

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №619  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>"Согласовано"</b><br/>Председатель МО<br/>И.Б. Терещенко</p> <p align="center">Протокол №<br/>от "___"_____ 2017 г.</p> <p align="center"></p> | <p align="center"><b>"Согласовано"</b><br/>Заместитель директора<br/>по УВР<br/>ГБОУ СОШ № 619<br/>Калининского района<br/>Санкт-Петербурга<br/>_____ Петрова М.Н.</p> | <p align="center"><b>"Утверждаю"</b><br/>Директор<br/>ГБОУ СОШ № 619<br/>Калининского района<br/>Санкт-Петербурга<br/>И.Г. Байкова</p> <p align="center"></p> <p align="center">Приказ № _____<br/>от "___"_____ 2017 г.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа по курсу Книжкино царство  
Для 4 Б класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу Кулинич Марина Юрьевна  
Срок реализации рабочей программы: 2017-2018 учебный год.

Санкт-Петербург  
2017

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочая программа составлена на основе обобщения опыта работы школьных и детских библиотек в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. В связи с этим литературное чтение наряду с русским языком — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель программы:** развитие интереса и любви к книге, привлечение к систематическому чтению, создание пространства для диалога ребенка и взрослого, привлечение детей к пользованию библиотекой.

**Задачи программы:**

- дать широкое представление о многообразии литературы и способствовать расширению кругозора детей;
- увлечь учащихся процессом чтения;
- раскрыть творческие возможности ребенка как читателя;
- способствовать более углубленному восприятию прочитанного материала и развитию интеллектуальных способностей и мышления ребенка;
- повысить рейтинг книги в досуге школьников и стимулировать желание систематического общения с книгой;
- формировать культуру чтения и навыки бережного обращения с книгой;
- способствовать совместному творчеству детей и родителей.

Программа определяет мероприятия, которые познакомят первоклассников с хорошими и добрыми книгами, расскажут об их авторах, помогут развить интерес к познавательной литературе, развить творческую и познавательную активность, опираясь на их творческие возможности как читателей;

Содержание программы «Книжкино царство» является продолжением изучения смежных предметных областей (обучение грамоте, литературное чтение) в освоении навыка чтения.

Программа знакомит с произведениями, представляющие различные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Большое внимание уделяется игровым заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

**Сроки реализации:** программный материал рассчитан на **33 часа**. Частота проведения занятий – **один раз в неделю**, продолжительностью **25 - 30 минут**.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся (с использованием компьютерных технологий)

- На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: беседа;
- чтения (громкие чтения по ролям);
- обсуждения;
- видеопросмотры;
- литературные игры;
- викторины;
- театрализация.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

Проведение занятий курса по программе **предполагает** следующий **результат**:

- проявление устойчивого интереса к чтению книг
- расширение словарного запаса
- знание детских писателей и их произведений
- навыки драматизации литературных произведений
- развитие техники чтения

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К окончанию обучения по курсу "Книжкино царство" в 1-м классе обучающиеся должны знать понятия: "стихотворение", "рифма", "рассказ", "звукопись".

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- осознанно и правильно читать плавным слоговым чтением тексты вслух (не менее 30 слов в минуту);
- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устный рассказ по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно читать их с соблюдением соответствующих интонации, громкости и темпа речи;
- формулировать свое отношение к героям прочитанных произведений.

### ***Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:***

#### личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

#### регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

**Учебно-тематический план курса**

| № п/п | Название модуля и занятий                             | Общее кол-во часов | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных активных занятий |
|-------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|-------------------------------------|
|       | <b>Книжкино царство</b>                               | <b>34</b>          | <b>34</b>               |                                     |
|       |                                                       |                    |                         |                                     |
| 1     | <b>Выбор книги в библиотеке</b>                       | 25                 | 25                      |                                     |
| 2     | <b>Твои первые энциклопедии, словари, справочники</b> | 9                  | 9                       |                                     |

Учебно-методический комплект для учителя:

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кашурникова, Т. М. Чудо, имя которому — книга[Текст].-М.: Школьная библиотека, 2006.-104с.
3. Среди умных книг, хранящихся на полке[Текст]: Сценарий библиотечных уроков и праздников /сост. Макарова Н. М.-М.: Школьная библиотека, 2001.-168с.-(Приложение к журналу «Школьная библиотека).
4. Крук Н. В.Библиотечные уроки по чтению. 1-9 классы: в 2-х ч. Ч.1. 1-4 классы [Текст]:Методическая копилка школьного библиотекаря/Н. В. Крук, И. В. Котомцева.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.
5. Бражников А. И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению[Текст]А. И. Бражников; общ. Ред. И послесл. О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2006.-32с.-(Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(12)).
6. Дети и книга: Простые приемы привлечения к чтению[Текст]/под ред. О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2007.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(18)).
7. Кузменкова Е. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3-5 лет [Текст]/Е. Кузменкова, Г. Рысина.-М.: Чистые пруды, 2005.-32с.-(Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып.4).
8. Фролова Ю. Играем в библиотеке: методика и описание развивающих и развлекательных игр для детей всех возрастов [Текст]/Ю. Фролова; всуп. Статья О. Громовой.-М.: Чистые пруды, 2006.-32с.-(Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.1(7)).

Библиотечные уроки обычные и необычные.-М.,2002 Библиотечные уроки. Вып.2.Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний.-М.:Глобус,2007 Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам: материалы в помощь проведению занятий. Вып.2/РАО-М.,2000

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*4 класс (34 часа)*

**1. Выбор книги в библиотеке (25 часов).** Первое знакомство с каталогом. Что такое каталог и зачем он нужен в библиотеке. Когда следует к нему обращаться. Титульный лист и каталожная карточка - их взаимосвязь. Шифр книги. Систематический каталог. Отделы каталога. Разделители. Связь систематического каталога с расстановкой книг на полках. «Ключ» к систематическому каталогу, его использование для нахождения материалов в систематическом каталоге. Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Определение места книги на полке. Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг. Рекомендательные списки литературы. Библиотечный плакат.

**2. Твои первые энциклопедии, словари, справочники (9 часов).** Представление об энциклопедиях, справочниках, словарях. Цели обращения к словарям и энциклопедиям и как ими пользоваться. Первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Почемучка». Структура энциклопедии. Расположение материала по алфавиту. Тематические словарики (подробный рассказ об изобразительном искусстве, о растениях, о животных, о вулканах и др.). Выделение общих признаков: алфавитное расположение материала, алфавитный указатель и наличие вопросов в конце словарика. Знакомство с энциклопедиями на CD -

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

| №№<br>уроков | Дата<br>прове-<br>дения | Тема урока                                  | Элементы содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | УУД                                                                                                                                                                       |
|--------------|-------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | 2                       | 3                                           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6                                                                                                                                                                         |
| 1.           |                         | <b>Выбор книги в библиотеке (25 часов).</b> | Первое знакомство с каталогом. Что такое каталог и зачем он нужен в библиотеке. Когда следует к нему обращаться. Титульный лист и каталожная карточка - их взаимосвязь. Шифр книги. Систематический каталог. Отделы каталога. Разделители. Связь систематического каталога с расстановкой книг на полках. «Ключ» к систематическому каталогу, его использование для нахождения материалов в систематическом каталоге. Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Определение места книги на полке. Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг. Рекомендательные списки литературы. Библиотечный плакат. | <u>личностные универсальные действия:</u><br>· использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;                        |
| 2.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u>регулятивные универсальные действия:</u><br>– целеполагание – постановка учебной задачи;                                                                               |
| 3.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;                                                                                          |
| 4.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;                                                                                                          |
| 5.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – коррекция смысловых и речевых ошибок;                                                                                                                                   |
| 6.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <u>познавательные универсальные действия:</u><br>– применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей; |
| 7.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – классифицирование художественных произведений по заданному основанию;                                                                                                   |
| 8.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – анализ предложенного текста;                                                                                                                                            |
| 9.           |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – синтез – составление целого текста из частей;                                                                                                                           |
| 10.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | – построение речевого высказывания в устной                                                                                                                               |
| 11.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 12.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 13.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 14.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 15.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 16.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 17.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 18.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 19.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 20.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 21.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
| 22.          |                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |

|     |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | и письменной форме;<br>– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;<br>– установление причинно-следственных связей;<br>– построение логической цепи рассуждений;<br>– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;<br><u>коммуникативные учебные действия:</u><br>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;<br>– постановка вопросов для поиска и сбора информации;<br>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников. |
| 24. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 25. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 26. |  | <b>Твои первые энциклопедии, словари, справочники (9 часов).</b> | <p>Представление об энциклопедиях, справочниках, словарях. Цели обращения к словарям и энциклопедиям и как ими пользоваться. Первые энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Почемучка».</p> <p>Структура энциклопедии.</p> <p>Расположение материала по алфавиту. Тематические словарики (подробный рассказ об изобразительном искусстве, о растениях, о животных, о вулканах и др.). Выделение общих признаков: алфавитное расположение материала, алфавитный указатель и наличие вопросов в конце словарика.</p> <p>Знакомство с энциклопедиями на CD</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 27. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 28. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 29. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 30. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 31. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 32. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 34. |  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |