

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО
«25» мая 2018 г.



/Орлова Ю.В./

«ПРИНЯТО»

Педагогическим
советом Школы № 619
Калининского района
Санкт-Петербурга

Протокол от
«28» мая 2018 г.
№ 7 (148)

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от «28» мая 2018 г.
№ 190-о

Директор Школы № 619
Калининского района
Санкт-Петербурга

И.Г. Байкова



**Рабочая программа предмета «Технология»
для 2 «Д» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Самойленко Е.А.

Срок реализации рабочей программы: 2018- 2019 учебный год.

Санкт-Петербург
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента образовательного стандарта начального общего образования, программы Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В, Фрейтаг И.П. в соответствии с базисным учебным планом и рассчитана на 1 час в неделю (**34 часа в год**).

Содержание учебного курса

Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

Земледелие. Посуда. Хлеб — всему голова (5 часов)

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение игрушки из теста.

Народные промыслы (5 часов)

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Курочка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделия «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Коврик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

Народный костюм (3 часа)

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

Человек и вода (3 часа)

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники создания полуобъёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка». Проект «Аквариум».

Человек и воздух (3 часа)

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

Человек и информация (3 часа)

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма».

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемый уровень подготовки на конец учебного года

К концу второго класса учащиеся должны знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).

- Свойства новых материалов (тесто).
- Новые свойства уже встречавшихся материалов.
- Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

К концу второго класса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
- Лепить способом вытягивания из целого куска.
- Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
- Вырезать из бумаги полоски на глаз.
- Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
- Плести разными способами из различных материалов.
- Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
- Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
- Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
- Владеть простейшими видами народных ремесел.
- Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать, как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Учебно-методический комплект

1.Список литературы для обучающихся:

1. Учебник: Технология 2 класс. 2016г. /Просвещение/ Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова
2. Творческая тетрадь с печатной основой: Технология 2 класс, 2016г. /Просвещение/ Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова

2. Методические пособия для учителя:

1. Учебник: Технология 2 класс. Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова / Просвещение/. 2016г.
2. Творческая тетрадь с печатной основой: Технология 2 класс» 2016г. /Просвещение/ Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова
3. Примерная программа начального общего образования по Технологии (1-4)классы, Просвещение, 2012г., Н. И. Роговцева, С.В. Анащенкова

3.Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

4. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экспозиционный экран.
4. Ксерокс.

**Календарно-тематическое планирование уроков
по технологии во 2 классе
к учебнику Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой, Н. В.Добромысловой
УМК «Перспектива»
34 часов (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Практика	Планируемые результаты	Вид контроля	Дата про- ведения
1 четверть – 8 часов					
Введение - 1 час					
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Уметь: - самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради пользоваться ими; - применять знания, полученные в 1 классе	Изделие: «Папка достижений»	
Человек и земля - 22 часа					
2	Земледелие	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей) происходящих изменениях. Профессии: садовод, овоще-	Уметь: - самостоятельно посадить луковицу; - вести наблюдения; - оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений)	Практическая работа: «Выращивание лука»	

		вод. Понятие: земледелие			
3	Посуда	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается, способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури, Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.	Уметь: - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; - различать виды ниток. Получить опыт подготовки и обмотки шаблонов	Изделие: композиция из картона и ниток «Корзина с цветами»	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин)	Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.	Уметь: - различать съедобные и несъедобные грибы; - составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; - оформлять изделие по задуманному плану	Изделие: композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»	
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». Знакомство с новой техникой изготовления изделий - тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.	Уметь: - различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов; - применять технологию лепки из соленого теста; - проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям	Изделие: «Игрушка из теста»	

		Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы			
6	Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)		Уметь: - совместно оформлять композицию, работать в группе; - осуществлять само- и взаимоконтроль	Проект «Праздничный стол»	
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.	Овладеть технологией изготовления изделий из папье-маше. Уметь отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его	Изделие: миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Особенности народного промысла Городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	Знать особенности городецкой росписи. Уметь составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи	Изделие: разделочная доска «Городецкая роспись»	

2 четверть – 8 часов					
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	Уметь различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись. Освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина	Изделие: «Дымковская игрушка»	
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности.	Уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; - уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя. Усвоить последовательность изготовления матрешки	Изделие: «Матрешка»	
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы	Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять темати-	Знать свойства, способы использования, виды пластилина. Уметь: - выполнять рельеф с использованием пластилина; - применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков	Изделие: пейзаж «Деревня»	

		ческую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.			
12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошади. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.	Овладеть навыком конструирования из бумаги. Уметь заполнять технологическую карту к поделке	Изделие: игрушка «Лошадка»	
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика	Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Практическая работа: «Домашние животные».	Уметь: - использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д. Отрабатывать навыки работы клеем	Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)	
14	Работа с бумагой. Конструирование	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.	Уметь: - создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; - проводить презентацию проекта по заданной схеме	Проект «Деревенский двор»	

		Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птице-фабрика. Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развертки. Понятие: развёртка			
15	Новый год	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	Освоить навыки работы с новым видом материала - целой яичной скорлупой. Уметь: - реализовывать собственные замыслы; - декорировать изделия; - самостоятельно планировать и выполнять практическую работу	Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)	
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной», Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.	Уметь различать компоненты строения избы, создавать полуобъемную аппликацию	Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)	

		Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъемной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина			
	3 четверть – 9 часов				
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.	Уметь: - создавать игрушки на основе помпона; - использовать помпон как декоративный элемент	Изделие: «Домовой»	
18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина)	Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления из-	Освоить приемы работы с глиной, закрепить навык самостоятельного составления композиции	Изделие: композиция «Русская печь»	
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение		Уметь создавать коврик переплетением полосок бумаги; уметь размечать по линейке	Изделие: «Коврик»	

20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование	делия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы»	Уметь: - планировать свою Работу; - конструировать из бумаги; - оценивать работы товарищей и свою собственную	Изделие: «Стол и скамья»	
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природны-	Знать: - принципы обработки волокон натурального происхождения; - прием плетения в три нити. Уметь: - различать национальные костюмы разных народностей; - составлять композицию русской тематики	Изделие: композиция «Русская красавица»	

22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы	ми особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.	Уметь изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы	Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	
23	Работа с тканями материалами. Шитье	Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье	Уметь создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу	Изделие: «Кошелек»	
Человек и вода - 3 часа					
24,	Рыболовство. Работа	Вода и её роль в жизни че-	Уметь:	Изделие: композиция «Зо-	

25	с волокнистыми материалами. Изонить	ловека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить	- создавать изделия, украшенные изонитью; - различать приспособления для рыболовства	лотая рыбка»	
4 четверть – 8 часов					
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации. Уметь: - работать с бумагой и придавать ей объём; - анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы	Изделие: «Русалка»	
Человек и воздух - 3 часа					
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами	Уметь складывать изделия техникой оригами. Закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы	Изделие: «Птица счастья»	
28	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготов-	Уметь: - конструировать объёмное изделие на основе развёртки; - самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку;	Изделие: «Ветряная мельница»	

		ления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница	- соотносить свои действия с планом	
29	Использование ветра. Работа с фольгой	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала - фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер	Уметь: - создавать изделия приемом лепки из фольги; - работать по плану	Изделие: «Флюгер»
Человек и информация - 3 часа				
30	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-шirma	Уметь: - создавать книжку-ширму; - выполнять разметку по линейке	Изделие: «Книжка-ширма»
31, 32	Поиск информации в Интернете	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия; компьютер, Интернет, набор текста	Знать правила набора текста. Уметь использовать Интернет для поиска информации	Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»
33- 34	Повторение	Подведение итогов за год. Организация выставки изде-	Уметь:	

		лий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время	- проводить презентацию своей работы; - самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; - слушать и оценивать своих товарищей. Помнить правила и приемы работы с различными материалами и инструментами.	
--	--	--	---	--

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ
2018-2019 учебный год**

