

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО
«25» мая 2018 г.



/Орлова Ю.В./

«ПРИНЯТО»

Педагогическим
советом Школы № 619
Калининского района
Санкт-Петербурга

Протокол от
«28» мая 2018 г.
№ 7 (148)

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от «28» мая 2018 г.
№ 190-о

Директор Школы № 619
Калининского района
Санкт-Петербурга

И.Г. Байкова



**Рабочая программа предмета «Литературное чтение»
для 2 «Г» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Виноградова С.В.
Срок реализации рабочей программы: 2018 - 2019 учебный год.

Санкт-Петербург
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета.**

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в неделю по учебному плану	4
Количество часов в год	136

Содержание учебного курса

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотиче-

ские темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

— Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.

— Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.

— Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.

— Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).

— Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).

— Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.

— Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.

— Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.

— Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).

— Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное

(общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)

— Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Планируемые результаты изучения курса

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования следующих умений:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования умений:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;

- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст;*
- *Определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте;*
- *Находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

В методическом письме МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» (№ 1561/14—15 от 19 ноября 1998 г.) представлены текущий, тематический и итоговый контроль. **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Схема учета навыка чтения во 2—4 классах:

- фамилия ученика;
- темп чтения, при котором ученик осознает основную мысль текста;
- чтение без ошибок;
- ответы по содержанию текста;
- выразительность чтения (подготовленного заранее);

- общая оценка.

Итоговый контроль дает возможность оценить знания, умения и навыки учащихся за истекший период (четверть, год, начальная школа в целом). При выставлении окончательной отметки следует учитывать лишь итоговые результаты, которые «отменяют» предыдущие, более низкие отметки.

Учебно-методический комплект

1. Основная и дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2016 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2014, составитель С.В. Кутявина.
6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива" , изд-во «Просвещение» Москва, 2016 год;
2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2014, составитель С.В. Кутявина.
3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www, festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

**Календарно-тематическое планирование уроков
по литературному чтению во 2 классе
по учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,
УМК «Перспектива»
136 часов (4 часа в неделю)**

№ уро ка	Тема урока	Домашнее задание	Планируемые результаты	Виды контроля	Дата проведе- ния
1 четверть – 34 часа					
Раздел «Любите книгу» - 7 часов					
1	Знакомство с учебником. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах	Уч. с. 3-5 Определение значения книги для человека.	Знать: - структуру учебника Уметь: - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту.	Презентация любимой книги	
2	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»	Уч. с. 6-7		Выразительное чтение	
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.			Работа в паре: ответы на вопросы	

4	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси	Уч. с. 8-14 Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси.	Уметь: - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух; - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.	Определение ключевых слов в тексте учебника. Ответы на вопросы	
5	Н. Кончаловская «В монастырской келье»			Выразительное чтение	
6	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература для детей	Уч. 15-16	Уметь: - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом.	Подготовка выступления на тему: «Это интересно знать»	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы. Ю. Мориц «Труdolюбивая старушка»	Уч. 17-21 Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.	Знать: профессиональные особенности художников-иллюстраторов. Уметь: - соотносить иллюстрацию с текстом; - использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; - участвовать в коллективной беседе; - испытывать потребность в самостоятельном чтении.	Выполнять иллюстрацию к любимому произведению	

Раздел «Краски осени» - 11 часов					
8	Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, С. Аксакова.	Уч. 24-28 Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени.	Уметь: - эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух; - участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; - создавать свой текст (под руководством учителя) - сравнивать произведения живописи и литературы.	Выразительное чтение	
9	Осень в произведениях живописи. В. Полenov «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень».			Продолжить ряд слов-ассоциаций	
10	А. Майков «Кроет уж лист золотой...», С. Есенин «Закружилась листва золотая»			Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»; создание «палитры настроений» с помощью красок	
11	И. Токмакова «Опустел скворечник» А. Плещеев «Осень наступила»				
12	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	Уч. 29-33 Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художе-	Уметь: - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различать и использовать в речи средства художественной выразительности; - находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора,	Подписывание фотографии с использованием фраз из «Народных примет». Работа в паре: подбор слов из стихотворения	
13	Народные приметы. Осенние загадки.			Работа в паре: сочинение осенних загадок	

	ки	ственной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.	его настроение		
14	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	Уч. 34-39 Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.	Уметь: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении	
15	С. Маршак «Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»	Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени природе.	- находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	Подбор слов-ассоциаций к слову осень	
16	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	Уч. 40-42 Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.	Уметь: - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям.	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	

17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы И. Никитин «Встреча зимы»	Уч. 43-45 Изучение стихотворных и прозаических произведений о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени.	Уметь: - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Передать красками настроение осени. Определение в тексте эпитетов и сравнений	
18	И. Бунин «Листопад». А. Майков «Летний дождь» Контрольная работа	Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени.		Работа в паре. Контрольная работа	
Раздел «Мир народной сказки» - 16 часов					
19	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	Уч. 48-49 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	Уметь: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Сравнение сказки «Заюшкена избушка» с другими русскими народными сказками	
20	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка «Заячья из-	Уч. 50-59 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ тек-	Уметь: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого	Создание иллюстраций к сказке.	

	бушка»	ста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.		
21	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».			Выразительное чтение по ролям.	
22	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.			Сравнение главных героев русской народной сказки и корякской сказки	
23	Русская народная сказка «Зимовье».	Уч. 60-69 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	Уметь: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану; - сравнивать и обобщать; -работать в группе.	Определение авторских помет	
24	Русская народная сказка «У страха глаза велики»			Выразительное чтение по ролям	
25	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.			Пересказ по плану	
26	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Уч. 70-73 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	Уметь: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Рассказ о выбранной в библиотеке книге	
27	Хантыйская сказка «Идэ»			Выделение основных эпизодов сказки, составление плана своего рассказа	
28	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Уч. 74-83 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и	Уметь: -находить в сказках отражение быта, традиций народов;	Обдумывание поучительного смысла сказки	

	Иванушка».	волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	- самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты.		
29	Нанайская сказка «Айога»			Выразительное чтение ролям	
30	Ненецкая сказка «Кукушка»			Создание иллюстраций	
31	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»			Выразительное чтение ролям	
32	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»			Пересказ понравившейся сказки	
33	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	Уч. 84-85 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	Уметь: - делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характеристику героя.	Инсценирование сказки	

34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уч. 86-89 Изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.	Уметь: - классифицировать по разным основаниям (различие сказок по видам); - работать с различными видами текста; -самостоятельно составлять текст.	Создание своей сказки. Рисование лисы – сказочного героя и животного	
2 четверть – 29 часов					
Раздел «Весёлый хоровод» - 10 часов					
35	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела.	Уч. 90-93 Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства.	Уметь: - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	
36	Музей народного творчества. Б. Кустодиев «Масленца»	Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.		Викторина	
37	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	Уч. 94-100 Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства.	Уметь: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям.	Сочинение приговорки и потешек	
38	Авторские перевёртыши и весёлые стихи. Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохот»	Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.		Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора	

	тальная путаница»				
39	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.			Озаглавливание выставки книг	
40	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небы-вальщина».	Уч. 101-103 Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народно-го творчества.	Уметь: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты.	Выразительное чтение стихотворения	
41	К. Чуковский «Путаница». С. Маршак «Храбрецы»	Уч. 104-107 Изучение малых жанров фольклора и его особенностей.	Уметь: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»	
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.		Выразительное чтение любимых произведений	
43	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»	Уч. 108-113 Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.	Уметь: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.	Выразительное чтение по ролям	
44	Праздник, праздник у ворот			Праздник	
Раздел «Мы – друзья» - 10 часов					
45	Знакомство с названием раздела.	Уч. 114-118 Изучение художественных	Уметь: - работать с книгой, отбирать необ-	Игра «Доскажи пословицу»	

	Пословицы о дружбе.	произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений.	ходимый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом.		
46	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В. Орлов. «Я и мы»			Написание записки для заболевшего друга	
47	Сочинение на основе рисунков.			Работа в паре	
48	Н. Носов «На горке»	Уч. 119-123 Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений.	Уметь: - осмысливать прозаический текст; - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя.	Рассказ о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа	
49	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.			Картинный план к рассказу	
50	С. Михалков «Как друзья познаются»	Уч. 124-127 Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений.	Уметь: - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст.	Выделение специфических особенностей басни	
51	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»			Создание каталожной карточки на книгу	

52	А. Гайдар «Чук и Гек».	Уч. 132-133 Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.	Уметь: - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.	Рассуждение, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел	
53	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	Уч. 134-137 Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.	Знать: - специфические особенности басни. Уметь: - осмысленно принимают ценность дружбы; - сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	Ответы на вопросы	
54	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.			Выполнение заданий	
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» - 10 часов					
55	Знакомство с названием раздела.	Уч. 138-139 Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений.	Уметь: - работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.	Выполнение задания по группам	
56	Готовимся к празднику «Здравствуй, матушка Зима!»			Организация и проведение праздника	

57	Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Уч. 140-143 Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Уметь: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	Выразительное чтение стихотворения	
58	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»			Разметка стихотворения	
59	Праздник Рождества Христова. С. Чёрный «Рождественское» Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»			Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна)	
60	К. Бальмонт «К зиме».	Уч. 144-149 Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравне-	Уметь: - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения живописи и литературы.	Выразительное чтение	
61	С. Маршак «Декабрь»			Поиск в стихотворении олицетворения	
62	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»			Рисование своего настроения	

		ние, олицетворение.			
63	Загадки зимы. Контрольная работа	Уч. 150-152 Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме.	Уметь: - видеть средства художественной выразительности; - сочинять загадки.	Работа в паре: составление загадок о зиме. Контрольная работа	
3 четверть – 39 часов					
64	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»	Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме.	Уметь: - участвовать в коллективной инсценировке.	Создание рабочей группы; разработка заданий для проведения праздника	
Раздел «Чудеса случаются» - 16 часов					
65	Знакомство с названием раздела.	Уч. 3-17 Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов.	Уметь: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; - участвовать в коллективной беседе;	Выделение отличий народной сказки от литературной	
66	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина.	- находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составля-	Выразительное чтение	

67	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина.	Ющую текста.	Основная мысль сказки. Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?	
68	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина.		Составление кроссворда по сказке А. С. Пушкина	
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Уч. 18 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Д. Н. Мамина-Сибиряка.	Уметь: - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям.	Описание сказительницы	
70	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Уч. 19-23 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Д. Н. Мамина-Сибиряка.		Создание иллюстрации к сказке	
71	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»	Уч. 24-27 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Дж. Харриса.		Выразительное чтение	
72	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Дж. Харриса.		Игра «Собери сказки о зайцах»	
73	Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»	Уч. 28-29 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Э. Распе.	Уметь: - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать кни-	Составление каталожной карточки	

74	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Уч. 30 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками Г. Х. Андерсена.	ги по различным основаниям.	Рисование иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу	
75	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	Уч. 31-34 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. И. Чуковского.	Уметь: - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Выразительное чтение	
76	К. Чуковский «Бибигон и пчела»	Уч. 35-38 Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками К. И. Чуковского.		Рассказ о приключениях Бибигона	
77	Бибигон и барон Мюнхаузен	Изучение литературных сказок разных авторов. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.		Сравнение приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена	
78	Л. Толстой «Два брата».	Уч. 39-41 Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.	Уметь: - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.	Описание чуда, произошедшего в сказке	
79	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	Уч. 42-47 Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев		Рефлексия на сыгранную роль	

		разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.			
80	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	Уч. 48-49 Изучение литературных сказок разных авторов. Изучение литературных сказок разных авторов, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.	Уметь: - находить специфические особенности литературной сказки; - сравнивать народную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.	Рисование иллюстрации к сказке «Курица, несущая золотые яйца». Контрольная работа	
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» - 11 часов					
81	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Зима не даром злиться...»	Уч. 50-51 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Уметь: - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении.	Создание цветописы слов-ассоциаций	
82	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, Т. Белозёрова	Уч. 52-53 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение		Выразительное чтение	

		средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.			
83	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	Уч. 54-55 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Уметь: -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; - эмоционально воспринимать произведение.	Рисование иллюстрации к понравившемуся произведению	
84	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Уч. 56 Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.		Чтение любимого стихотворения наизусть	
85	Стихи о весне. С. Маршак «Март». И. Левитан «Ранняя весна»	Уч. 57-58 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне.	Уметь: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор.	Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?	
86	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный	Уч. 58-59 Изучение художественных произведений русских писате-		Рассказ о стихотворении, которое понравилось больше всего	

	«Зелёные стихи»	лей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.			
87	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	Уч. 60 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне.		Самостоятельная работа по картине	
88	А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	Уч. 61-65 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой.	Знать: - особенности пьесы. Уметь: - определять главную мысль произведения; - при помощи голоса передавать характер героев; - осмысливать характеров героев и их поступков под руководством учителя.	Работа в группе: подготовка театральных программ и театральных билетов	
89	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»	Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ про-		Опрос: как автор относится к своим героям	

		изведений литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой.			
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	Уч. 66-67 Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	Уметь: - создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; - уметь находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Работа в паре: сочинение четверостишия о весне	
91	Создание текста о весне. Проверочная работа.	Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой-сказкой.		Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает. Проверочная работа.	
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» - 8 часов					
92	Знакомство с названием раздела. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало»	Уч. 68-71 Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.	Уметь: - осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.	Выразительное чтение	

93	Стихи о маме и папе. Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»	Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме.		Иллюстрирование созданного произведения	
94	А. Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...» Дж. Родари «Кто командует?».	Уч. 72 Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.	Уметь: - осмысленно читать произведения; - определять главную мысль произведения; - подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Выразительное чтение стихотворения	
95	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.	Уч.73-75 Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.	Уметь: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст; - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.	Рисование иллюстрации к произведению «Кто командует?»	
96	Э. Успенский «Если был бы я девочкой...», «Разгром». Б.Заходер «Никто».	Уч. 76-77 Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.	Уметь: - осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; - читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста.	Выразительное чтение	
97	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый	Уч. 78-80 Изучение произведений раз-		Опрос: почему эти произведения оказались в одном	

	дед и внучек».	ных писателей о близких и родных людях.		разделе?	
98	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	Уч. 81-83 Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях.	Уметь: - определять главную мысль произведения; - самостоятельно определять интонацию слов героев; - разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства.	Рефлексия на сыгранную роль	
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Уч. 84-85 Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.	Уметь: - работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг	Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки; представление своих работ	
Раздел «Люблю всё живое» - 15 часов					
100	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Жеребёнок»	Уч. 86-91 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.	Уметь: - осмысленно читать произведения под руководством учителя; - находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; - участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	Работа в паре: определение в стихотворении слов, которые помогают представить жеребёнка	
101	С. Михалков «Мой щенок»			Выразительное чтение стихотворения	

102	С. Снегирёв «Отважный пинг-винёнок»	Уч. 92-93 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.	Уметь: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения.	Создание своего текста «Как я победил страх»	
4 четверть – 30 часов					
103	М. Пришвин «Ребята и утята»	Уч. 94-99 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.	Уметь: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения.	Выразительное чтение	
104	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			Пересказ по плану	
105	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	Уч. 100-103 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и	Уметь: - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных.	Описание встречи писателя с зайцем	
106	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».			Выразительное чтение	

		живописи о представителях животного мира.			
107	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	Уч. 104-107 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.	Уметь: - выбирать книги по различным основаниям; - находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	Составление каталожной карточки	
108	Мои любимые писатели. В. В. Бианки			Рассказ о любимой книге В. Бианки	
109	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»			Работа в группе: поиск опорных слов и составление плана рассказа	
110	Маленькие рассказы Н. Сладкова.	Уч. 108-111 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.	Уметь: - находить в тексте слова, характеризующие героев; - самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам	
111	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»			Рисование иллюстрации	
112	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной	Уч. 114-116 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотно-	Уметь: - осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок»	

	Колобок – колючий Бок»	ношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.	- выразительно читать произведение.		
113	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».			Рефлексия на сыгранную роль	
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа.	Уч. 118-121 Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Анализ произведений литературы о представителях животного мира .	Уметь: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ.	Создание иллюстрации к отзыву. Проверочная работа.	
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» - 15 часов					
115	Знакомство с названием раздела.	Уч.122-126 Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление	Уметь: - определять главную мысль произведения; - создавать интерпретации на основе художественного текста.	Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый</i> и <i>добренький</i>	
116	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	характеров и поступков героев разных произведений.			
117	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»			Завершение предложения: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»	
118	В. Осеева «Просто старушка»	Уч. 127-133 Изучение произведений писателя	Уметь: - определять главную мысль произведения	Рассказ о мальчике из произведения	

		телей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	ведения; - находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	В. Осеевой «Просто старушка»	
119	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»			Объяснение заголовков рассказа	
120	А. Гайдар «Совість»			Формулирование своего отношения к Нине	
121	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»			Составление предложения со словом <i>совість</i>	
122	В. Осеева «Три товарища»	Уч. 134-137 Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	Уметь: - самостоятельно определять главную мысль произведения; - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;	Написание своего текста на тему «Товарищ –это тот, кто...»	
123	И. Пивоваров «Сочинение»		- участвовать в коллективной беседе;	Пересказ текста	
124	Сочинение «Как я помогал маме»		- самостоятельно создавать текст, писать сочинение.	Представление своих работ	
125	Мы идём в библиотеку Рассказы Н. Носова	Уч. 138-149 Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление	Уметь: - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения;	Опрос: как найти произведения Н. Носова в библиотеке?	
126	Н. Носов «Затейники»		- находить опорные слова в тексте.	Работа в паре: чтение рассказа в лицах	
127	Н. Носов «Фантазёры»			Составление плана рассказа	

		характеров и поступков героев разных произведений.			
128	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»	Уч. 151 Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	Уметь: - определять этапность подготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль произведения - сравнивать различные произведения; - создавать свой текст на основе художественного текста.	Рефлексия на сыгранную роль	
129	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	Уч. 152-153 Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.	Уметь: - создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	Работа в паре: обсуждение смысла пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает» Контрольная работа.	
130-132	Повторение изученного. Проверка техники чтения.			Проверка техники чтения.	
133-136	Резерв				

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2018-2019 учебный год