

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО
«27» мая 2019 г.



/Ю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим
советом Школы № 619

Протокол от
«28» мая 2019 г.
№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая
2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619




И.Г. Байкова

**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
для 4 «В» класса**

Ф.И.О. педагогов, составивших программу: Копина Л. Б.

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

Программа составлена на 102 часа в расчёте на 34 учебные недели, 3 часа в неделю. Объём часов данного курса соответствует Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Содержание учебного курса

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
 - Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
 - Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
1. Круг детского чтения.
 2. Культура читательской деятельности.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость,

дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или

прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение программы «Литературное чтение» 4 класс обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

Формы контроля - индивидуальная, фронтальная, групповая.

Методы контроля - письменные и устные работы, проекты, практические и лабораторные работы, творческие работы, тесты.

Диагностика усвоения учебного курса

Вид диагностики	Количество применений
Проверочная работа	4
Контрольная работа	2

Учебно-методический комплект

Основная литература

1. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение
2. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , М., «Просвещение». 2014 г.
3. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений.

В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература

1. Крылова Текст. Работа с текстом. Издательство «Экзамен», 2014.
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс, Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. 4 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: просвещение, 2010.

Электронные образовательные ресурсы

1. Аудиоматериалы и видеоматериалы: электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».
2. Большая советская энциклопедия.

Перечень Интернет – ресурсов

1. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
2. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
3. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>
4. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://www.nachalka.info/about/193>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Дата	Тема	Домашнее задание	Виды контроля	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1		Вводный урок. Знакомство с учебником.		Текущий контроль	Находить нужную главу в содержании учебника	Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться	Принятие образа хорошего ученика
КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (8 час)							
2		Вводный урок по разделу	Учебник с.4-7	Текущий контроль	Составлять рассказы на тему	Группировать высказывания по темам, отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений	Принятие образа хорошего ученика
3		Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни»	Тв.т.с.4-5	Текущий контроль			Личностная внутренняя ответственность за свои поступки
4		Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	Учебник с.8	Текущий контроль			Самооценка, поведение в детском коллективе
5		М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	Учебник с.9, тв.т.с.6-7	Текущий контроль			Личностная внутренняя позиция, самооценка

6		История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги»	Учебник с.10-13	Текущий контроль			Личностная внутренняя позиция, самооценка
7		Удивительная находка. Пересказ текста	Учебник с.14-15	пересказ			Самооценка, поведение в детском коллективе
8		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Тв.т. с.8-11	Проверочная работа			Личностная внутренняя ответственность за свои поступки
ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (20 час)							
9		Вводный урок по содержанию раздела	Учебник с.18-19, тв.т.с.12-13	Текущий контроль			
10		Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе (о труде, о добре)»	Учебник с.20-21, тв.т.с.14-15	Текущий контроль	Сравнивать пословицы и поговорки разных народов	Объяснять смысл пословиц, группировать пословицы по темам	Соблюдение правил здоровья сберегающего поведения
11		Библия – главная священная книга	Учебник с.22-23	Текущий контроль	Обсуждать высказывания из		Соблюдение правил

		христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).			Ветхого Завета		здоровье сберегающего поведения
12		Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	Учебник с.24	Текущий контроль			
13		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	Учебник с.25	Текущий контроль	Выявлять особенности притч.	Объяснять нравственный смысл притч	Самооценка, поведение в детском коллективе
14		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецов. Гуслиеры.	Учебник с.26-27	Текущий контроль	Выявлять особенности былинного текста.	Рассказывать о картине	Самооценка, поведение в детском коллективе
15		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	Учебник с.28-31	Текущий контроль	Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.		Личная ответственность за свои поступки
16		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Учебник с.32-38	Текущий контроль			Личностная внутренняя позиция, самооценка

17		Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак»	Тв.т.с.16-17	Текущий контроль			Принятие образа хорошего ученика
18		Славянский миф. Особенности мифа	Учебник с.39-40	Текущий контроль	Выявлять особенности мифа.	Пересказывать текст подробно	Самооценка, поведение в детском коллективе
19		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	Учебник с.41-46	Текущий контроль	Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Группировать книги по подтемам	Личностная внутренняя ответственность за свои поступки
20		Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Учебник с.47 (чение по выбору)	Текущий контроль Текущий контроль	Составлять сказку по аналогии.	Представлять одну из книг по заданным параметрам	Самооценка, поведение в детском коллективе
21		Самостоятельное чтение. Сказки о животных	Учебник с.48	Текущий контроль	Инсценировать произведение	Проверять себя и оценивать свои достижения	Самооценка, поведение в детском коллективе
22		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии	Учебник с.49	Текущий контроль			Принятие образа хорошего ученика
23		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к	Учебник с.50-51	Текущий		Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание,	Принятие образа хорошего ученика

		спектаклю		контроль		терпение, миролюбие	
24		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча	Учебник с.52	Текущий контроль			Принятие образа хорошего ученика
25		Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча	Учебник с.53				Принятие образа хорошего ученика
26		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Тв.т.с.18-21		Инсценировать произведение	Находить необходимый материал для подготовки сценария	
27		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Учебник с.55			Участвовать в работе группы	Личностная внутренняя ответственност ь за свои поступки
28		Контрольная работа	Тв.т.с.22-23	КР		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
О Родине, о подвигах, о славе (14 час)							
29		Вводный урок по содержанию раздела	Учебник с.56-57 Тв.т.с.24-25	Текущий контроль	Объяснять смысл пословиц Рассуждать о том,	Определять смысл понятий: поступок, подвиг	Самооценка, поведение в детском

					что такое поступок, подвиг		коллективе
30		К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество	Учебник с.58-59 Сравнение текстов о Родине Тв.т.с.26	Текущий контроль	Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина»	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина»	Личностная внутренняя ответственность за свои поступки
31		Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов Пейзаж с рекой С.Романовский. Русь.	Учебник с.60-61 Сравнение произведений художественной литературы и живописи	Текущий контроль	Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.	Сравнить произведения литературы и живописи	Принятие образа хорошего ученика
32		Александр Невский. В.Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом	Учебник с.62-69 Сравнение произведений художественной литературы и живописи	Текущий контроль	Подготовка сообщения о святом Александре Невском	Сравнить произведения литературы и живописи	Личностная внутренняя позиция, самооценка
33		Дмитрий Донской. Куликовская битва	Учебник с.70-75 Тв.т.с.27-29	Текущий контроль	Подготовка сообщения о Дмитрии Донском	Выполнять творческий пересказ	Личностная внутренняя позиция, самооценка
34		Историческая песня Ф.Глинка. Солдатская песнь.	Учебник с.76-77 Тв.т.с.32	Текущий контроль	Называть особенности исторической песни Определить ритм стихотворения	Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения	Принятие образа хорошего ученика
35		Великая Отечественная война 1941 – 1945	Учебник с.78-79 Тв.т.с.33-34	Текущий контроль	Группировать книги по подтемам Определять тему и	Представлять книгу	Участвовать в работе группы, договариваться

		годов. Р.Рождественски й. Реквием.			название выставки		друг с другом
36		А.Приставкин. Портрет отца. В.Костецкий. Возвращение.	Учебник с.80-82	Текущий контроль	Группировать книги по подтемам Определять тему и название выставки	Представлять книгу	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом
37		Е.Благинина. Папе на фронт. В.Лактионов. Письмо с фронта	Учебник с.82-84 Наизусть	Текущий контроль	Выбирать произведение для заучивания наизусть Сравнение произведений живописи и литературы	Представлять книгу	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
38		Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	Учебник с.85 Тв.т.с.35-36	Текущий контроль	Группировать книги по подтемам	Представлять книгу	Самооценка, поведение в детском коллективе
39		С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В.Орлов. Разноцветная планета.	Учебник с.86-87 Тв.т.с.37	Текущий контроль			
40		Ф.Семяновский. Фронтное детство.	Учебник с.88-94 Тв.т.с.38-39	Текущий контроль			
41		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учебник с.95 Тв.т.с.40-41	Проверочная работа			
42		Творческий проект на тему	Учебник с.96-97 Творческое	Творческое задание			

		«Нам не нужна война»	задание				
Жить по совести, любя друг друга (13 час)							
43		Вводный урок по содержанию раздела	Учебник с.98 Тв.т.с.42-44	Текущий контроль	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть	Читать вслух и про себя	Самооценка, поведение в детском коллективе
44		А.Толстой. Детство Никиты.	Учебник с.99-107	Текущий контроль	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях	Читать вслух и про себя	Самооценка поведения в детском коллективе
45		А.Толстой. Детство Никиты	Тв.т.с.45-46	Текущий контроль	Характеризовать героев рассказа, называть их качества	Объяснять смысл поступков героев	Личностная внутренняя позиция, самооценка
46		И.Суриков. Детство.	Учебник с.108-111	Текущий контроль	Сравнивать поэтические и прозаические тексты на одну и ту же тему	Объяснять смысл поступков героев	Личностная внутренняя позиция, самооценка
47		А.Гайдар. Тимур и его команда	Учебник с.112-121 Создание текста по аналогии	Создание текста по аналогии	Составлять текст по аналогии с данным	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях	Самооценка, поведение в детском коллективе
48		М.Зощенко. Самое главное.	Учебник с.122-126 Тв.т.с.47	Текущий контроль	Составлять текст по аналогии с	Рассуждать о том, какие качества	Самооценка, поведение в

					данным	прежде всего ценятся в людях	детском коллективе
49		И.Пивоварова. Смеялись мы – хи-хи..	Учебник с.127-134	Текущий контроль	Соотносить содержание текста и пословицу.	Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг.	Личностная внутренняя ответственност ь за свои поступки
50		Н.Носов. Дневник Коли Синицына	Учебник с.135-137 Выявлять особенности юмористического текста	Текущий контроль	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание Выявлять особенности юмористического текста	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	Принятие образа хорошего ученика
51		Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	Учебник с.138 Принести книгу для выставки «Писатели – детям»	Текущий контроль	Различать жанры художественного произведения	Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом	Принятие образа хорошего ученика
52		Н.Носов. Метро.	Учебник с.139-141	Текущий контроль	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание		
53		В.Драгунский. ...бы.	Учебник с.142-144 Тв.т.с.48-49	Текущий контроль			
54		Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	Учебник с.145- 153 Инсценировать произведение	Текущий контроль	Инсценировать произведение	Распределять роли	

55		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учебник с.154 Тв.т.с.50-52	Проверочная работа			
Литературная сказка (17 час)							
56		Вводный урок по содержанию раздела Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	Учебник с.4-5	Текущий контроль	Писать отзыв на книгу	Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература	Принятие образа хорошего ученика
57		Вильгельм и Якоб Гримм-собиратели немецких народных сказок	Учебник с.6-9 Тв.т.с.53-54	Текущий контроль	Сравнивать сказки разных писателей	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро	Личностная внутренняя ответственность за свои поступки
58		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов	Учебник с.10-19	Текущий контроль	Сравнивать сказки разных писателей Особенности зарубежной литературной сказки		Самооценка, поведение в детском коллективе
59		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	Пересказ	Текущий контроль	Герои литературной сказки		
60		Шарль Перро – собиратель народных	Учебник с.20-23	Текущий контроль	Выявлять особенности поэтического	Участвовать в работе группы, оговариваться	Самооценка, поведение в детском

		сюжетов. Сказки.			текста	друг с другом	коллективе
61		Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик	Учебник с.24-31	Текущий контроль	Сравнивать сказки разных писателей	Участвовать в работе группы, оговариваться друг с другом	
62		Шарль Перро. Спящая красавица	Учебник с.32-33 Тв.т.с.54	Текущий контроль	Составлять аннотацию на книгу	Составлять каталог на определенную тему	Личностная внутренняя позиция, самооценка
63		Сказки Г.-Х. Андерсена Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди	Учебник с.34-40	Текущий контроль	Составлять аннотацию на книгу Выявлять особенности поэтического текста	Составлять каталог на определенную тему	Личностная внутренняя позиция, самооценка
64		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»	Учебник с.41-42 Тв.т.с.55-56	Текущий контроль	Характеризовать героев сказки, называть качества героев сказки	Сравнивать сказки разных писателей	Самооценка, поведение в детском коллективе
65		Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка	Учебник с.43-46	Текущий контроль	Выявлять особенности поэтического текста сказки	Сравнивать сказки разных писателей	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
66		Г.-Х. Андерсен. Чайник	Учебник с.47-48	Текущий контроль	Выявлять особенности поэтического текста сказки	Сравнивать сказки разных писателей	Самооценка, поведение в детском коллективе
67		Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей	Учебник с.49 Сравнить сказки разных писателей	Текущий контроль	Сравнивать сказки разных писателей	Составлять каталог на определенную тему	Самооценка, поведение в детском коллективе
68		И.Токмакова.	Учебник с.50-53	Текущий			

		Сказочка о счастье		контроль			
69		С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	Учебник с.54-62 Выявлять особенности литературной сказки	Текущий контроль	Представлять книгу в группе, давать ей оценку	Определять тему и название выставки книг	Оценивать свои достижения
70		Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок	Учебник с.63-64 Инсценирование	Текущий контроль			
71		Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	Учебник с.65-68	Текущий контроль			
72		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации	Тв.т.с.65-67 Составление аннотации	Проверочная работа			
Великие русские писатели (27 часов)							
73		Вводный урок по содержанию раздела	Учебник с.72	Текущий контроль			
74		Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	Тв.т.с.68-69	Текущий контроль	Читать наизусть понравившиеся произведения	Читать вслух и про себя	Личностная внутренняя ответственность за свои поступки
75		К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина.	Учебник с.74-76 Подготовить сообщение на	Текущий контроль	Выбирать из статьи информацию,	Выбирать стихи для выразительного	Личностная внутренняя позиция,

			основе статьи		необходимую для подготовки сообщения по теме	чтения	самооценка
76		Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»	Составить собственный текст «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	Текущий контроль			
77		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	Учебник с.78-94	Текущий контроль	Сравнивать сюжет народной сказки и литературной.	Характеризовать героев сказки	Самооценка, поведение в детском коллективе
78		А.С.Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. В Жуковский. Спящая красавица	Наизусть отрывок	Текущий контроль	Сравнивать литературные сказки		
79		А.С.Пушкин. Осень. Е.Волков. Октябрь.	Учебник с.95 Сравнение произведений живописи и литературы	Творческое задание	Сравнивать произведения живописи и литературы		
80		А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...	Учебник с.96 наизусть	Текущий контроль	Находить в тексте средства художественной выразительности	Употреблять средства художественной выразительности в речи.	Принятие образа хорошего ученика
81		Ф.И.Тютчев. Еще земли печален вид... А.Куинджи, ранняя весна	Учебник с.97 Сравнение произведений живописи и литературы	Текущий контроль	Сравнивать произведения живописи и литературы		

82		И.Козлов. Вечерний звон. И.Левитан. Вечерний звон.	Учебник с.98-99	Текущий контроль			
83		Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»	Составлять рассказ по картине	Текущий контроль			
84		М.Лермонтов. Рождение стихов	Подготовка сообщения о Лермонтове	Текущий контроль	Выбирать информацию , необходимую для подготовки сообщения	Выбирать стихи для выразительного чтения	Личностная внутренняя позиция, самооценка
85		М.Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова.	Учебник с.102-103	Текущий контроль			Самооценка, поведение в детском коллективе
86		М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. М.Лермонтов. Крестовая гора. Утес.	Учебник с.104-105 Сравнение произведений живописи и литературы	Текущий контроль	Сравнивать произведения живописи и литературы		
87		М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	Учебник с.106-109	Текущий контроль	Выявлять особенности исторической песни		Принятие образа хорошего ученика
88		М. Лермонтов. Бородино.	Учебник с.110-111 Особенности художественного	Текущий контроль	Сравнивать художественный и исторический	Выразительное чтение стихотворений	Самооценка, поведение в детском

			и исторического текстов		тексты		коллективе
89		Л.Толстой. Маман.	Учебник с.113-115	Текущий контроль	Характеризовать героев рассказа		Личностная внутренняя позиция, самооценка
90		Л.Толстой. Ивины.	Учебник с.116-120	Текущий контроль			
91		И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И.Левитан. Тишина.	Учебник с.121-122 Сравнение произведений живописи и литературы	Текущий контроль			
92		И.Бунин Гаснет вечер, даль синеет...	Учебник с.123	Текущий контроль	Задавать самостоятельно вопросы к тексту	Давать оценку вопросов	Самооценка, поведение в детском коллективе
93		И.Бунин. Еще холодно и сыро.	Наизусть любое	Текущий контроль			
94		Н.Некрасов. Мороз, красный нос.	Учебник с.125	Текущий контроль			
95		Л.Толстой. Был русский князь Олег.	Самостоятельное чтение	Текущий контроль			
96		Л.Толстой. Басни Л.Толстого.	Учебник с.128	Текущий контроль			
97		Л.Толстой. Петя Ростов. Пересказ	Семейное чтение	Текущий контроль	Пересказывать тексты подробно и кратко	Участвовать в работе групп	Самооценка, поведение в детском коллективе
98		И.Крылов. Ворона и лисица.	Учебник с.140 наизусть	Текущий контроль	Выразительно читать басни	Участвовать в работе групп	Самооценка, поведение в

							детском коллективе
99		Маленькие и большие секреты страны Литературии	Тв.т.с.72	КР			
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (3 часа)							
100		Голуби. И.Тургенев (стихотворение в прозе).	Учебник с.145-147	Текущий контроль			
101		Стихотворения А.С.Пушкина.	Тв.т.с.73-75	Текущий контроль			
102		Стихотворения С.Есенина.	Тв.т.с.76-78	Текущий контроль			