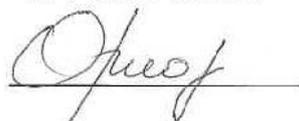


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО
«25» мая 2018 г.



/Орлова Ю.В./

«ПРИНЯТО»

Педагогическим
советом Школы № 619
Калининского района
Санкт-Петербурга

Протокол от
«28» мая 2018 г.
№ 7 (148)

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от «28» мая 2018 г.
№ 190-о

Директор Школы № 619
Калининского района
Санкт-Петербурга

И.Г. Байкова



**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
для 1 «А» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Капко Светлана Васильевна

Срок реализации рабочей программы: 2018 – 2019 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской учебной программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (утверждён приказом МОиН РФ 06.10.2009), учебнику Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.-М.:Просвещение, 2012.

Система учебников:

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2012
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс М.: Просвещение, 2012

Основные задачи и цели данного курса:

Изучение курса литературное чтение направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с различными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирования эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи курса:

1. Овладение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

2.Общая характеристика учебного предмета:

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство

окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает

ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувств сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Рабочая программа по литературному чтению предполагает региональный компонент (РК) в количестве 6 часов, в структуре основного урока литературного чтения.

Содержание регионального компонента имеют определённые цели: установление диалектической связи между историей страны, края, раскрытие причинно-следственных связей, закономерностей исторического процесса, углубление, расширение, конкретизация, повторение и закрепление знаний по предмету.

3. Место курса в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»:

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и

человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

4. Результаты освоения учебного предмета:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность **научиться:**

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность **научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться **умения:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться **умения:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие **умения**:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие **умения**:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие **умения**:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнения на целостное восприятие слов.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. — Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко и точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне)

5. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение

главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного

текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на

ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные,

научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение»,

«Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

6. Планируемые результаты изучения учебного курса

К концу I класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

К концу I класса учащиеся должны уметь:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; — отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

7.Учебно-методическое обеспечение:

№ п/п	Название пособия, издательство, год издания	Класс	Авторы
1	Литературное чтение. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2010 г. в 2-х частях.	1	Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий
2	Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: «Просвещение», 2010 г.	1	Л.Ф.Климанова; Т.Ю.Коти
3	Уроки чтения. 1 класс. Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2009г.	1	Л.Ф.Климанова.

8.Календарно - тематическое планирование уроков

Литературное чтение (132 часа)

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности	УУД	Тип урока	Дата
					План
Добукварный период. «Давайте знакомиться» I четверть (36 ч.)					
1	Мир общения	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре.	Коммуникативные - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Регулятивные - знакомство с первым учебником «Азбука»; авторами, поэтом, художником.	УИПЗЗ	01.09
2	Мы теперь ученики. Культура общения	Разыгрывать сценки общения героев сказок.	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	УИПЗЗ	04.09
3	Книжки – мои друзья	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества.	УИПЗЗ	05.09

		картинкам.	Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.		
4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать		Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	УИПЗЗ	06.09
5	Помощники слова в общении. Страшный зверь	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации.	Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	УИПЗЗ	08.09
6	Мы пришли в театр	Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. Составлять рассказы с помощью предметов,	Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	УЗЗВУ	08.09
7	Общение без слов. Как понять животных?	Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.	Регулятивные - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Познавательные – знакомство со строением слова: состоит из звуков. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	УИПЗЗ	11.09
8	Разговаривают ли предметы?		Регулятивные - понимание состава слогослияния, освоение способов сравнения различных слогов.	УИПЗЗ	12.09

			<p>Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов.</p> <p>Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.</p>		
9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	<p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков.</p> <p>Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).</p>	<p>Познавательные – знакомство с понятием «мимика».</p> <p>Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги.</p> <p>Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, способности выслушать мнение другого.</p>	УИПЗЗ	13.09
10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	<p>Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно).</p> <p>Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать</p>	<p>Регулятивные – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове.</p> <p>Познавательные – знакомство с алфавитом, буквами.</p> <p>Коммуникативные – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.</p>	УИПЗЗ	15.09
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки		<p>Регулятивные- понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов.</p> <p>Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов.</p> <p>Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.</p>	УИПЗЗ	18.09
12	Удивительная встреча. Звёздное небо		<p>Коммуникативные – формирование умения работать в паре.</p> <p>Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова.</p>	УИПЗЗ	19.09
13	Загадочное письмо		<p>Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги.</p> <p>Познавательные – нахождение ударного слога в словах.</p>	УИПЗЗ	20.09

		(запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.			
14	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов		Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	УОСЗ	22.09
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов		Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	УОСЗ	25.09
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их	Регулятивные - понимание состава слогообразования, освоение способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	УИПЗЗ	26.09
17	Звучание и значение слова	последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений, Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать . Сравнивать и характеризовать твёрдые и	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	УИПЗЗ	27.09

		<p>мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p>			
18	Слова и слоги. Ударение в слове	<p>Делить слова на слоги, Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру, Проводить ело го-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии),</p>	<p>Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.</p>	УИПЗЗ	29.09
19	Слово и предложение	<p>Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.</p>	<p>Регулятивные- понимание состава слогослияния, освоение способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.</p>	УИПЗЗ	02.10
20	«Повторение – мать	Различать слово и	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои	УИПЗЗ	03.10

	учения»	предложение по их функциям (без терминологии), назначению, Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения, Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме, Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.	мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.		
21, 22	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о	Проводить звуковой анализ слов . Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков), Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова, Находить изученные буквы в тексте.	Регулятивные - уметь выделять в речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. Коммуникативные – умение свободно высказываться. Познавательные – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а,О,,о	УИПЗЗ	04.10 06.10
23, 24	Звук [у], буква Уу		Регулятивные - уметь выделять в речи гласный звук (у) и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У,у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	УИПЗЗ	09.10
25	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы.		Регулятивные – уметь выполнять проверку выполненного задания, уметь различать в речи звук (ы), правильно его произносить.	УИПЗЗ	10.10

			<p>Познавательные – начать работать с карточками для составления звуковых схем.</p> <p>Коммуникативные - развитие умения ориентироваться в ситуации (кому, зачем и что говорю).</p>		
26	Звук [э], буква Ээ		<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	УИПЗЗ	11.10
27	«Узелки на память»		<p>Регулятивные – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи.</p> <p>Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p>	УИПЗЗ	13.10
28	Звуки [м] и [м`], буква Мм	<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.</p> <p>Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять</p>	<p>Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p>	УИПЗЗ	16.10
29	Звуки [с] и [с`], буква Сс		<p>Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с.</p> <p>Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с').</p> <p>Коммуникативные – развитие речи, оказание</p>	УИПЗЗ	17.10

		ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смысловой различительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.	помощи товарищам.		
30	Звуки [н] и [н`], буква <i>Нн</i>	Читать открытые слоги с гласными буквами: <i>ы — м, о — ё, а — я, э — е > у — ю</i> . Переносить слова со строки на строку по слогам. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты.	Регулятивные – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного использования заглавной и строчной буквы Н,н. Познавательные – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. Коммуникативные – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	УИПЗЗ	18.10
31	Звуки [л] и [л`], буква <i>Лл</i>	Читать предложения и тексты. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты.	Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УЗЗВУ	20.10
32	Закрепление изученных букв <i>М, С, Н, Л</i>		Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УИПЗЗ	23.10
33	Звуки [т] и [т`], буква <i>Тт</i>		Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УОСЗ	24.10

34	Буква <i>Тт</i> . Закрепление	Регулятивные – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Познавательные – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Коммуникативные – развитие умений осуществлять контроль за речью, правильно строить предложения.	УПОКЗ	25.10
35	Закрепление.	Регулятивные – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. Познавательные – познакомиться с пересказом отрывков. Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	УКИЗ	27.10
36	Звуки [к'] и [к]. Буква Кк.		УИПЗЗ	08.11
2 четверть (28 ч.)				
37	Чтение слов и текстов с изученными буквами	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УИПЗЗ	10.11
38	«Узелки на память»	Регулятивные – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные – ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УКИЗ	13.11
39	Звуки [р] и [р'], буква Рр	Регулятивные – вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные – ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики,	УИПЗЗ	14.11

			словарь, содержание). Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.		
40	Звуки [в] и [в`], буква Вв		Регулятивные – Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с задан эталоном. Познавательные – Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные – Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УИПЗЗ	15.11
41	Звуки [п] и [п`], буква Пп		Регулятивные – выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УИПЗЗ	17.11
42	Звуки [г] и [г`], буква Гг		Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УКИЗ	20.11

43	Сравнение звуков [г], [г`] и [к] и [к`]		<p>Регулятивные – Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с задан эталоном.</p> <p>Познавательные – Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>Коммуникативные – Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	УИПЗЗ	21.11
44	Закрепление изученных букв <i>Рр, Пп, Гг, Кк</i>		<p>Регулятивные – организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах.</p> <p>Коммуникативные – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	УИПЗЗ	22.11
45	Буквы <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных	<p>Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>), Читать</p>	<p>Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа.</p> <p>Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа.</p> <p>Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	УКИЗ	24.11
46	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука	<p>слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного, Делить слова на слоги, Произносить</p>	<p>Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа.</p> <p>Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа.</p> <p>Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно</p>	УИПЗЗ	27.11

		сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.	сообщать товарищу об ошибках.		
47	Упражнение в чтении букв <i>Ee</i> и <i>ĖĖ</i>		Регулятивные – четко усвоить знания, в каких случаях буквы я, е обозначают два звука. Познавательные – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УИПЗЗ	28.11
48	«Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово»		Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УИПЗЗ	29.11
49	Звуки [б] и [б'], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]		Регулятивные – выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УКИЗ	01.12
50	Звуки [з] и [з'], буква <i>Зз</i>		Регулятивные – организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УКИЗ	04.12
51	Парные звуки по		Регулятивные – четкое усвоение и практическое	УИПЗЗ	05.12

	глухости – звонкости [з] и [с],[с'] и [з'],		<p>применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>		
52	«Повторение – мать учения»		<p>Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа. Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа. Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	УИПЗЗ	06.12
53	Звуки [д] и [д'], буква Дд		<p>Регулятивные – организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	УКИЗ	08.12
54	Сравнение звуков [д] и [т],[д'] и [т']		<p>Регулятивные – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные – ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	УИПЗЗ	11.12
55	Звук [ж], буква Жж		<p>Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</p>	УОСЗ	12.12

			Коммуникативные – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
56	Закрепление изученного материала		Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УОСЗ	13.12
57	Упражнение в чтении и рассказывании		Регулятивные – понимать и принимать условия задачи, поставленной учителем. Познавательные – группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие навыка работы в команде, соблюдение навыков общения и взаимодействия.	УИПЗЗ	15.12
58	«Узелки на память»		Регулятивные – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. Познавательные – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	УИПЗЗ	18.12
59	Буква <i>Яя</i> в начале слова и после гласных		Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Познавательные – познакомиться с новыми гласными буквами <i>Я,я</i> . Звуками (<i>й а</i>). Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	УПОКЗ	19.12

			сообщать товарищу об ошибках.		
60	Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости		Регулятивные – объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Познавательные – группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	УКИЗ	20.12
61	Игра в слова. Повторение		Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УОСЗ	22.12
62	Звуки [х] и [х`], буква <i>Хх</i>		Регулятивные – преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные – ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УКИЗ	25.12
63	Звуки [х] и [х`], буква <i>Хх</i>		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь	УКИЗ	26.12
64	Знакомство с буквой <i>ь</i>	Обозначать мягкость согласных с помощью	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	УИПЗЗ	27.12

		мягкого знака (<i>угол — уголь</i>), Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты	Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.		
			3 четверть (30 ч.)		
65	Звук [й`], буква <i>Йй</i>	Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УОСЗ	12.01
66	Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных	Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	УИПЗЗ	15.01
67	Буква <i>ю</i> после согласных	Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.	Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УИПЗЗ	16.01
68	Закрепление изученного		Регулятивные – понимать и принимать условия задачи, поставленной учителем. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие навыка работы в команде, соблюдение навыков общения и взаимодействия.	УИПЗЗ	17.01
69	«Узелки на память»		Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам,	УКИЗ	19.01

			умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.		
70	Читаем, сочиняем		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УИПЗЗ	22.01
71	Звук [ш], буква <i>Ши</i>	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> на письме. Владеть сознательным, плавным	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	УЗЗВУ	23.01
72	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»		Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. Коммуникативные – учиться беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	УИПЗЗ	24.01
73	Звук [ч`], буква <i>Чч</i>		Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УЗЗВУ	26.01
74	Звук [щ`], буква <i>Щщ</i>		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.	УКИЗ	29.01

			Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
75	Звук [щ`], буква Щщ: закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу»		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь	УИПЗЗ	30.01
76	Закрепление изученного		Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	УИПЗЗ	31.01
77	Звук [ц], буква Цц		Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УИПЗЗ	02.02
78	Звуки [ф] и [ф`], буква Фф		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	УЗЗВУ	12.02
79	Сравнение звуков [в] и [ф], [в`] и [ф`]. Упражнение в		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии	УКИЗ	13.02

	чтении		способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.		
80	Разделительные мягкий и твёрдый знаки	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	УИПЗЗ	14.02
81	Закрепление изученного. Резервный урок		Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	УИПЗЗ	16.02
82	«Узелки на память»	Читать текст слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту), Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь. Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УЗЗВУ	19.02
83, 84	Закрепление изученного (Резервные уроки)			УЗЗВУ	20.02 21.02
85,	Про всё на свете.		Регулятивные – развитие умения понимать и	УОСЗ	26.02

86	Что, где, когда и почему?	предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i>	принимать условия поставленной задачи. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках		
87, 88	Об одном и том же по-разному	предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i>	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УОСЗ	27.02 28.02
89	С чего начинается общение	Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять последовательность предложений в деформированном тексте	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	УОСЗ	02.03
90	Умеет ли разговаривать природа?	последовательность предложений в деформированном тексте	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УОСЗ	05.03
91	Чтобы представить слово. Сравни и подумай		Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью,	УКИЗ	06.03

			корректировка себя.		
92	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова		Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УОСЗ	07.03

Литературное чтение

Книги – мои друзья (7 часов)

93	Знакомство с учебником. С. Маршак. «Новому читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие – лень, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл.	Предметные умения: сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой. Личностные: формирование позитивного отношения к чтению, к книге. Регулятивные: освоение способа выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Познавательные: совершенствование навыков чтения, умение отбирать нужную информацию. Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	УИПЗЗ	09.03	
94	Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.	Рассказывать о возникновении письменности. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Понимать, в чем ценность книги. Относиться бережно к книге и учебникам. Обсуждать иллюстрации книги. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как		УИПЗЗ	12.03	
95	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». Читалочка-			УИПЗЗ	13.03	

	обучалочка (чтение скороговорок)	бы жили мы без книг». Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту.			
96	<i>Экскурсия «Мы идем в библиотеку».</i>	Называть элементы книги: обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения. Выбирать книгу в библиотеке в соответствии со своими интересами, пользуясь знаниями элементов книги. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).		УКИЗ	14.03
97	А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) — «У лукоморья дуб зеленый».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Описывать устно картины, изображенные в отрывке из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Читать по ролям. Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях		УИПЗЗ	16.03
98	Наш театр. Сказка	Читать вслух целыми словами с		УИПЗЗ	19.03

	К. Чуковского «Айболит».	постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Определять героев произведения К.Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать слова каждого героя. Читать с нужной интонацией слова героев.				
99	К. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	Урок контроля и учета знаний, промежуточный. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Работать в паре.			20.03	
4 четверть (32 часа)						
Радуга- дуга (5 часов)						
100	Песенки русского народа. Песенки разных народов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнить песенки разных народов. Называть изученные жанры фольклора. Высказываться о своем отношении к песенкам разных народов.	Предметные умения: сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. Личностные: формирование позитивного отношения к чтению. Регулятивные: освоение способов работы с книгой. Познавательные: умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.	УИПЗЗ	21.03	
101	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	Сравнивать загадки с отгадками. Классифицировать загадки. Сочинять свои загадки на заданную тему. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Читать вслух	Коммуникативные: умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	УИПЗЗ	23.03	

		целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.			
102	Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	Называть изученные жанры фольклора. Участвовать в обсуждении о смысле мудрых изречений из старинных книг. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).		УКИЗ	02.04
103	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Определять героев произведения. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать слова каждого героя. Читать с нужной интонацией слова героев		УКИЗ	03.04
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике: понимать конкретный смысл основных понятий раздела (песенки, пословицы, загадки, считалки), различать виды малых жанров устного народного творчества, и т.д. Работать в паре, в группе.		УОИЗ	04.04
Здравствуй, сказка! (6часов)					
105	Сказки. Понятие сказочный герой. Г.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Предметные умения: сформировать понятия по теме; уметь сравнивать	УИПЗЗ	06.04

	Юдин. «Почему «А» первая», Т. Коти «Катя и буквы»	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассказывать о своем отношении к сказкам. Узнавать сказки по иллюстрациям, по отрывкам из текста. Высказывать свое мнение об известной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте героя». Работать в паре.	сказки, видеть их сходство и различие. Личностные: формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию. Регулятивные: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. Познавательные: умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.			
106	Народные и авторские сказки. Их сходство и различие. Курочка Ряба- русская народная сказка, С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнить сказки со сходным содержанием. Давать характеристику героям сказки (с помощью вопросов учебника). Различать народные и авторские сказки. Определять реальное и волшебное в авторской сказке. Рассказывать о прочитанной сказке. Работать в паре при выполнении заданий учебника	Коммуникативные: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	УИПЗЗ	09.04	
107	Сравнение героев сказки. Л.Пантелеев «Две лягушки».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Следить за развитием сюжета. Определять реальное и волшебное в авторской сказке. Рассказывать о прочитанной сказке. Сравнить героев сказки: их характеры, поступки. Высказывать свое мнение о герое. Работать в паре при выполнении заданий учебника.		УИПЗЗ	10.04	
108	Сказки разных народов. Выставка книг.	Сравнивать сказки разных народов. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнить		УИПЗЗ	11.04	

		героев сказки: их характеры, поступки. Участвовать в обсуждении проблемных ситуаций, предложенных в учебнике. Работать в паре, группе. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).			
109	Наш театр. Тема взаимопомощи. Сказка С.Михалкова «Сами виноваты».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Находить главную мысль сказки. Определять героев произведения. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать слова каждого героя. Читать вслух слова героев с нужной интонацией, представляя себя в определенной роли.		УИПЗЗ	13.04
110	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике: понимать конкретный смысл основных понятий раздела (сказка, сказка о животных, сказочный герой, народная и авторская сказка), читать сказку вслух, рассказывать известную сказку, определять в сказке реальное и волшебное. Различать (с помощью учителя) художественный и научный текст. Участвовать в обсуждении проблемных ситуаций, предложенных в учебнике. Работать в паре, в группе.		УОИЗ	16.04
Люблю всё живое (7 часов)					
111	Стихи о животных, об отношении к ним. Прием звукописи. В.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своем отношении к	Предметные: сформировать умение работать с книгой; учить детей выразительно читать тексты;	УИПЗЗ	17.04

	Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок», Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла»	животным. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Составлять рассказ о любимом животном. Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо. Читать выразительно стихотворения, передавая особенность разговора разных птиц, свое отношение. Освоить прием звукописи как средства создания образа. Находить слова, которые поэты используют для передачи звуков природы.	сформировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; сформировать нравст-венные ценности учащихся. Личностные: формирование позитивного отношения к чтению. Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: совершенствование навыков чтения, умение отбирать нужную информацию. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.			
112-113	Произведения И.Пивоваровой, С. Михалкова, Н.Сладкова о природе. Выставка книг.	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо. Находить слова, характеризующие героя. Объяснять нравственный смысл произведений. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).		УИПЗЗ	18.04 20.04	
114	Мои любимые писатели. Тема Добра и любви ко всему живому. Произведения Л.Толстого «Обходиться добром со всяким», « Не мучить животных», «Пожарные собаки».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять героев произведения, их характеры. Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо. Находить слова, характеризующие героя. Объяснять нравственный смысл произведений.		УИПЗЗ	23.04	
115	Наш театр.	Читать вслух целыми словами с		УИПЗЗ	24.04	

	Стихотворение С.Маршака «Волк и лиса».	постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Определять героев произведения. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать слова каждого героя. Разыгрывать диалог, читая слова героев с нужной интонацией.			
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике: различать научный и художественный тексты, отличать диалог от других видов речи, разыгрывать и придумывать диалоги. Определять последовательность событий в серии картинок. Придумывать название и составлять рассказ по серии картинок. Работать в паре.		УОИЗ	25.04
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)					
117	Стихи о дружбе и друзьях С.Маршака, М.Танича, А.Барто, С. Михалкова.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассуждать о том, кого можно назвать другом. Объяснять, что такое настоящая дружба. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Сравнить стихи по содержанию и основной мысли.	Предметные умения: развивать умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширять представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке. Личностные: представлять своё творчество. Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия.	УИПЗЗ	27.04
118	Рассказы Е.Пермяка и В. Осеевой о дружбе. «Самое страшное», «Хорошее».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассуждать о том, кого можно назвать	Познавательные: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. Коммуникативные: уметь работать в	УИПЗЗ	30.04

		другом. Объяснять, что такое настоящая дружба. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Сравнить рассказы по теме, содержанию и основной мысли. Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.	парах и группах.			
119	Рассказы о дружбе. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассуждать о том, кого можно назвать другом. Объяснять, что такое настоящая дружба. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Сравнить рассказы по теме, содержанию и основной мысли. Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.		УИПЗЗ	02.05	
120	Стихи о дружбе. В. Лунин «Велосипедист», И. Токмакова «Невпопад». Выставка книг.	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассуждать о том, кого можно назвать другом. Объяснять, что такое настоящая дружба. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).		УИПЗЗ	04.05	
121	Наш театр. .М.Пляцковский «Солнышко на память», Ю.Мориц «Это – да! Это –	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Определять героев произведения. Распределять роли. Определять		УИПЗЗ	07.05	

	нет!» (стр.56-59)	интонацию, с которой нужно читать слова каждого героя. Разыгрывать диалог, читая слова героев с нужной интонацией.				
122	Рассказы Л.Толстого.» Не лениться», « Косточка». Тема трудолюбия и правдивости».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнить рассказы по теме, содержанию и основной мысли. Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо. Приводить примеры из прочитанных рассказов. Давать оценку своим и чужим поступкам.		УИПЗЗ	08.05	
123	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике: понимать конкретный смысл основных понятий раздела (рассказ, герой рассказа, читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения, читать по ролям, определять тему героев произведения, характеризовать героя, находить главную мысль произведения.		УОИЗ	11.05	
Край родной, навек любимый (9 часов)						
124	Стихи о Родине. П.Воронько «Лучше нет родного края».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Рассказывать о своей родине.	Предметные умения: учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Личностные: представлять свое творчество. Регулятивные: контролировать и объективно оценивать свои действия. Познавательные: анализировать	УИПЗЗ	14.05	
125	Стихи русских поэтов о весне. А	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про		УИПЗЗ	15.05	

	Плещеев «Весна», С. Есенин «Черёмуха», С. Дрожжин «Пройдёт зима холодная».	себя. Отвечать на вопросы к тексту. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль, восхищение. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Определять ритм стихотворения, читать на основе ритма. Наблюдать за использованием сравнений. Сравнить произведения литературы и живописи, посвященные весне.	художественный текст, уметь выразительно читать стихи. Коммуникативные: уметь работать в парах и группах.			
126	Стихи русских поэтов о лете. И. Суриков «Лето», Н. Греков «Летом».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль, восхищение. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Определять ритм стихотворения, читать на основе ритма. Наблюдать за использованием сравнений. Сравнить произведения литературы и живописи, посвященные лету.		УИПЗЗ	16.05	
127	Стихи русских поэтов о зиме и осени. И Суриков «Зима», А Плещеев «Миновало лето».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль, восхищение. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Определять ритм стихотворения, читать на основе ритма. Наблюдать за использованием сравнений. Сравнить произведения литературы и живописи, посвященные осени и зиме.		УИПЗЗ	18.05	

128	Образ природы в литературной сказке и стихах современных поэтов. В.Сухомлинский «Четыре сестры», В. Введенский «Песенка о дожде», И. Токмакова «Сенокос». Понятие рифмы.	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Придумывать сказку. Работать в паре, выбирая лучшую сказку. Общаться бесконфликтно, подчиняя свои интересы цели общего задания. Находить в стихотворении рифмы.		УИПЗЗ	21.05	
129	Семья – часть родного края. А. Митяев «За что мы любим маму», В. Берестов «Стихи для папы».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассуждать о том, в чем проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Объяснять смысл выражений, работая в паре. Выслушивать друг друга, договариваться друг с другом. Читать по ролям. Сравнить произведения на одну и ту же тему.		УИПЗЗ	22.05	
130	Выставка книг о Родине. Е.Пермяк «Первая рыбка».	Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Рассказывать о совместных делах своей семьи, о своих обязанностях в семье. Рассуждать о том, в чем проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).		УИПЗЗ	23.05	
131	Отношения с	Читать вслух целыми словами с		УИПЗЗ	24.05	

	<p>родными людьми в произведениях русских писателей. Л. Толстой «Мальчик и отец», К. Ушинский «Лекарство»</p>	<p>постепенным переходом на чтение про себя. Отвечать на вопросы к тексту. Сравнивать рассказы по теме, содержанию и основной мысли. Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо. Приводить примеры из прочитанных рассказов. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p>			
132	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике: понимать конкретный смысл основных понятий раздела (Родина, Отечество, стихи, рифма), читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому, объяснять смысл прочитанных произведений, находить рифму в стихотворениях, находить сравнения в стихотворениях.</p>		УОИЗ	25.05

9. Лист корректировки

Объединенные темы	Кол-во часов	Дата проведения	Причина (могут быть: болезнь, праздники и т.д.)

