

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №619  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p align="center">"Согласовано" Председатель МО И.Б. Терешенко</p> <p align="center">Протокол № от "___" _____ 2017 г.</p> <p align="center"></p>	<p align="center">"Согласовано" Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга _____ Петрова М.Н.</p>	<p align="center">"Утверждаю" Директор ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга _____ И.Г. Байкова</p> <p align="center">Приказ № _____ от "___" _____ 2017 г.</p> <p align="center"></p>
--	---	---

**Рабочая программа курса «Книжкино царство»  
для 2 «В» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Копина Л. Б.

Срок реализации рабочей программы: 2017 - 2018 учебный год.

Санкт-Петербург  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Место учебного предмета в учебном плане

**Сроки реализации:** программный материал рассчитан на **33 часа**. Частота проведения занятий – **один раз в неделю**, продолжительностью **25 - 30 минут**.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся (с использованием компьютерных технологий).

### Содержание учебного курса

*2 класс (34 часа)*

- 1. Библиотечный фонд (25 часов).** Посещение библиотеки. Продолжение разговора о библиотеке. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Литературные игры, праздники, беседы. Представление любимых книг. Расстановка на полках, самостоятельный выбор книг при открытом доступе. Компьютер, экран, наушники в библиотеке. Аудио, видео, CD - ROM с обучающими программами. *Форма проведения.* Беседа. Работа с личным словариком. Обзор у книжной выставки. Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдет». Праздник-игра «Твой друг-книга».
- 2. Структура книги (9 часов).** Кто и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации. Художники детской книги (например, иллюстрации Бруни И.Л., Мавриной Т.А., Конашевича В.М. к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина). Писатели и художники в одном лице. Творчество Е. И. Чарушина, Э.Сетон- Томпсона, В. Сутеева и других. Урок творчества: мастерим книгу сами. Библиографическая блиц- игра «Мини-презентация книги». Выставка конкурс на лучшую иллюстрацию к любимой книге.

### Планируемые результаты освоения учебного курса

Проведение занятий курса по программе **предполагает** следующий **результат**:

- проявление устойчивого интереса к чтению книг
- расширение словарного запаса
- знание детских писателей и их произведений
- навыки драматизации литературных произведений
- развитие техники чтения

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К окончанию обучения по курсу "Книжкино царство" во 2-м классе обучающиеся должны знать понятия: "стихотворение", "рифма", "рассказ", "звукопись".

**Обучающиеся должны уметь:**

- осознанно и правильно читать плавным слоговым чтением тексты вслух (не менее 30 слов в минуту);
- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устный рассказ по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно читать их с соблюдением соответствующих интонации, громкости и темпа речи;
- формулировать свое отношение к героям прочитанных произведений.

***Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:***

Личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

Регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

Познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

Коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

## Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

### Учебно-методический комплект

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. -111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кашурникова, Т. М. Чудо, имя которому — книга. -М.: Школьная библиотека, 2006. - 104с.
3. Среди умных книг, хранящихся на полке: Сценарий библиотечных уроков и праздников /сост. Макарова Н. М.-М.: Школьная библиотека, 2001. -168с.- (Приложение к журналу «Школьная библиотека).
4. Крук Н. В. Библиотечные уроки по чтению. 1-9 классы: в 2-х ч. Ч.1. 1-4 классы: Методическая копилка школьного библиотекаря/Н. В. Крук, И. В. Котомцева.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.
5. Бражников А. И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению. А. И. Бражников; общ. Ред. И послесл. О. Громовой. -М.: Чистые пруды, 2006. -32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(12)).
6. Дети и книга: Простые приемы привлечения к чтению/под ред. О. Громовой. -М.: Чистые пруды, 2007. - (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(18)).
7. Кузменкова Е. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/Е. Кузменкова, Г. Рысина. -М.: Чистые пруды, 2005. -32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып.4).
8. Фролова Ю. Играем в библиотеке: методика и описание развивающих и развлекательных игр для детей всех возрастов /Ю. Фролова; вступ. Статья О. Громовой. -М.: Чистые пруды, 2006. -32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.1(7)).

Библиотечные уроки обычные и необычные.-М.,2002 Библиотечные уроки. Вып.2.Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний.- М.:Глобус,2007 Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам: материалы в помощь проведению занятий. Вып.2/РАО-М.,2000

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемые результаты обучения
1.	01.09	<b>Библиотечный фонд</b>			<p><u>Личностные универсальные действия:</u> · использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;</p> <p><u>Регулятивные универсальные действия:</u> – целеполагание – постановка учебной задачи; – планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения; – контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений; – коррекция смысловых и речевых ошибок;</p> <p><u>Познавательные универсальные действия:</u> – применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей; – классифицирование художественных произведений по заданному основанию; – анализ предложенного текста; – синтез – составление целого текста из частей;</p>
2.	08.09				
3.	15.09				
4.	22.09				
5.	29.09				
6.	06.10				
7.	13.10				
8.	20.10				
9.	27.10				
10.	10.11				
11.	17.11				
12.	24.11				
13.	01.12				
14.	08.12				
15.	15.12				
16.	22.12				
17.	12.01				
18.	19.01				
19.	26.01				
20.	02.02				
21.	09.02				
22.	16.02				

23.	02.03	<b>Структура книги</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– построение речевого высказывания в устной и письменной форме;</li> <li>– смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;</li> <li>– установление причинно-следственных связей;</li> <li>– построение логической цепи рассуждений;</li> <li>– самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;</li> <li><u>Коммуникативные учебные действия:</u></li> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>– постановка вопросов для поиска и сбора информации;</li> <li>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.</li> </ul>
24.	09.03				
25.	16.03				
26.	23.03				
27.	06.04				
28.	13.04				
29.	20.04				
30.					
31.	27.04 04.05				
32.					
33.	11.05 18.05				
34.					

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «Книжкино царство»  
2016 - 2017 учебный год**

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		