Я её полюбила, а она — меня. Однажды Боня полезла в мою тарелку и попробовала мюсли. Глазки у неё загорелись, как огоньки — ей очень понравилось. Я насыпала немножко мюсли на стол. Боня слопала их мигом и начала визжать от восторга. Она визжала, а я смеялась.

И вдруг показалось, что всё-всё переменилось вокруг. Я попала в совсем иной мир! В нём Боня умела разговаривать. Она водила меня по улицам своего таинственного мира, где стояли не клетки, а маленькие золотые домики. Там я встретила попугая Рио, там нашла своё любимое кафе.

Я бы ещё побыла в гостях у Бони, если бы не помешал звонок будильника.

Наташа Лебедева (10 лет)

Счастье Солнца

Мифы нового времени

Давным-давно жило Солнце. Смотрелось оно в прозрачные озёра, в тёмные леса и в разноцветные сады. Но это занятие не доставляло ему ни какой радости, а даже удручало. Поэтому жилось ему скучно и одиноко, так как друзей и родных у него тоже не было.

Вот тогда Солнце и решило создать нечто похожее на самого себя. А на юге в маленьком саду, в который однажды заглянуло Солнце на обычной яблоне вырос никому не известный плод — апельсин — очень похожий на солнышко.

И когда человек увидел его, он улыбнулся, и Солнце поняло, оно нашло то нечто.

Андрей Рааг (9 лет)

Застрял

Один раз я у себя на даче строил туннель. Он получился узкий. Я попробовал туда пролезть и застрял.

— Па-а-а-па! — звал я, но дверь была закрыта, он не слышал. Но я так громко кричу! Глухой он что ли?

И тут на дачу приехала мама. Я ору. Она бросила взгляд в мою сторону:

— Андрей, ты совсем что ли?!

— Я... я — не совсем, я застрял! Спасите!

В надежде, что папа всё-таки поймёт, всё-таки вытащит, я так и лежал в снегу. А в это время папа что-то чинил в доме. Мама стала ему помогать и забыла, что человек в снегу ждёт помощи. Так я и пролежал до вечера.

Карачёв Саша (10 лет)

Находчивый

Эта смешная история произошла, когда я был маленький и ходил в детский сад. Мне её рассказали папа и мама. Во время праздника на прогулке проходили весёлые конкурсы. Когда они закончились, всех детей попросили встать в круг. Дети долго пытались взяться за руки. Я взял палку и начертил вокруг себя круг и сказал: «А я уже в кругу!». Все родители засмеялись. А я не понимал почему все смеются, я же стоял в кругу!

Мария Ткаченко, мама Яна Федорченко

Я горжусь сыном

Жизнь каждой женщины делится на два этапа: до рождения ребенка и после. Для многих молодых мам жизнь в корне меняется с появлением малыша.

И все мы, такие разные, бесконечно счастливы: до беспамятства любим и всё сделаем, чтобы наш ребёнок был здоров и правильно развивался.

Я из многодетной семьи советского периода, третья — самая младшая.

На сегодняшний день мы подарили нашим родителям уже шестерых внучат. У нас большая дружная семья с крепкими семейными устоями и традициями.

На первый год ребёнку наши родители дарят ростовую икону с одноимённым святым, величиной с рождённого малыша, которая пишется около полугода в Лавре иконописцами. Все праздики: Новый год, масленицу, Прощёное воскресенье, Пасху, день рождение каждого из членов семьи — мы обязательно вместе. Наши дети всегда в ожидании этих событий, так как им очень весело вместе — они как родные друзья. По очереди читаем стихи и играем в немецкую старую железную дорогу. Всё делаем вместе: накрываем на стол, расскрашиваем яйца, запускаем салют, сжигаем масленицу, организовываем костёр и пикники, встречаем в лесу Деда Мороза...

Мы стараемся понимать, дружить, говорить на равных, не забывая об истинном добре, правильных поступках, о любви и снисхождении...

Я очень горжусь своим сыном, его цепким умом, тактичностью, взрослыми размышлениями, отличной способностью хорошо себя вести во взрослой компании. Однажды на моего ребенка обратила внимание женщина, занимающаяся подбором актёров и моделей для рекламы. Она предложила пройти на кастинг.

Так начались наши маленькие победы. Яник снялся в рекламе метилана со слоганом «Дом, семья, ремонт», — прямо как у нас жизни! ☺, потом в фильме о войне «Катя 2». Ради этой роли нас побрили, что было достаточно сложно эмоционально, но мы с этим справились. Была ещё роль в фильме «Хмуров» и там, как всегда, он играл сам себя — маленького, хорошенького, послушного сына, который очень любит свою маму и ведёт себя очень хорошо со взрослыми бабушкой и другом. А потом ещё и на обложку журнала попали, прямо перед Новым годом. Даже и не думали, что пройдём, а потом мне позвонила подруга и спросила, почему я не хвастаюсь такой новостью. Гонорар выплачивают через месяц. Деньги, хоть и не очень большие, но достаточные, чтобы завалиться конфетами, колой и игрушками. А сынок мой отказался от этого всего, сказал: «Давай оставим: тебе на что-нибудь потребуется, только положи на телефон немножко, чтобы бабушке чаще звонить».

Дети — это наша жизнь, сложная, порой капризная, но такая необходимая! Давайте жить каждый день — вместе и только вместе с ребенком. И больше радоваться, петь шутить и смеяться.

Весёлые истории

▲ Улыбка—2012

В одном простом городке, на одной простой улице, в одном простом доме жила совсем не простая радость. Жизнь радости была полна счастья и веселья, так как каждый день она ходила гулять с друзьями, с которыми у неё было много общих интересов. Иногда, когда шёл дождь, они собирались у кого-нибудь дома и слушали музыку, а затем играли в их любимую игру «Слова». *(Аня, 14 лет)*

Анастасия Панченко (8 лет)

Бычок

Прошлым летом я отдыхала на Азовском море в городе Приморске. Однажды ночью на море был сильный шторм. Утром я с семьёй пошла к морю, где увидела большие лужи прямо на пляже.

В одной из луж я увидела маленькую рыбку — азовского бычка. Я быстро взяла ведёрко и стала его ловить. Рыбка не понимала, что я хочу спасти её. Она быстро прыгала и убегала от меня. Мне было весело ловить бычка. Всё-таки мне удалось поймать его и посадить в ведро. Потом я отнесла бычка к морю и выпустила его. Расти большой, бычок!

Маша Семёнова (8 лет)

Ведро лягушек

Однажды, когда родители ушли в кино, мы с моей подругой Ксюшей взяли ведро, и отправились на прогулку. Ксюша увидела канаву. А в канаве весело квакали лягушки. Мы поймали шесть лягушек и положили в ведро, а потом принесли их ко мне домой. С ними ждать родителей было не так одиноко.

Стемнело. Я легла спать. Родители пришли поздно. Им не хотелось будить меня, поэтому, не зажигая свет, они сразу же легли спать. Вдруг я услышала пронзительный крик мамы. Оказалось, что лягушки сбежали из ведра, а одна запрыгнула в родительскую кровать.

С тех пор «домашних» животных мы не заводим.

Рома Селищев (8 лет)

Вот это рыба!

Однажды я ловил рыбу на блесну. Сначала ловилась мелкая рыба. Но я хотел большую рыбину, ну хотя бы 30 см. И вот я почувствовал, что леска натянулась. Я потянул удочку, но понял, что одному мне не справиться. Я позвал маму, но она тоже не справилась. Мама позвала папу. Я подумал: «Вот это рыба!» Папа изо всех сил тащил удочку и вытащил корягу.

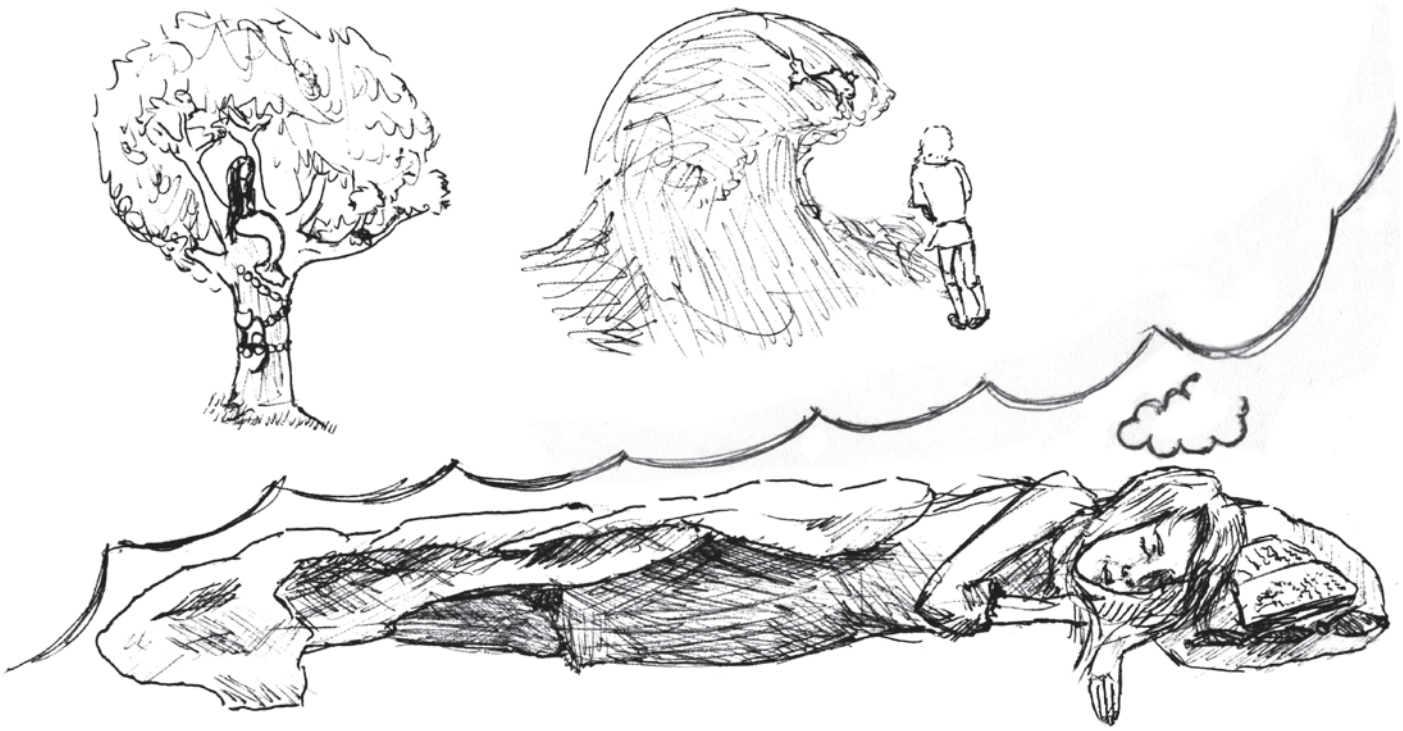
Максим Дубовкин (8 лет)

Знакомство с козой

Однажды летом мы всей семьёй поехали в гости к родственникам на юг. У них собственный дом и много разных домашних животных. Мне тогда было четыре года. Я знал названия многих животных и птиц, но видел их раньше в основном только на картинках. Поэтому мне было очень интересно наблюдать за ними, рассматривать, а некоторых мне разрешали даже погладить.

Освоившись на птичьем дворе, я вдруг увидел в огороде козу. Она была привязана к дереву и что-то жевала. Мне захотелось рассмотреть её поближе, и я побежал в огород. Приблизившись, я увидел её большие рога и красивые глаза. Она совсем меня не боялась, а когда повернулась ко мне боком, я увидел у неё большущее вымя. Оно было такое огромное, что даже мешало ей ходить. Тогда я понял, что нужно срочно об этом сообщить взрослым.

Я бежал через весь огород и громко кричал: «Помогите! Помогите! Помогите, кто может!» На мой крик выбежали родители и испуганные родственники с вопросом, что же со мной случилось. Когда я немножко отдышался, я сообщил всем, что у нашей козы о-о-очень большой памперс и его срочно надо поменять. Все громко рассмеялись и потом часто вспоминали эту историю.



▲ **Поэзии ребяческие сны.** *Рисунок Карины Елеусизовой (13 лет)*

Даниил Бугаев (8 лет)

20 лет под кроватью

Однажды я и папа играли в прятки. Я водил, а папа прятался. Я нашёл папу восемь раз, а когда пришла папина очередь водить, я спрятался под маминой кроватью. Когда пришла мама, она закрыла дверь. Я подумал, что всю жизнь буду сидеть под кроватью.

Через пять минут дверь открылась, и зашёл папа. Он заглянул под кровать:

— Вот ты где! — сказал он.

Я обрадовался, что папа меня нашёл. Мне очень надоело сидеть под кроватью!

Никита Мохоров (8 лет)

Йож

Однажды летом, когда на улице было тепло и солнечно, дети загорали и играли в слова. Слов было названо уже очень много. Одному мальчику нужно было назвать слово на «й». Такие слова как йод, йогурт, йога и йена уже назвали. Мальчик долго думал и сказал: «йож». Все засмеялись.

Игорь (8 лет)

И сам не ожидал

Когда мне было три годика, я ходил в детский садик. Но однажды я заболел, а оставить меня было не с кем. И маме пришлось взять меня на работу.

Работа у неё интересная: она учила детей чуть больше меня. Я любил бывать у неё на работе. Мама сажала меня всегда на первую парту. И я играл в машинки, рисовал, листал учебники с непонятными рисунками и пытался писать как взрослый.

На одном уроке мама объясняла своим ученикам, как вычитать и складывать двухзначные числа в столбик. Она много раз повторяла, как правильно выполнять действия. После этого она вызвала к доске мальчика, который баловался. И спросила у него: «С чего начнём вычитание?» Мальчик очень долго не мог ответить.

И вдруг я сам того не ожидая сказал: «Вычитаем единицы». Мама и все остальные дети засмеялись, а мальчик, стоявший у доски, опустил вниз глаза и покраснел.

Лиза Петушкова (8 лет)

Нелетающая бабочка

Когда я была маленькой и ещё не ходила в садик, я не умела выговаривать звук «ш». Вместо слова «бабушка», я говорила «бабочка». Моей бабушке это так понравилось, что она так до сих пор и остаётся моей бабочкой.

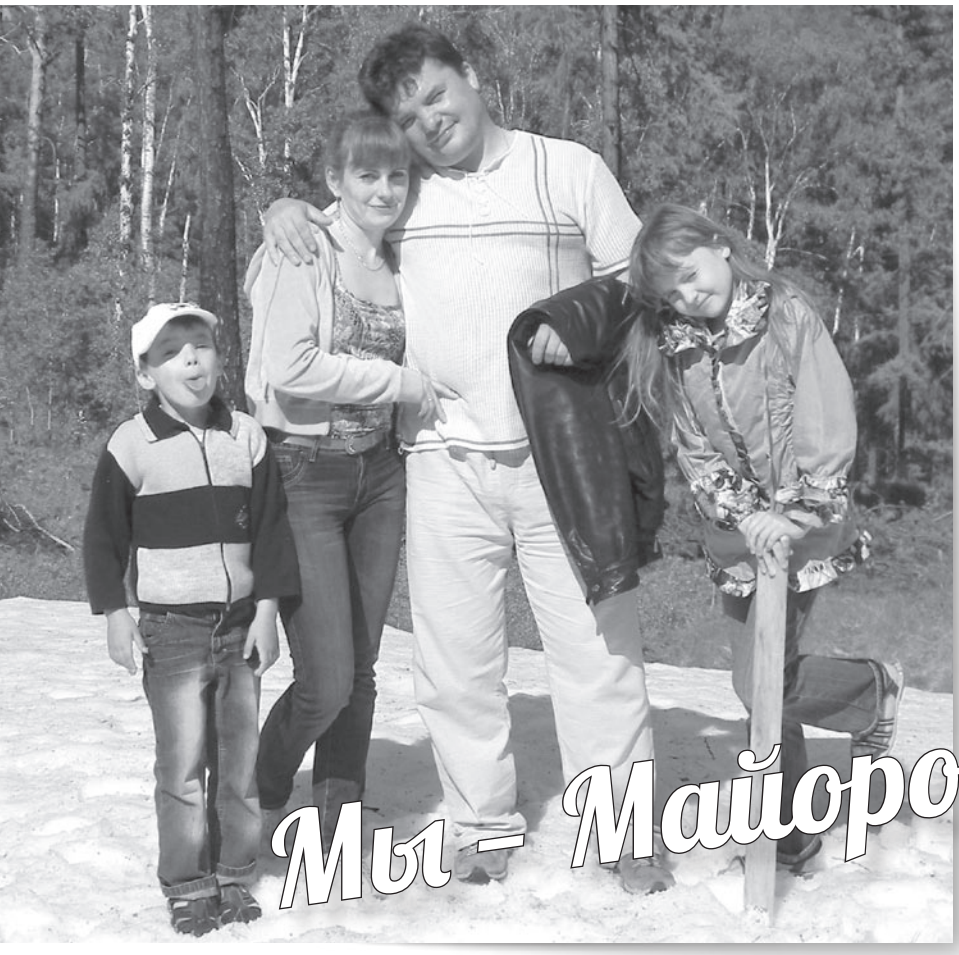
Когда я пошла в садик, никто из ребят не верил, что у меня есть бабочка, что она большая и не летает. Как-то раз мы всей группой гуляли на площадке у садика, собирали каштаны. За мной неожиданно впервые пришла бабушка, которая приехала к нам в гости из Карелии.

Я увидела её, обрадовалась и воскликнула:

— Посмотрите! Посмотрите! Вот моя бабочка! А Вы не верили, что есть бабочки, которые не летают!

Дети стояли, удивленно раскрыв рты, и смотрели на мою бабочку — бабушку.

Подготовила Марина Юрьевна Кулинич, учитель 2 «б» класса



Мы – Майоровы

Счастье — это когда жизнь в радость, когда ты кому-то нужен, когда тебя ценят и понимают.
(С. А., 15 лет)

Семейный альбом

◄ **Мама, папа, брат и я.**
Фото из семейного архива семьи Майоровых

Моя семья

Раньше наша семья жила в Иркутске. Мне там очень нравилось, там я пошла в школу.

Но однажды мой папа сказал, что у него появилась новая работа в Санкт-Петербурге.

Сначала папа полетел в Санкт-Петербург один. А когда я закончила первый класс, то я, мама и брат отправились к папе. Были летние каникулы, а мы сразу стали искать школу. И нашли.

Но школа мне очень не понравилась. Там была злая-злая учительница, которая постоянно ругалась. В школе не было никаких кружков.

И мы снова начали искать школу. И пришли в 619-ю. И я так рада, что попала в неё.

Мне очень нравится наша школа.

Диана Майорова (10 лет)

* * *

Мама. Лучше нет на свете,
На большой-большой планете!
Словом добрым ты утешишь,
Поцелуешь нежно-нежно,
Приласкаешь, обнимешь,
И стук сердца мой услышишь.

Диана

* * *

Елена.. Что за имя!
Звучит так ласково, так мило.
Решила про него я написать.
Скажу о том, что это имя
Мне жизнь и радость подарило,

И подарило всё-всё-всё!
Елена — имя моей мамы,
Которая мне так родна,
Всегда мила, светла она,
Как маме о любви сказать?
Могу лишь имя описать..

Диана

Моя весёлая девочка

Моя девочка, красавица моя, мой ласковый котёнок. Как хорошо, что ты такая... такая как есть. С капризами и нежностью, с озорством и добротой, со слёзами и смехом. Ты растёшь: меняются твои интересы, взгляды, стиль одежды. Ты стараешься быть взрослой. Макияж, маникюр, манеры... Но в магазине по-прежнему заглядываешься на игрушки.

Я горжусь твоими успехами и достижениями. Я люблю твою улыбку... Помнишь, твой друг в детском саду называл тебя «коробочка со смехом». Жизнерадостная хохотушка, весёлая девчонка. Оставайся такой и будь счастлива, моя родная!

Елена, мама Дианы

ВАМ ПИСЬМО

Случилось так, что наши ребята из 6 «а» класса внезапно оказались в будущем, но письма к своему тьютору Ксении Сергеевне Бойковой дошли. Публикуем фрагменты некоторых посланий.

Я — главный директор компании по производству компьютерных программ, игр и эволюционных технологий. Компания называется «Evolution Studios». Моя первая игра — шутер от первого лица, которая побила рекорды и стала лучшей игрой 2026 года. Затем вышла вторая игра шутер-зомби от третьего лица — «Dark Future». Потом в компании было долгое молчание на 4 года. Но оказалось, что разрабатывалась полномасштабная аркада «Full World», в которой можно делать абсолютно всё. Её разрабатывали 16 лет. Затем «Evolution Studios» подписала контракт с «Microsoft» и они вместе выпустили операционную систему «Windows Vista EX». Затем «Evolution studios» создали телефон «Evolution phone». У него был модный дизайн, лёгкое управление, xbox live, трёхмерные искусственные технологии, встроенное голосовое командование. Через две недели вышел планшет с теми же примочками.

Сейчас, в 2043 году «Evolution Studios» снова возвращается к играм и создаёт «Age of kingdoms» и почти сразу продаётся «Dark Future», «Dark Future 2» — шутер от третьего лица. Через 2 года выйдет аркада шутер в стиле 50-х, где можно быть и злодеем и героем «U. S. Noire».

Для каждой игры я устраиваю показ в главном концертном зале компании. Большинство денег, заработанных от игр, я отдаю государству, а в Петербурге мне скоро поставят памятник с изображением главных героев моих игр.

Черняков Даниил

На дворе сейчас 2030 год. Мне 31 год, у меня есть семья — две девочки близняшки и один, ещё маленький мальчик. У меня хорошая работа. Я стала юристом.

Я решила остаться здесь в России. А где сейчас живёте Вы? Как дела у вашей дочки Дашеньки? Вы ещё работаете в школе? В следующем году мои близняшки пойдут в школу, а мальчик в садик. А Даша где учится? Я хочу поскорее всех увидеть на встрече выпускников!

С некоторыми мы ещё общаемся, кто-то уехал, с кем-то просто перестали общаться. Постараюсь на встречу прийти со своими детьми! Вы тоже приводите Дашу.

Вологжанина Ангелина, 02.03.2030

Мы в 2028 году. Здесь всё очень изменилось: стали дома строить другие, на улицах летают машины. Стали выпускать новую модную одежду, которую мы бы лет 10 назад, точно, не надели, да и обувь тоже =) Весело...

Мне здесь нравится. Я закончила институт, у меня есть образование, и теперь могу работать — это здорово! Я могу сама зарабатывать деньги и ни от кого не зависеть.

Ксения Сергеевна, мы все по Вам скучаем, и очень любим вас :) Ждём вас!!!:)

Волкова Анастасия

▲ Подружки

Мальчик Антон

Кто проводил когда-нибудь лето в Ленинградской области, тот наверняка знает, что такое «борщевик». Бич всех садоводов и дачников. Растение с листьями как у лопуха, но с очень толстым полым стеблем, достигающим трёх метров в высоту и десяти сантиметров в диаметре. А самая примечательная особенность этого растения — чрезвычайно ядовитый сок, вызывающий при попадании на кожу ожоги и неприятного вида волдыри.

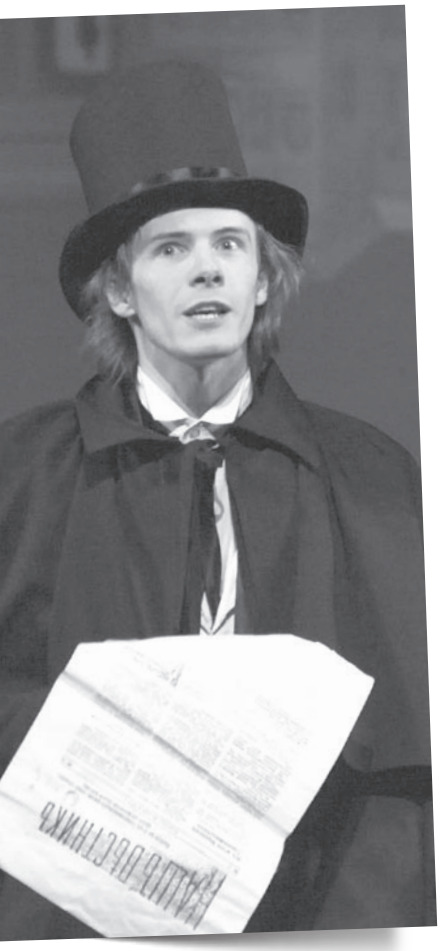
Для многих знакомство с борщевиком прошло незамеченным, для меня — одно из самых ярких воспоминаний детства. А точнее не сам борщевик, а война с ним. Ведь бороться с ним почти бесполезно, на следующий год он снова вырастет, но делать это надо.

А что может быть для мальчишки интереснее героической борьбы с ордой растений, захватчиков огорода, борьбы, полной опасностей, но общественно полезной и необходимой? И вот, вообразив себя средневековым рыцарем или воином ниндзя, напяливаешь на себя в тридцатиградусную жару кроссовки со спортивными штанами и кофту с длинными рукавами. Ещё, помню, рукава вниз стягиваешь и в кулак зажимаешь, чтобы руки соком не обожгло. Берёшь в руки оружие. Не лопату и не косу, а (что бы вы думали?) лыжную палку! Удобнее оружия невозможно придумать: лёгкая, прочная, есть петелька, чтобы из рук не выскользнула, и конец заострён для колющих ударов. И вот выходишь с лучшим другом (также странно одетым и вооруженным) в поле. Оглядишь предстоящий фронт работ, и с криком — в самую гущу. Вот тут самое интересное и начинается.

Предупреждаю сразу, девчонки и сильно впечатлительные любители растений могут этот абзац пропустить. А остальных приветствую на шоу удальства и бравады! Что только мы с борщевиком ни вытворяли. И крошили, и рубили, и кололи, и топтали, с прыжка, и в приседе, с наскока, и с разворота... Только сок во все стороны брызгал! А уж сколько мы придумали добивающих ударов, дабы ещё и унизить поверженного врага. Но, всё-таки, самым эффектным и мастерским считалось повалить борщевик со стеблем в руку толщиной с одного единственного удара. И если удар удавался хлёстким, со свистом, то трёхметровый борщевик, слегка качнувшись и выждав паузу, нехотя склонялся к ногам победителя.

А вечером, устало оглядывая поле битвы на фоне багровеющего неба, вдруг почувствуешь всю торжественность момента и скажешь: « Завтра мы придём за вами...». Это той самой жалкой кучке недобитых борщевиков на другом конце поля. И не дожить им до завтрашнего вечера, уж мне поверьте.

И сегодня Антон Борисович Леонов на передовой: воспитывает первоклассиков, выступает на сцене, в том числе и школьной. Аплодисменты...



◄ *Антон Борисович на сцене Омского ТЮЗа в роли Семёна Семёновича из спектакля «Крокодил» по Ф. М. Достоевскому*

День одуванчика

Дорогая 619! Поздравляю Вас с праздником одуванчиков. А он есть? — спросите вы. Да, он есть. 16 мая — прекрасный день, день, когда начинает петь весна. Когда она поёт, цветы просыпаются. Это красиво.

Диана Майорова (10 лет)

Поздравляю!

Мама! Поздравляю тебя с Днём одуванчиков. Этот праздник только для тех, кто верит в лёгкость. У этих людей вырастают крылья, и они могут летать.

Мама! Ты же знаешь, как я люблю бегать по одуванчиковому полю, особенно когда они белые и пушистые. Их парашютики разлетаются в разные стороны. На душе так легко становится вдруг, и кажется, что эти парашютики превращаются в маленьких фей. Они хватают меня и уносят далеко-далеко в свой мир одуванчиков.

Ах, мама! Ты бы знала, как там красиво. Если бы ты повторила за мной, то может быть ты очутилась бы со мной в этом чудном мире. Там все сделано из одуванчиков; и маленькие феи порхают с цветка на цветок.

Алёна Рыжова (13 лет)

Традиции Дня одуванчиков

Как вы знаете вся мировая общественность в мае отмечает День одуванчиков. Ещё в древние времена появились традиции, связанные с этим днём: одевать яркую, желательно жёлтую одежду, чтобы почувствовать себя одуванчиком. Обязательно нужно провести этот день на воздухе с близкими и родными вам людьми. Ну и конечно, обязательно сдуть шапку белого одуванчика так, чтобы не осталось ни одного «парашютика» и загадать желание, тогда год будет удачным.

Алёна Илюхина (12 лет)

По дороге, по лужам
Шагает ребёнок.
Он не простужен:
Его голос звонок.
Идёт по дороге,
Дней и событий...
Бантик на ножке,
Радость открытий.
Кружатся в вальсе
Клёна листочки.
В маленькой ручке
Держит цветочки...

ТАИНСТВЕННАЯ ДВЕРЬ

На самом-самом верху моей школы из красного кирпича (из такого же кирпича Кремль) есть дверь. Она, как все, но только потайная. Но кто знает код доступа? Боюсь, его не знает даже директор. Но я нашёл возможность открыть её! Потайную дверь открывает ключ воображения.

И вот однажды...

На этом Саша Песков прервал свой рассказ. Попробуй ты его закончить. Пиши в редакция по адресу: **id_school619@mail.ru**

Лучшие прооизведения будут опубликованы.

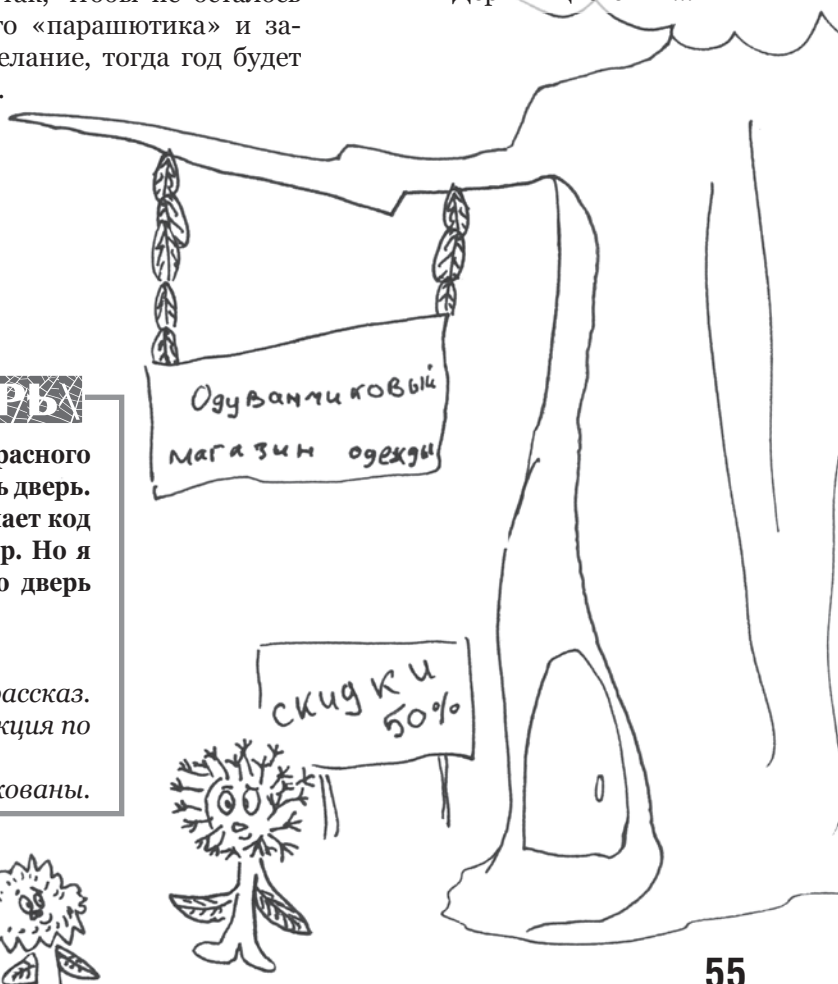


Рисунок Маши Азаркиной (9 лет)

Страна Любви

Лера Варакута (12 лет)

* * *

У меня есть очень хороший друг. Он доверяет мне, а я ему. Мы понимаем друг друга с одного взгляда. Мой друг знает обо мне всё, до последней ниточки моего внутреннего мира. Мы делимся всеми секретами и, я не могу без него жить на данный момент. Мы подолгу говорим о разном: от законов мироздания до мелочей быта.

И при этом я не испытываю к нему никакой влюбленности. Я просто не вижу себя с ним иначе, как подруга. И я с уверенностью могу сказать, что мальчик и девочка могут быть просто хорошими друзьями.

Игорь (14 лет)

* * *

О ты, чья лёгкая нога
Вошла в метро на Петроградке,
Ты не смотрела на меня,
И я был не совсем в порядке...

Меж двух смыкавшихся дверей
Совсем легко ты пропорхнула.
Свисал из сумки лук-порей,
Но выглядело очень мило.

Резвился ветер в волосах,
Стояла ты, роман читала.
Я был почти на небесах,
И жизнь
прекрасной показалась!

Но вот коварный разлучитель
В вагоне станцию назвал.
То он был — злобный повелитель,
Кто нас с тобою разлучал.

▲ *Иллюстрация Карины Елеусизовой (13 лет)*

Sergei

* * *

В далёком космосе существовал мир, в котором чувства были материальны. Они имели силуэты зверей. И повиновались только определённым, свойственным этим чувствам инстинктам.

Любовь плыла белым лебедем, излучая радость, счастье, полноту жизни.

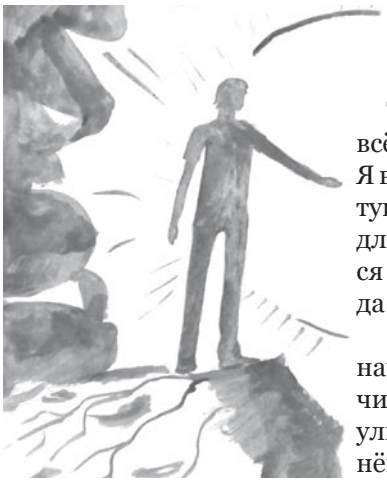
А похоть — ядовитая змея, несла в себе сметающую всё на своем пути страсть и ложь.

Вот встретились они как-то.

— Хочешь, — сказала Любовь, — я отдам тебе свою искренность, подарю частицу радости?

Похоть-змея лишь усмехнулась и ужалила Любовь.

И с тех самых пор Любовь встречается лишь с тем, кто её достоин.



Лис, которого приручили (14 лет)

* * *

Ты так смотрела на меня, но всё-таки жила своей жизнью. Я видел в тебе идеал, свою скрытую мечту. Я был готов сделать для тебя всё. Я как лис, влюбился в одну лисицу — и уже никогда не смогу полюбить другую.

При виде тебя, в моём сердце начинает играть музыка. Я начинаю по-настоящему жить. На улице дождь подружился с огнём моей души. Когда я держу тебя за руку, по-детски целую в щечку, я начинаю гореть. Я так люблю тебя.

Я обнимаю тебя за ноги и умоляю быть со мной всегда. Ты соглашаешься, и я становлюсь безумно счастлив.

Прости... Что я всего лишь лисёнок, и меня для твоего счастья будет мало. Просто знай, что даже такой как я, может полюбить такую, как ты.

Рисунок Даши Поповой (14 лет)

Павел Панов (15 лет)

«Лишь она ступает так...»

Многие считали его странным. Для меня общение с ним вскоре стало душевной потребностью. В голове этого мальчика, моего ровесника, постоянно рождались оригинальные идеи, интересные мысли. А вскоре я сделал для себя ещё одно важное открытие: у него чуткое, доброе сердце!

Однажды он спросил меня:

— А ты кого-нибудь любил по-настоящему?

— Конечно, — не задумываясь, выпалил я, — родителей, бабушек, дедушек там...

— ...Бабушек, дедушек — рассеянно повторил он, — нет, у меня другой случай. Вообрази, иду сегодня по школьному коридору и вижу соседку по парте, бежит навстречу, торопится, наверное, опаздывает куда-то. Но видел я её как-то необычно, как будто подглядывал... Понимаешь?

— Нет, — признался я, — Но понять хочу...

— Понимаешь, только сегодня я обратил внимание, какое милое у неё лицо, разглядел грацию в движениях, и вообще...

Иногда чувства и мысли так переполняют тебя, что просто не находишь слов. Как много таит в себе молчание.

С моим приятелем с того дня стали происходить непонятные метаморфозы. Он бледнел, худел и становился всё несговорчивее. Обычно гордо поднятая взъерошенная голова вдруг опустилась. Ко всему прочему, он вдруг резко полюбил бродить по школьным коридорам.

А однажды я заподозрил его даже в причастности к поэзии. На огрызке тетрадного листа карандашом было написано:

В себя обычно погружённый,
Я редко поднимаю взгляд.
Но вот, глаза мои горят:
Она летит по коридору.

Как крылья, юбка шелестит,
Тревожа воздух полусонный,
И, кажется, она взлетит,
Раздвинув камень коридорный.

Мне доводилось видеть шаг:
Степенный, частый, торопливый,
Размеренный, нетерпеливый,
Но лишь она ступает так...

Когда-нибудь, в один из дней,
Себя я выдам (невозможно!).
Любить тебя мне очень сложно,
Но не любить — ещё сложней!

Я перечитал стихотворение и вспомнил немного смущенное лицо своего друга...

А ты кого-нибудь любил по-настоящему?

Владимир Высоцкий

Баллада о любви

Когда вода всемирного потопа
Вернулась вновь в границы берегов,
Из пены уходящего потока
На берег тихо выбралась любовь
И растворилась в воздухе до срока,
А срока было сорок сороков.

И чудаки — ещё такие есть —
Вдыхают полной грудью эту смесь.
И ни наград не ждут, ни наказанья,
И, думая, что дышат просто так,
Они внезапно попадают в такт
Такого же неровного дыханья...

Только чувству, словно кораблю,
Долго оставаться на плаву,
Прежде чем узнать, что «я люблю», —
То же, что дышу, или живу!

И вдоволь будет странствий и скитаний,
Страна Любви — великая страна!
И с рыцарей своих для испытаний
Всё строже станет спрашивать она.
Потребует разлук и расстояний,
Лишит покоя, отдыха и сна...

Но вспять безумцев не поворотить,
Они уже согласны заплатить.
Любой ценой — и жизнью бы рискнули,
Чтобы не дать порвать, чтоб сохранить
Волшебную невидимую нить,
Которую меж ними протянули...

Свежий ветер избранных пьянил,
С ног сбивал, из мёртвых воскрешал,
Потому что, если не любил,
Значит, и не жил, и не дышал!..

1975

БРАВО!

Второклассники подняли и обсудили важную тему «Настояший мужчина. Какой он?» Возник этот разговор на занятиях лепкой совсем не случайно. Александр Иванович Ляпунов — преподаватель студии керамики «Павлин» — предложил вылепить лицо человека.

Черты, которые юные скульпторы придавали своим героям, казались до боли знакомыми. В одном — все признали знаменитого боксера Николая Валуева, другой — чем-то походил на самого учителя Александра Ивановича…

Милана Мануилова (8 лет)

Мужчина — мужественный, отважный, любит свою жену и всегда готов кого-то спасти.

А, может, таких идеальных и не бывает?

Денис Чёрный (8 лет)

Больше всего на свете хочу, чтобы моим родителям было хорошо. Мой папа добрый, красиво одевается, помогает мне с уроками.

Ещё никогда не было, чтобы мама уезжала так надолго. Она в Америке. И у меня родился там братик Максим.

Мы с папой занимаемся фитнесом, ведь настоящий мужчина должен быть сильным, защищать свою семью. Это самое главное!

Мой папа — Александр Леонидович Чёрный — директор. Директор обязательно должен быть порядочным, ведь на него все-все смотрят.

Я хочу быть таким, как папа. Я нормально отношусь к девочкам. Вот сегодня Лиза попросила защитить от одного мальчика: он бегал, толкался. И я защитил: взял его за плечи и держал.

Саша Трищенков (8 лет)

Папа однажды с моей сестрой Яной шёл по улице. Ехала машина и чуть не задавила Яну. Папа бросился под машину и спас Яну.

Я тоже вырабатываю силу, занимаюсь спортом. Это поможет, когда будешь в сложном положении.

Алёна Илюхина (12 лет)

Рамка

В одном из канцелярских магазинов жила-была красивая, резная Рамка. И вот в один прекрасный день в магазин пришла мама с дочерью. Ребёнку очень понравилась Рамка, и мама купила её.

Девочка долго думала, какой рисунок вставить в неё, как вдруг пришло письмо от папы. В письме он писал, что приедет не скоро. Папа у неё был капитаном. Дочурка решила сделать подарок отцу-мореплавателю.

Когда мама убирала комнату, то случайно уронила Рамку и положила её под газеты. Газеты уверяли Рамку, что она больше никому не нужна. Но Рамка не верила им. И была права.

Девочка нарисовала папу с мамой и себя, гуляющими по берегу моря. Рисунок получился такой красивый, что она захотела поставить его в Рамку. Однако её нигде не было. Девочка осмотрела всю комнату, кроме полки с газетами.

В это время в комнате появился кот. Он начал бегать, играть, и случайно свалил газеты, девочка увидела рамку. Она позвала маму и они склеили Рамку и покрыли её лаком. Дочурка вставила в роскошную Рамку рисунок, а мама отослала подарок папе.

Отец получил посылку, и был очень рад ей, поставил подарок на самое видное место. Рамка была очень горда, она сияла, и совсем забыла о рисунке, какой находился в ней. Рамка всем рассказывала о своём невероятном путешествии, о том как она старалась обрадовать папу девочки.

В это время корабль прибыл в пункт назначения. Когда папа собрался домой, он взял рисунок из рамки, а саму Рамку бросил в кучу ненужных вещей.

Так закончилось путешествие рамки, а рисунок был всегда у папы девочки, и сопровождал его во всех испытаниях судьбы.

Без сильного мужского начала у образования нет будущего

Интервью директора школы Ирины Григорьевны Байковой

Работать в школу мужчины идут неохотно. 619-я школа в этом смысле — счастливое исключение.

— Скажите, Ирина Григорьевна, как Вам удалось решить столь непростую проблему?

— Школа — маленькая модель общества. Давно известно, подобное притягивает подобное. Настоящих мужчин могут привлечь только настоящие женщины. И это нельзя не учитывать в кадровой политике, если мы хотим, чтобы в наших стенах царила гармония.

— Вы делаете акцент на определении — НАСТОЯЩИЕ ...

— Другие у нас не приживаются. В атмосфере доброжелательности, взаимной поддержки, внимания друг к другу каждый, так или иначе, проявляет себя.

И сегодня мы можем гордиться нашими учителями — представителями сильного пола.

Их отличает высочайший профессионализм, высокая культура. Они талантливы: танцуют, поют, играют в спектаклях, на "ты" с самой сложной техникой. А ещё сами ремонтируют школу, приводят в порядок территорию.. .

— Боюсь, что из городов России в 619-ю начнут прибывать делегации за опытом..

— На самом деле, вопрос серьёзный. Без сильного мужского начала у образования нет будущего...

— Вечный вопрос: «Где, укажите нам, Отечества отцы, которых мы должны принять за образцы»?

— К вопросу об отцах...

Спасибо нашим замечательным родителям.

Несмотря на занятость, Николай Сергеевич Валуев принимает участие в организации и проведении спортивных соревнований, благодаря его финансовой поддержке дети посетили пушкинский музей-заповедник в Святогорье.

Александр Викторович Артюхов проявляет большую заботу о школе. Отец шестерых детей, он организовал историческое путешествие в Белоруссию. Поездка оставила самые яркие впечатления.

Нужды 619-й школы Николай Алексеевич Тартычев воспринимает, как собственные, и никогда не остаётся к ним равнодушным.

Николай Алексеевич Попченков взял на себя заботу об оформлении главных школьных мероприятий.

Сергей Гаврилович Сердюков всегда украшает цветами наш традиционный праздник в Мюзик-холле.

Хотелось бы поблагодарить члена школьного родительского клуба, отца троих детей Константина Эдуардовича Шведа, сказать спасибо Сергею Александровичу Дмитриеву...

— Сколько, оказывается, у нас настоящих мужчин!

— Человек, как в зеркале, отражается в своих делах. Было бы несправедливо не вспомнить о тех, то оказывает помощь в реализации приоритетных программ дошкольному отделению.

По словам руководителя Раисы Анатольевны Назаровой, Алексей Александрович Левичек подарил детям новый спортинвентарь и оборудование. Это реальный вклад в здоровье малышей.

Спасибо всем огромное.

Маша Азаркина (9 лет)

Деньги на тачку

Жил человек. И завидовал он всем. То позавидует женщине с часами, то мужчине с телефоном. Сидит однажды на диване, думает, как разбогатеть. Не придумывается! Залез на шкаф — всё равно не может придумать. Под кровать залез — никакого результата. Думал, думал и ночь наступила. Пошёл помыться. И в ванной-то и придумал стать рок-звездой.

Он выступал в кафе, потом на сцене, так и накосилось денег с весь дом. Никак в дом не зайти — деньги мешают. Тогда он с разбегу туда вбежал и застрял с середины комнаты. Через 3 часа выбрался на улицу и думал, как убрать деньги. Руками — нет, лопатой — никак. Остался один выход — экскаватор. Позвонил и вызвал рабочих. Сняли они крышу, разобрали дом и деньги начали выгребать на тачку. Развёз человек по полтачки каждому дому. И оставил себе четверть денег. И не стал больше завидовать.

Катя Гришкун (11 лет)

Деда Мороза знаю лично

Однажды ночью я не могла уснуть и лежала. Вдруг я увидела, что в комнату зашли мои родители и забрали моё пожелание из-под ёлки. И в эту ночь я узнала, что Дед Мороз — это мои любимые родители. Ах да, забыла сказать, что в этом письме я написала, что я хочу, чтобы я стала ещё умнее и смогла покорить весь мир. Но в Новый год это не сбылось. Я была очень расстроена. После Нового года я пошла в школу. На этом моя история кончается.

Теперь я смело могу сказать, что Деда Мороза я знаю.

Маша Васильева (13 лет)

Прощание с Солсбери

По крыше застучал дождь. Мелкие бисеринки дождя бились о стекло. Она села посреди комнаты, так и не засунув куда-то что-то, и стала слушать дождь.

Город плакал. И ей хотелось заплакать. Хотелось, но слёзы не текли.

«Нет. Я не могу», — подумала она. Она не могла бросить ИХ. Она не могла уехать.

Город плакал. Она не была уверена, по ней ли, но плакал, и плакал искренне. Город плакал, плакал, как плачет маленький ребёнок, но не как эгоистичное самовлюбленное дитя, которому вдруг почему-то не дали конфетку, а как ребёнок, искренне огорченный несправедливостью, всё понявший, но не будучи в состоянии что-либо изменить.

Город плакал. И тут эту тёмную ночь прорезал насквозь дивный звук, от которого она вздрогнула, и по её спине забегали мурашки. Кто-то пел. Это была песня.

Удивительный, завораживающий, зовущий, бархатный мужской голос пел незатейливую мелодию, но, казалось, такую родную!

Знала ли Она эту песню? Секунду назад Она решительно не понимала, о чем поётся, но тут... тут словно кто-то шепнул Ей на ухо, и глаза её расширились.

«Здесь не хватает женского голоса.»

И Она запела вместе с ним.

Она не подпевала, но ПЕЛА, а город плакал, а она пела, стараясь избавиться, заглушить эту щемящую струну, выплеснуть боль.

Так они и пели, вряд ли слыша один другого, вряд ли помня о месте и времени...

Песня стихла, а мелодия навсегда засела у Неё в сердце. Но Она уже углубилась в себя. Она думала. А город плакал.

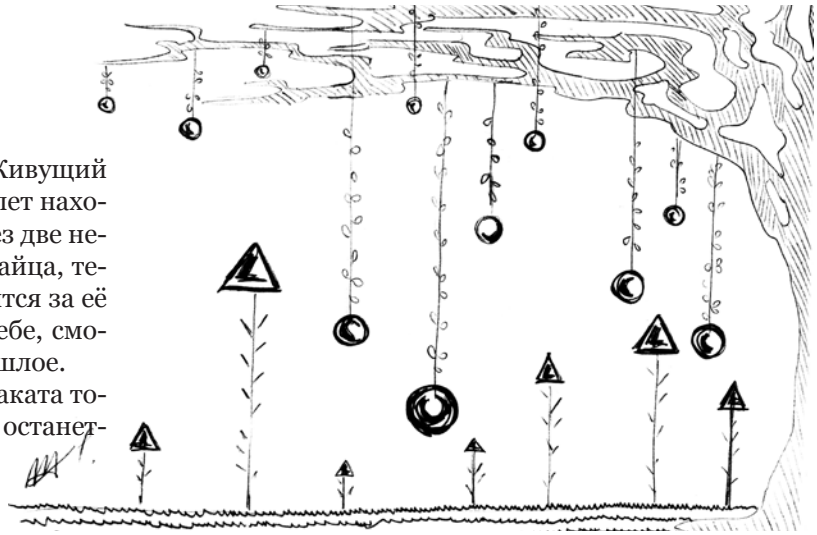
Её глазам представали яркие, отчетливые картинки, сменяющие друг друга то плавно, то резко. Сейчас Она не была Ею; она была кем-то и переживала всё заново, испытывая вновь те же чувства, но уже как будто со стороны.

Часы пробили. Город больше не плакал. А по её щеке скатилось что-то мокрое и холодное.

«Нет. Я не могу...»

Алёна Илюхина (11 лет)

Яйцо времени



Вы уже слышали про яйцо времени. Живущий высоко в горах дракон Элл. Каждые 1300 лет находит яйцо и начинает высиживать его. Через две недели из яйца вылупится кошка с ушами зайца, телом собаки и хвостом лошади. Кто удержится за её хвост, накормит морковью да подчинит себе, сможет попасть либо в будущее, либо — в прошлое.

Вернуться путешественник должен до заката того дня, который начался в том мире, иначе останется там навсегда.

Дорогие юные поэты и писатели!

Мне очень понравился ваш журнал «Диво». К сожалению, сам я ничего не пишу, но у меня есть сильное увлечение — фотография. Посылаю вам фото города, где я живу и работаю уже много лет.

Надеюсь, что они передают масштабы гигантского мегаполиса, ритм жизни его жителей, а также поэзию тихих, уютных уголков этого удивительного города, где можно бродить и мечтать.

Желаю вам творческого вдохновения!

Сергей Широков, Нью-Йорк, США

Живите радостно!

Вставайте пораньше и тогда сможете совершить много интересных дел.

Любите людей и в ответ получите море любви.

Цените родителей, и тогда ваши дети будут стремиться в ваш дом.

Украшайте своим присутствием окружающий мир – и он станет раем для всех живущих.

Укрепляйте здоровье: тело – храм вашей души.

Берегите душу: не пускайте в неё ничего из того, что может её омрачить.

Ирина Григорьевна Байкова, директор школы

Жизнь — подарок, который можно открывать каждый день

Каждый любит получать подарки.

Ну, признайся, хотя бы самому себе, что с улыбкой вспоминаешь свои детские дни рождения, или, как по утрам в Новый год ты просыпался — и скорее к ёлке, посмотреть подарок.

Да, получать подарки любят все. Просто каждый из нас по-разному воспринимает слово «подарок». В детстве самая незначительная мелочь — уже радость, а если не «мелочь» — то вот он подарок — исполнена МЕЧТА!..

Со временем многие понимают, что подарок — счастливый случай, удачное стечение обстоятельств, хороший друг и возможность мирно общаться со всеми...

А теперь представь себе большую красивую коробку, перевязанную яркой ленточкой. И ты в любой момент можешь открыть эту «коробку» и найти в ней маленький, аккуратно запакованный подарок — сюрприз, или даже не один, а несколько...

Наша жизнь — это и есть та большая коробка, тот самый настоящий подарок, который мы можем открыть каждый день и получить то, что нам необходимо.

Мария Васильева (15 лет),
редактор журнала «Диво»

◄ *Рисунки Марии Бурлай и студии «Палитра»*

► *На первой полосе обложки фото Егора Антонова, на третьей — Вики Исмайловой (16 лет)*