



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

<p align="center">"Согласовано" Председатель МО И.Б. Терещенко</p> <p align="center">Протокол № от "___" _____ 2017 г.</p> <p align="center"></p>	<p align="center">"Согласовано" Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга _____ Петрова М.Н.</p>	<p align="center">"Утверждаю" Директор ГБОУ СОШ № 619 Калининского района Санкт-Петербурга И.Г. Байкова</p> <p align="center"></p> <p align="center">Приказ № _____ от "___" _____ 2017 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа курса «Книжкино царство»
для 2 «Б» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Шкневская А.М..

Срок реализации рабочей программы: 2017 - 2018 учебный год.

Санкт-Петербург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

Сроки реализации: программный материал рассчитан на **33 часа**. Частота проведения занятий – **один раз в неделю**, продолжительностью **25 - 30 минут**.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся (с использованием компьютерных технологий).

Содержание учебного курса

2 класс (34 часа)

- 1. Библиотечный фонд (25 часов).** Посещение библиотеки. Продолжение разговора о библиотеке. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Литературные игры, праздники, беседы. Представление любимых книг. Расстановка на полках, самостоятельный выбор книг при открытом доступе. Компьютер, экран, наушники в библиотеке. Аудио, видео, CD - ROM с обучающими программами. *Форма проведения.* Беседа. Работа с личным словариком. Обзор у книжной выставки. Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдет». Праздник-игра «Твой друг-книга».
- 2. Структура книги (9 часов).** Кто и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок. Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации. Художники детской книги (например, иллюстрации Бруни И.Л., Мавриной Т.А., Конашевича В.М. к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина). Писатели и художники в одном лице. Творчество Е. И. Чарушина, Э.Сетон- Томпсона, В. Сутеева и других. Урок творчества: мастерим книгу сами. Библиографическая блиц- игра «Мини-презентация книги». Выставка конкурс на лучшую иллюстрацию к любимой книге.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Проведение занятий курса по программе **предполагает** следующий **результат**:

- проявление устойчивого интереса к чтению книг
- расширение словарного запаса
- знание детских писателей и их произведений
- навыки драматизации литературных произведений
- развитие техники чтения

Требования к уровню подготовки обучающихся

К окончанию обучения по курсу "Книжкино царство" во 2-м классе обучающиеся должны знать понятия: "стихотворение", "рифма", "рассказ", "звукопись".

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать плавным слоговым чтением тексты вслух (не менее 30 слов в минуту);
- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устный рассказ по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно читать их с соблюдением соответствующих интонации, громкости и темпа речи;
- формулировать свое отношение к героям прочитанных произведений.

Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:

Личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

Регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

Познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

Коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через анализ читательских формуляров, участие их в конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях и т. д.

Учебно-методический комплект

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. -111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кашурникова, Т. М. Чудо, имя которому — книга. -М.: Школьная библиотека, 2006. - 104с.
3. Среди умных книг, хранящихся на полке: Сценарий библиотечных уроков и праздников /сост. Макарова Н. М.-М.: Школьная библиотека, 2001. -168с.- (Приложение к журналу «Школьная библиотека).
4. Крук Н. В. Библиотечные уроки по чтению. 1-9 классы: в 2-х ч. Ч.1. 1-4 классы: Методическая копилка школьного библиотекаря/Н. В. Крук, И. В. Котомцева.-М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010.
5. Бражников А. И. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению. А. И. Бражников; общ. Ред. И послесл. О. Громовой. -М.: Чистые пруды, 2006. -32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(12)).
6. Дети и книга: Простые приемы привлечения к чтению/под ред. О. Громовой. -М.: Чистые пруды, 2007. - (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.6(18)).
7. Кузменкова Е. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3-5 лет/Е. Кузменкова, Г. Рысина. -М.: Чистые пруды, 2005. -32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып.4).
8. Фролова Ю. Играем в библиотеке: методика и описание развивающих и развлекательных игр для детей всех возрастов /Ю. Фролова; всуп. Статья О. Громовой. -М.: Чистые пруды, 2006. -32с.- (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып.1(7)).

Библиотечные уроки обычные и необычные.-М.,2002 Библиотечные уроки. Вып.2.Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний.- М.:Глобус,2007 Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам: материалы в помощь проведению занятий. Вып.2/РАО-М.,2000

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемые результаты обучения
1.	01.09	Библиотечный фонд			<p><u>Личностные универсальные действия:</u> · использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;</p> <p><u>Регулятивные универсальные действия:</u> – целеполагание – постановка учебной задачи; – планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения; – контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений; – коррекция смысловых и речевых ошибок;</p> <p><u>Познавательные универсальные действия:</u> – применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей; – классифицирование художественных произведений по заданному основанию; – анализ предложенного текста; – синтез – составление целого текста из частей;</p>
2.	08.09				
3.	15.09				
4.	22.09				
5.	29.09				
6.	06.10				
7.	13.10				
8.	20.10				
9.	27.10				
10.	10.11				
11.	17.11				
12.	24.11				
13.	01.12				
14.	08.12				
15.	15.12				
16.	22.12				
17.	12.01				
18.	19.01				
19.	26.01				
20.	02.02				
21.	09.02				
22.	16.02				

23.	02.03	Структура книги			<ul style="list-style-type: none"> – построение речевого высказывания в устной и письменной форме; – смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; – установление причинно-следственных связей; – построение логической цепи рассуждений; – самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера; <u>Коммуникативные учебные действия:</u> – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; – постановка вопросов для поиска и сбора информации; – умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.
24.	09.03				
25.	16.03				
26.	23.03				
27.	06.04				
28.	13.04				
29.	20.04				
30.					
31.	27.04 04.05				
32.					
33.	11.05 18.05				
34.					

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «Книжкино царство»
2016 - 2017 учебный год**

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		