

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РЕКОМЕНДОВАНО»
Председатель МО
«27» мая 2019 г.


/Ю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»
Педагогическим
советом Школы № 619

Протокол от
«28» мая 2019 г.
№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом от «28» мая
2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619



И.Г. Байкова

Рабочая программа по предмету

«Окружающий мир»

для 4 «К» класса

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Житина Н.А.

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка

Место литературного чтения в учебном плане

В четвёртом классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа (34 учебные недели).

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Содержание учебного предмета

Произведения фольклора (9 ч) - Легенды, былины (Волх Всеславович), героические песни, русские народные сказки (Иван царевич и Серый волк) Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком. Книжная полка. Проверьте себя.

Басни. Русские баснописцы (5 ч) - И. Крылов. Стрекоза и Муравей. И. Хемницер. Стрекоза. Л. Толстой. Стрекоза и муравьи, И. Хемницер Друзья. А. Измайлов. Кукушка. И. Крылов. Мартышка и очки. Квартет. И. И. Дмитриев. Муха. Книжная полка. Проверьте себя.

Василий Андреевич Жуковский (4ч) - В. А. Жуковский. Песня. Ночь. Сказка. Спящая царевна

Александр Сергеевич Пушкин (3 ч) - Зимняя дорога. Осень. И. И. Пущину. И. Пущин. Записки о Пушкине. Сказки Пушкина. Книжная полка.

Михаил Юрьевич Лермонтов (3ч) - Москва, Москва!.. Парус. Горные вершины. Утес. Книжная полка.

Петр Павлович Ершов (3ч) - Конек-Горбунок (в сокращении). Кто он? Книжная полка. Проверьте себя.

Всеволод Михайлович Гаршин (4ч) - Сказка. Лягушка-путешественница

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (5ч) - Детство Тёмы (в сокращении). Книжная полка. Проверьте себя.

Произведения зарубежных писателей (7ч) - Марк Твен Приключения Тома Сойера (в сокращении). Ханс Кристиан Андерсен. Дикая лебедь. Сказка (в сокращении). Дети года Виктор Гюго. Козетта. Книжная полка. Проверьте себя.

В мире книг (6ч) - Книга книг. «Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха». Книжная полка. Проверьте себя.

Лев Николаевич Толстой (7ч) - Акула. Рассказ. Два брата. Сказка, Мужик и Водяной. Басня. Черепаха. Русак Святогор-богатырь. Былина Книжная полка. Проверьте себя.

Александр Александрович Блок (2 ч) - Россия. Рождество.

Александр Александрович Бальмонт (4ч) - Россия. К зиме. Снежинка. Камыши. Учудищ. Как я пишу стихи Книжная полка. Проверьте себя.

Александр Иванович Куприн (4 ч) - Скворцы. Воспоминания об А. П. Чехове. Книжная полка.

Иван Алексеевич Бунин (4 ч) - Гаснет вечер... Детство. Листопад Проверьте себя.

Самуил Яковлевич Маршак (7 ч) - «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Николай Алексеевич Заболоцкий (3 ч) - Детство. Лебедь в зоопарке

«Произведения о детях войны» (4 часов) - В. П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). К. Симонов «Сын артиллериста».

Николай Михайлович Рубцов (3ч) - Березы. Тихая моя родина. Проверьте себя.

Сергей Владимирович Михалков (1 ч) - Школа. Хижина дяди Тома. Зеркало. Басня
Юмористические произведения (2ч) - Н.Н. Носов. Федина задача. И.Л. Гамазкова.

Страдания

Очерки (5 ч) - И.Соколов-Микитов. Родина. А.И. Куприн. Сказки Пушкина. Н. С. Шер.
Картины-сказки

Путешествия. Приключения. Фантастика (8 ч) - Н.П. Вагнер. Фея Фантаста. Береза.
Д.Свифт. Гулливер в стране лилипутов. Д.Дефо. Робинзон Крузо (отд. главы). Книжная полка.
Проверьте себя.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникацион-

- ных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
 - в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Примерное планирование проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки.	Время проведения	
		план	факт
Первое полугодие			
1	Текущая проверка навыка чтения вслух	сентябрь	24.09
2	Текущая проверка навыка чтения молча.	октябрь	15.10
3	Комплексная контрольная работа № 1.	октябрь	10.10
4	Диагностический тест № 1.	конец чет- верти	23.10
5	Итоговая проверка навыка чтения вслух.	ноябрь	14.11
6	Итоговая проверка навыка чтения молча	декабрь	11.12
7	Комплексная контрольная работа № 2.	ноябрь	03.12
8	Диагностический тест № 2	конец полу- годия	19.12
Второе полугодие			
9	Текущая проверка навыка чтения вслух.	январь	15.01
10	Текущая проверка навыка чтения молча.	февраль	04.02
11	Комплексная контрольная работа № 3.	март	26.02
12	Диагностический тест №3	конец чет- верти	05.03
13	Итоговая проверка навыка чтения вслух.	апрель	09.04
14	Итоговая проверка навыка чтения молча	апрель-май	29.04
15	Комплексная контрольная работа № 4.	май	21.05
16	Диагностический тест № 4.	конец полу- годия	30.04

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оснащение процесса обучения литературному чтению обеспечено библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим оборудованием.

Для учителя	Для ученика
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях / Л.А. Ефросинина, М.И. Омарова. – М.: Веттана-Граф, 2014.	Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях / Л.А. Ефросинина, М.И. Омарова. – М.: Веттана-Граф, 2014.
Литературное чтение. 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях / авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Веттана-Граф, 2013.	
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: методическое пособие / Л.А. Ефросинина. – М.: Веттана-Граф, 2014.	
Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки	

навыка чтения, диагностические задания: в 2 часть / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.	
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф	
Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь	
Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 класс: рабочая тетрадь для контрольных работ № 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф	

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер

Наглядные пособия

1. Комплект портретов
2. Портреты детских зарубежных писателей

Интернет-ресурсы

1. Образовательный портал. – Режим доступа: [www. Uroki.ru](http://www.Uroki.ru)
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: [http//nachalka.info/about/193](http://nachalka.info/about/193)
3. Учебно-методический портал. – Режим доступа: [http//www.uchmet.ru](http://www.uchmet.ru)

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение»
I четверть. (24 часа)**

Условные обозначения: П – познавательные, Р – регулятивные, К – коммуникативные, Л – личностные универсальные действия.

№ урока	Дата		Тема урока	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы
	план	факт		освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	
1			Малые жанры фольклора. Повторение. <i>Дополнительное чтение.</i> Крупницы народной мудрости.	Знают малые жанры произведений фольклора: «загадка», «пословица», «поговорка», «дразнилка», «потешка», «песенка», «шутка»; различают их особенности; выразительно читают, приводят примеры; определяют тему пословиц, объясняют их значение; знают особенности их построения; выражают своё отношение к произведению	П* - извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывают объекты из чувственной формы в модель; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свою деятельность; ориентируются в учебнике с помощью условных обозначений. К - осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями; повторение жанров произведений фольклора, выразительное чтение пословиц, поговорок, объяснение их смысла; заполнение схемы «Жанры фольклора», работа с текстами. <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> знакомство с рабочей тетрадью (далее РТ),
2			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». <i>Чтение наизусть №1.</i> Малые жанры	Знают жанр произведений фольклора: «сказка», различают виды сказок (бытовые, о животных, волшебные); имеют представление о героях положительных и отрицательных, их поступках;	П - обобщают результаты сравнения в таблице и схеме, сравнивают произведения фольклора, ставят и формулируют проблему. Р - осознают способы и приёмы действий при решении учебных задач; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем твор-	<i>Фронтальная:</i> повторение видов сказок; заполнение схемы «Сказки»; чтение эпизодов сказки. <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 6-8.

			фольклора.	умеют выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам	ческого и поискового характера. К - осознанно и произвольно строят высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	<i>Групповая (парная):</i> работа над образами героев сказки (заполнение таблицы в РТ № 1, задание 2)
3			Былина «Волхв Всеславович». Пересказ № 1 РНС «Иван-царевич и Серый волк».	Понимают былинку как, жанр фольклора, умеют сравнивать народные сказки и былины, выделяя их особенности. Умеют характеризовать образы былинных героев: их внешность, Поступки, служение Родине. Выделяют особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты. Умеют читать былины	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; осуществляют анализ, сравнение; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания былины и составление плана, рассказывание былины по плану, подробный пересказ отдельных эпизодов (работа с учебником, ч. 1, с. 18-23). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 10-11
4			<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна»	Знают жанр произведений фольклора: «сказка», различают виды сказок (бытовые, о животных, волшебные); имеют представление о героях положительных и отрицательных, их поступках; различают сказки и былины, выделяя их особенности; умеют	П - работают с моделями, таблицами, схемами: сравнивают, дополняют, составляют; используют моделирование для решения учебных задач; пользуются разными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее). Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя, одноклассников; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и усло-	<i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 8-9. <i>Групповая:</i> заполнение таблицы после первичного чтения (1-я группа находит и выписывает имена героев, 2-я группа: волшебные предметы, 3-я группа: превращения). <i>Фронтальная:</i> презентация

				выражать своё отношение к героям произведения, их поступкам	виями ее реализации. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя.	каждой группой своего варианта самостоятельной работы
5			Народные легенды. «Легенда о граде Китиже»	Понимают легенду как жанр фольклора, выделяют особенность легенды: реальный факт в сказочном изложении, приводят примеры. Различают легенды, былины	П - понимают основное содержание текста, отвечают на вопросы; находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; сотрудничают со взрослыми и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> выявление особенностей жанра; анализ содержания легенды, беседа по вопросам учебника (ч. 1, с. 24-26). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 12-13
6			Слушание и работа с книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Былины, легенд, сказки.	Понимают легенду как жанр фольклора, выделяют особенность легенды: реальный факт в сказочном изложении, приводят примеры. Различают легенды, былины. Обсуждают самостоятельно прочитанные легенды. Аннотируют книги по образцу	П - понимают основное содержание текста, отвечают на вопросы; находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев; используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; моделирование обложки, анализ содержания легенды, беседа по вопросам учебника (ч. 1, с. 26-30). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 13-14. <i>Групповая (парная):</i> исправление ошибки в плане леген-

					К - слушают собеседника и ведут диалог, признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	ды
7			<i>Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»</i>	Знают виды народных песен. Понимают героическую песню как жанр устного народного творчества. Называют особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Различают героическую песню, Былину и легенду, выделяя их особенности	П - воспроизводят основное содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения; выделяют основную мысль произведения, находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Р - принимают и осваивают социальную роль обучающегося, формируют мотивы учебной деятельности. К - слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников.	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания героической песни, беседа по вопросам учебника (ч. 1, с. 30-33). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 15
8			<i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	Знают виды народных песен. Понимают героическую песню как жанр устного народного творчества. Называют особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Различают героическую песню, былинку и легенду, выделяя их	П - понимают содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения; выделяют основную мысль произведения, находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. Р - принимают и осваивают социальную роль обучающегося, формируют мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. К - слушают собеседников и исправ-	<i>Фронтальная:</i> повторение особенностей жанра; анализ содержания героической песни, беседа по вопросам хрестоматии (ч. 1, с. 8-11). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 16; работа с рубриками «Словарь» и «Справка»

				особенности	ляют ошибки в своей речи и речи одноклассников.	
9			Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради. Находят нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». Презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка)	П - осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; формулируют проблемы; самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р - осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	<i>Фронтальная:</i> работа с учебником; поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей» (ч. 1, с. 35-37). <i>Коллективная:</i> обмен мнениями; формулирование выводов; проверка выполнения заданий. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 16-17
10			И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». <i>Текущая провер-</i>	Знают жанровые особенности и структуру басен, определяют мораль и форму изложения; сравнивают басни разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Понимают литературоведческие поня-	П - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекват-	<i>Фронтальная:</i> чтение вступительной статьи, беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (с. 39-44); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа,

			ка навыка чтения вслух на начало года.	тия «басня», «мораль», «баснописец», «олицетворение», «аллегория», «ирония». Имеют представление о «бродячих» сюжетах в сочинениях баснописцев разных стран. Выразительно читают тексты басен	но воспринимают оценку учителя и товарищей. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	упражнение в выразительном чтении, сравнение басен, заполнение таблицы. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение рубрики «Обратите внимание», сообщения о баснописцах: И. А. Крылове, И. И. Хемницере, Л. Н. Толстом. Выполнение заданий в РТ № 1, с. 17-19; работа со словарём-справочником «Книгочей»
11			И. Хемницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Крестьянин в беде». Чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Знают жанровые особенности и структуру басен, умеют определять мораль и форму изложения; сравнивают басни разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Выразительно читают тексты басен	П - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач.	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (ч. 1, с. 45-46) и хрестоматии (ч. 1, с. 117-119); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен, заполнение таблицы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 20-21; работа со словарём-справочником «Книгочей»
12			А. Измайлов «Кукушка». <i>Дополнительное чтение.</i> А.	Знают жанровые особенности и структуру басен, умеют определять мораль и форму	П - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с бас-

			Измайлов «Лестница»	изложения; сравнивают басни разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Выразительно читают тексты басен	Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	нями по учебнику (с. 47-48) и хрестоматии (ч. 1, с. 116); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен, заполнение таблицы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 21-22
13			И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове»	Знают жанровые особенности и структуру басен, выделяют особенности языка И. А. Крылова; умеют определять мораль и форму изложения; сравнивают басни одного автора, разных авторов (форма, содержание, сюжет, мораль). Выразительно читают тексты басен	П - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	<i>Фронтальная:</i> беседа об авторских приёмах создания образов героев басен. <i>Коллективная:</i> работа с баснями по учебнику (с. 49-53) и хрестоматии (ч. 1, с. 119-120); выполнение заданий к текстам, чтение вслух басен, беседа, словарная работа, сравнение басен, составление схемы басни; заполнение таблицы по очерку С. В. Михалкова «Слово о Крылове». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 23-26
14			Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя»	Определяют литературоведческие понятия: басня, мораль; особенности записи басен. Правильно называют басни, сравнивают геро-	П - формулируют ответы на вопросы по содержанию произведения; строят рассуждения; самостоятельно создают способы решения творческой задачи. Р - осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррекци-	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в рубрике «Проверь себя» (учебник, ч. 1, с. 55-56); работа с книгами басен русских баснописцев и баснописцев мира.

				ев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, её структурой и формой; сравнивают басни разных авторов	вы в план; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Коллективная:</i> конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книголюб». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в тетради в рубрике «Проверь себя» (с. 28-29)
15			В. Жуковский «Пеня», «Ночь». <i>Чтение наизусть № 3</i> Басни И.А. Крылова.	Определяют понятия «авторские загадки и сказки»; различают строфы (двустихия, трёхстишия, четверостишия и т. д.) и стихотворные строки; определяют логическое ударение, тон, темп, рифму, ритм; находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, сравнения, метафоры; употребляют их в речи; умеют определять тему и жанр произведения. Выделяют особенности формы и содержания произведений, языковых средств выразительности В. А. Жуковского	П - осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; строят рассуждения. Р - осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона» реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. К - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с вступительной статьёй о творчестве В. А. Жуковского, беседа об особенностях его творчества (жанры, содержание, настроение); знакомство с произведениями В. А. Жуковского, беседа об авторских приёмах создания образа лирического героя, наблюдение за особенностями рифмы, (учебник, ч. 1, с. 57-60). <i>Коллективная:</i> словарная работа, соотнесение иллюстрации с текстом <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 1, с. 30-31
16			В. Жуковский «Спящая царевна».	Определяют главную мысль сказки, героев положительных и отри-	П - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приёмами понимания прочи-	<i>Фронтальная:</i> слушание сказки В. Жуковского «Спящая царевна» (учебник, ч. 1,

			Чтение наизусть № 4 В. Жуковский «Песня».	цательных, средства выразительности. Анализируют композицию сказки	танного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют анализ; строят рассуждения. Р - проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К - осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	с. 60-73); анализ композиции сказки. <i>Групповая:</i> работа с текстом сказки (поиск эпитетов). <i>Индивидуальная:</i> работа с рубрикой «Обратите внимание»; выявление источников сказки. Работа в РТ№1, с. 33-34
17			<i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, сыне его Иване-царевиче, хитростях Кощея Бессмертного и премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»	Определяют главную мысль сказки, героев положительных и отрицательных, средства выразительности. Делят на смысловые части, составляют план сказки. Сравнивают сказку В. А. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А. С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, чудеса, главная мысль)	П - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; осуществляют анализ; строят рассуждения. Р - проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К - осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Фронтальная:</i> слушание «Сказки о царе Берендее. . . » В. Жуковского (хрестоматия, ч. 1, с. 85- 114); моделирование обложки; анализ композиции сказки, деление на смысловые части, составление плана сказки, словарная работа. <i>Групповая:</i> работа с текстами сказок братьев Grimm «Шиповник» и Ш. Перро «Красавица, спящая в лесу» с «бродячим» сюжетом (поиск сходств). <i>Индивидуальная:</i> работа В РТ№ 1, с. 35-36
18			Произведения Жуковского.	Выполняют задания комплексной контроль-	П - устанавливают соответствия, дополняют таблицы и схемы информа-	<i>Индивидуальная:</i> выполнение комплексной контрольной

			Комплексная контрольная работа № 1.	ной работы	цией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Р - анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К - выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	работы (с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей»); проверка своей работы, объяснение выбора ответов, доказательство с опорой на произведения (самопроверка); оценка своей работы по двум критериям: точность и аккуратность; оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок»; оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»
19			А.С. Пушкин. «Осень». Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич. Текстуальная проверка навыка чтения молча.	Имеют представление о жанровом разнообразии произведений А. С. Пушкина. Выделяют особенности стихотворных произведений (строфа, строка, рифмы, ритм), средства языковой выразительности (эпитет, сравнения, олицетворение, метафора). Знают произведения А. С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 клас-	П - владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.	<i>Фронтальная:</i> работа со схемой «Пушкин сочинял». Работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 74-76, хрестоматия, ч. 2, с. 188-191). Слушание вопросов по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Самостоятельная подготовка вырази-

				сах. Определяют тему произведения, комментируют заголовок	К - владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	тельного чтения выбранного отрывка и объяснение своего выбора. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выразительного чтения отрывка из стихотворений А. С. Пушкина. <i>Индивидуальная:</i> работа В РТ № 1, с. 38-40
20			А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога». Чтение наизусть № 5 А.С. Пушкин «Осень»	Соотносят текст и рисунок, выявляют настроение поэта. Сравнивают произведения А. С. Пушкина, выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке, находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения	П - владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. К - владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> повторение стихотворений «Няне» и «Зимний вечер». Работа по учебнику (учебник, ч. 1, с. 76-77, 79-80). Слушание вопросов по содержанию произведения, объяснения учителя и ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Составление партитуры стихотворения, определение интонационного рисунка. Самостоятельная подготовка выразительного чтения выбранного стихотворения. <i>Индивидуальная:</i> работа В РТ №1, с. 40-41, 42-43. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выполнения заданий в РТ
21			<i>Дополнитель-</i>	Находят сходства и раз-	П - владеют навыками смыслового	<i>Фронтальная:</i> работа со

			ное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В. И. Даля. Чтение наизусть № 6 А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	личия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения). Соотносят текст и рисунок, составляют словесный план, словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений	чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Р - проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. К - формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.	«Сказкой о золотом петушке», отрывком «Из воспоминаний В. И. Даля» (хрестоматия, ч. 1, с. 127-136, ч. 2, с. 192), выполнение заданий к тексту, работа со словарём, обсуждение вопросов к тексту. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 43-44. <i>Групповая (парная):</i> взаимопроверка выполнения заданий в РТ
22			А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Отрывок из «Повести временных лет»	Жанровое разнообразие произведений Пушкина.	П - владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Анализ текстов, их сравнение.	Самостоятельно читать произведение, коллективное обсуждение прочитанного, сравнивать литературное и фольклорные произведения, объяснять связь этих произведений
23			М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья ко-	Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляют их в ре-	П - сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавли-	<i>Фронтальная:</i> составление кластера «Произведения М. Ю. Лермонтова», работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 82-84). Моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одно-

			лыбельная песня». Диагностический тест № 1.	чи. Овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	ливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения учебных задач, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	классников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ №1, с.45-46
24			М. Лермонтов «Парус», «Горные вершины», «Утёс».	Соотносят текст и рисунок, выявляют настроение поэта. Сравнивают произведения М. Ю. Лермонтова, выбирают нужный тон, темп чтения, указывают, паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке, находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения. Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры.	П - сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам, устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (учебник, ч. 1, с. 85-86); моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста; составление партитуры стихотворения, определение интонационного рисунка. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ №1, с.47-48

				ры и сравнения в тексте и употребляют их в речи		
--	--	--	--	---	--	--

II четверть (24 часа)

№ урока	Дата		Тема урока (тип урока)	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы
	план	факт		освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	
25			П. Ершов «Конёк-Горбунук» (отрывки). Чтение наизусть № 7 М.Ю. Лермонтов. Стихи	Определяют понятия «литературная сказка», «волшебная сказка», «повторы»; выделяют особенности волшебных сказок, определяют главную мысль сказки. Читают в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеют видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносят правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю	П – собирают информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляют её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере; используют информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений; овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Р - самостоятельно проверяют задания в тетради по образцу. К - видят и доказывают ошибочность или правильность своего выбора, высказывают собственные суждения и дают им обоснование.	Фронтальная: повторение изученных стихотворений русских поэтов, выразительное чтение наизусть любимых произведений, чтение вводной статьи к новому разделу, слушание сказки, беседа по вопросам учебника (учебник, ч. 1, с. 88-97), выявление особенности сказки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста, определение вида сказки. Групповая: чтение сказки по частям, выделение устаревших слов, выяснение их значения. Индивидуальная: работа в РТ №1, с.50-53
26			П. Ершов «Конёк-Горбунук» (отрывки)	Сравнивают сказки по авторской принадлежности и по форме изложения; срав-	П - владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и	Фронтальная: перечитывание сказки (учебник, ч. 1, с. 88-97).

				нивают сказку П. П. Ершова с народными сказками, описывают образы героев, выражают своё отношение к ним	произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения; учебных задач.	<i>Групповая:</i> чтение сказки по частям, выделение сходств и различий сказки Ершова и народных сказок. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 50-53
27			«Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»	Обобщают знания по разделу. Выполняют задания. Участвуют в конкурсе «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	П - выполняют задания тестового характера; дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг; составляют списки авторов по заданному признаку, находят информацию в справочной литературе и интернете. Р - в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи. К - планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике (ч. 1, с. 100-101); работа с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». <i>Индивидуальная:</i> работа В РТ № 1, с. 54-55

28			Сказки В. М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Воспринимают художественное произведение на уровне главной мысли (идеи), умеют пользоваться понятиями «тема», «главная мысль», «сюжет», «эпизод», определяют жанр и тему произведения; различают содержание и форму произведения; выявляют точку зрения автора и выражают свою; выделяют художественные детали, раскрывающие образы героев; пересказывают текст по плану	П - практически выделяют в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев; делят текст на части; самостоятельно составляют план; комментируют ответы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей К - работают в группах по разным образовательным маршрутам, планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 102-110). Моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Деление текста на смысловые части. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 55-56
29			В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Итоговая проверка навыка чтения вслух.	Соотносят иллюстрации с текстом сказки. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Пересказывают текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты	П - владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, делают выводы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - работают в группах по разным	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику с рубрикой «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 102-110). слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста

					образовательным маршрутам, планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
30			<i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ № 3 В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Воспринимают художественное произведение на уровне главной мысли (идеи), сравнивают произведения одного автора; определяют жанр и тему произведения; различают содержание и форму произведения; выявляют точку зрения автора и выражают свою; выделяют художественные детали, раскрывающие образы героев; пересказывают текст по плану	П - владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> работа по хрестоматии (ч. 1, с. 154-165). Моделирование обложки, слушание вопросов по содержанию произведения, ответов одноклассников; ответы на вопросы и подтверждение своего ответа примерами из текста. Деление текста на смысловые части. <i>Групповая (парная):</i> выполнение взаимопроверки выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ №1, с. 56-57
31			Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя»	Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	П - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - осуществляют учебное сотрудни-	<i>Фронтальная:</i> составление схемы «Писатели-сказочники», проверка самостоятельной работы в РТ. Инсценирование отдельных эпизодов сказки. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 57-59

					чество с учителем и сверстниками.	
32			Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	Характеризуют образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделяют кульминационный момент и выразительно читают этот эпизод	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - выслушивают и уважительно относятся к мнению одноклассников и учителя.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с вступительной статьёй, выполнение заданий в учебнике (учебник, ч. 1, с. 111-121), построение сюжетно-композиционного треугольника, чтение статьи «Обратите внимание». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ №1, с. 59-61
33			Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)	Соотносят иллюстрации с текстом произведения. Анализируют факты и чувства, изложенные в рассказе. Определяют авторскую позицию, выражают своё отношение к произведению и поступку героя, адекватно реагируют на содержание произведения, высказывают своё мнение о произведении	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - выслушивают одноклассников и учителя, уважительно относятся к их мнению.	<i>Фронтальная:</i> работа с повестью «Детство Темы» (учебник, ч. 1, с. 111-121), составление плана. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 61-62
34			<i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович «Максимка»	Определяют тему, жанр, главную мысль произведения; характеризуют образ Максимки (внеш-	П - ориентируются в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно; устанавливают причинно-	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в хрестоматии (хрестоматия, ч. 1, с. 166-196), построение сюжетно-

				ний вид, поступки)	следственную связь в развитии событий и их последовательность. Р - используют различные способы поиска (в справочных источниках и в сети интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. К - осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	композиционного треугольника, чтение статьи «Справка», работа со словарём; ответы на вопросы по содержанию произведения; дополнение ответов одноклассников по сюжету произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 62-63
35			<i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»	Определяют тему, жанр, главную мысль произведения; характеризуют образ Прошки (внешний вид, поступки). Сравнивают рассказы Н. Г. Гарина-Михайловского, К. М. Станюковича и Д. Н. Мамина-Сибиряка (сюжет, судьбы героев). Анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведений, сравнивают своё представ-	П - используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К - работают с произведением, книгами, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя).	<i>Фронтальная:</i> работа с рассказом, слушание, оценка поступков героев (хрестоматия, ч. 2, с. 44-69). <i>Групповая:</i> соотнесение внутритекстовых иллюстраций с эпизодами произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 64-65

				ление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией)		
36			Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Комплексная проверочная работа № 2.	Обобщают результаты сравнения текстов в таблице	П - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - осуществляют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	<i>Фронтальная:</i> работа с книгами-сборниками произведений русских писателей о детях, выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике, ч. 1, с. 123
37			В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	Ориентируются в структуре текста (заглавие, части, главы, абзацы); используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Определяют позицию автора, формулируют свою точку зрения	П - владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; выделяют основные части произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Р - принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. К - допускают существование различных точек зрения.	<i>Фронтальная:</i> чтение статьи в рубрике «Обратите внимание», работа с главами романа, работа со словарём (учебник, ч. 1, с. 124-142). <i>Групповая</i> - поиск описания героев. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 65-66
38			В. Гюго «Козетта» (отдель-	Знают структурные единицы произведения	П - владеют навыками смыслового чтения; выделяют основные части	<i>Фронтальная:</i> чтение статьи в рубрике «Обратите внима-

			ные главы)	(глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Умеют отбирать в тексте материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям, речь)	произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; осуществляют анализ, сравнение. Р - принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. К - допускают существование различных точек зрения.	ние» (учебник, ч. 1, с. 142), работа с книгами В. Гюго. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№1, с. 66-67
39			Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). <i>Пересказ № 4</i> В. Гюго «Козетта»	Знакомятся с приключенческой повестью. Знают структурные единицы произведения (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Отбирают в тексте материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям произведения, речь). Различают понятия «повесть», «юмор», «литературный герой». Пользуются памятками при выполнении задания	П - пользуются поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев; понимают и объясняют поступки героев, высказывают свое мнение о них, соотносят поступки с нравственными нормами. Р - самостоятельно выделяют и формулируют, познавательную цель, создают способы решения проблем поискового характера. К - инициативно сотрудничают в поиске информации; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> работа с предисловием к повести, комментирование заголовка, выделение деталей портретов, пейзажей, места событий, чтение статьи в рубрике «Обратите внимание» (учебник, ч. 1, с. 143-154). <i>Групповая (парная):</i> чтение диалога. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 68-69
40			Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Итоговая проверка навыка	Работают со сказкой: анализируют сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать ав-	П - сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста; используют	<i>Фронтальная:</i> комментирование заголовка, чтение сказки по частям, составление плана, работа с моделями обложек (учебник,

			чтения молча	тор). Отбирают в тексте материал для характеристики героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям произведения, речь). Работают с книгами-справочниками (значение слов, имён). Пользуются памятками при выполнении задания	разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р - умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут успешно справиться самостоятельно. К - слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; активно использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	ч. 1, с. 155-173). <i>Групповая:</i> составление словесных портретов принцев и Элизы. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 70-72
41			Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения	П - выразительно читают фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения; пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведения, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Р - способны преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. К — осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	<i>Фронтальная:</i> соотнесение иллюстраций с содержанием сказки, точки зрения художника с читательской точкой зрения (учебник, ч. 1, с. 155-173). <i>Групповая:</i> заполнение таблицы «Положительные и отрицательные герои сказки». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 72-74
42			Стихотворение Х.-К. Ан-	Различают строфы (двустихия, трёхстишия,	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и	<i>Фронтальная:</i> комментирование заголовка, выделение

			дерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. Пересказ № 5 Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	четверостишия и т. д.) и стихотворные строки; определяют логическое ударение, тон, темп, рифму, ритм; находят олицетворения, сравнения, метафоры; употребляют их в речи; умеют определять тему и жанр произведения. Выделяют особенности формы и содержания произведения, языковых средств выразительности, выделяют юмористические моменты в стихотворении. Называют фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок	жанров в соответствии с целями и задачами. Р - ставят учебную задачу; планируют последовательность действий; оценивают результат своих действий, вносят коррективы; оценивают точность подбора слов для описания месяцев. К - осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах; сотрудничают со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учатся не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; умеют вести беседу о прослушанном, учатся слушать собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников.	характерных признаков каждого месяца, соотнесение иллюстраций с содержанием стихотворения, точки зрения художника с читательской точкой зрения (учебник, ч. 1, с. 173-175). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 76
43			Обобщение изученного. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка»	Самостоятельно перечитывают тексты и выделяют композиционные части, главную мысль, устанавливают соответствия. Составляют краткую аннотацию по образцу, пишут отзыв о прочитанном произведении или книге по плану	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; ищут информацию в справочной литературе и интернете. Р- определяют общую цель и пути ее достижения. К - готовят сообщение по плану коллективно, делегируют право выступающего представителю группы.	<i>Фронтальная:</i> дополнение схемы «Фамилии поэтов» и таблицы информацией о героях, авторах, названиях произведений. Составление списков народных сказок по заданному признаку, рассказов заданного автора. <i>Коллективная и групповая:</i> подготовка сообщений по плану. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1, с. 78-80
44			<i>Дополнительное</i>	Называют произведения	П - используют знаково-	<i>Групповая:</i> знакомство со ста-

			чение. Библийские предания «Суд Соломона», «Блудный сын» Диагностический тест № 2	фольклора. Знакомятся с библийскими преданиями и их заповедями. Определяют главную мысль предания. Сравнивают библийские предания с народными сказками. Читают в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносят правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяют звучание непонятных слов по словарю	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р - осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - уважительно относятся к иному мнению, истории и культуре других народов.	тёй учебника «Книга книг», работа по группам - формулирование вопросов к каждому абзацу. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам, сформулированным группой. <i>Коллективная:</i> знакомство с библийскими преданиями (хрестоматия, ч. 1, с. 38-49). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 81-84
45			Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»	Понимают миф как литературный жанр. Выделяют особенности древнегреческих мифов. Определяют главную мысль. Сравнивают героев, факты, события. Рассказывают о героях и их поступках. Пересказывают текст мифа по готовому плану подробно или кратко	П - владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму-	<i>Фронтальная:</i> чтение установочной статьи раздела «Мифы народов мира», знакомство с текстами древнегреческих мифов (хрестоматия, ч. 1, с. 58-65), обсуждение прочитанного по вопросам. <i>Коллективная:</i> работа с географической картой: поиск географических названий, указанных в тексте мифа. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 87-89

					никации; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
46			Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи»	Выделяют особенности славянского и древнеиндийского мифа (язык, герои, построение текста), заданные эпизоды. Сравнивают славянский и древнеиндийский мифы	П - извлекают необходимую информацию из прочитанных или прослушанных текстов; анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Р - осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности; понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха; принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Фронтальная:</i> работа со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Коллективная:</i> слушание мифа, беседа, выполнение заданий в учебнике (хрестоматия, ч. 1, с. 66-69, 81). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№1, с. 90-93. <i>Групповая (парная):</i> проверка ошибок в плане-схеме (РТ № 1, с. 91, задание 2)
47			<i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». <i>Пересказ № 6</i> Мифы народов мира.	Знакомятся с китайскими мифами. Выделяют особенности (язык, герои, построение текста). Воспроизводят основное содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенно-	П - обобщают/т информацию в таблице, схеме, кластере. Р - ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. К - договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушают собеседников и	<i>Коллективная:</i> работа со схемой «Мифы народов мира», работа с выставкой книг с мифами народов мира, слушание древнекитайского мифа, беседа (хрестоматия, ч. 1, с. 69-81). <i>Фронтальная:</i> слушание вопросов по содержанию произведения, объяснений учителя и ответов одноклассников; подтверждение своего ответа

				стях их поведения. Обобщают информацию о главном герое, заполняя схему. Соотносят имя героя с его описанием; отрывки из мифов с их названиями	исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников.	примерами из текста. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 1 (с. 93-94); работа в рубрике «Проверьте себя» (РТ№ 1, с. 94-95).
48			Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития.)	Знакомятся с первыми книгами Древней Руси - памятниками культуры. Называют несколько первых книг Древней Руси - памятников культуры. Понимают житие как жанр древнерусской литературы. Составляют словарь древнерусских слов. Определяют главную мысль (служение Родине)	П - ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе; аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения; устанавливают аналогии и причинно-следственные связи. Р - определяют наиболее эффективные способы достижения результата; понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха. К - осознанно строят речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	<i>Коллективная:</i> знакомство с новым разделом, работа с вступительной статьёй, рассмотрение страниц из древних рукописных книг (учебник, ч.1, с.179-181). <i>Фронтальная:</i> обсуждение произведения: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов словами из текста произведения. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№1, с. 85-86.

III четверть

Условные обозначения: П – познавательные, Р – регулятивные, К – коммуникативные, Л – личностные универсальные действия.

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты обучения	Виды деятельности учащихся,
---	------	------------	---------------------------------	-----------------------------

урока	план	факт	(тип урока)	освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	форма работы
49			«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»	Называют русский алфавит - кириллицу, имена славянских просветителей - Константина (Кирилла) и Мефодия. Выявляют главную мысль и важные сведения из текста летописи. Сравнивают «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л. Н. Толстого «Как боролся русский богатырь»	П - анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р - осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. К - слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; владеют коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и одноклассниками.	<i>Фронтальная:</i> слушание и чтение летописных отрывков, беседа, сравнение, выделение общих событий, фактов и различий в изложении (учебник, ч. 1, с. 182; хрестоматия, ч. 1, с. 49-52, 55-57). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№ 1, с. 86-87. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
50			Повторение изученных произведений Л. Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л. Н. Толстого»	Называют произведения Л. Н. Толстого. Приводят примеры тем и жанров произведений Л. Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляют некоторых героев произведений. Понимают воспоминания как жанр литературы. Выделяют их	П - владеют навыками смыслового чтения; структурируют знания; владеют умением делить текст на части, самостоятельно составляют план, находят главную мысль; осуществляют сравнение, анализ; обобщают полученные сведения в схеме; используют справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Р - планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность	<i>Фронтальная:</i> повторение изученных произведений Л. Н. Толстого; заполнение схемы, соотнесение заглавия произведения с жанром, дополнение моделей обложек. <i>Индивидуальная:</i> чтение текста «Воспоминаний» (хрестоматия, ч. 2, с. 208-211), работа в РТ№ 2, с. 4-5. <i>Коллективная:</i> обмен мнени-

				особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения	выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; самостоятельно создают способы решения проблем поискового и творческого характера. К - осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.	ями о детстве писателя. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
51			Л. Н. Толстой «Акула». Текущая проверка навыка чтения вслух.	Понимают особенности художественного рассказа «Акула», его сюжет. Определяют кульминацию, главную мысль произведения. Характеризуют героев произведения: анализируют характеры и поведение. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивают авторское и читательское отношение к поступку героя	П - читают вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.	<i>Фронтальная:</i> работа с учебником (ч. 2, с. 4-8), выполнение заданий. <i>Индивидуальная:</i> чтение текста, обсуждение прочитанного, определение главной мысли. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 5-6. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
52			Научно-популярные рассказы Л. Н. Толстой «Черепашка». Пересказ № 7 Л. Н. Толстой «Аку-	Определяют жанр рассказа, моделируют обложку. Выделяют особенности описания героев. Различают виды текстов: художественный, научно-	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; устанавливают аналогии и соответ-	<i>Коллективная:</i> поиск заданной информации в тексте; подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное заполнение схемы «Русские баснописцы». Само-

			ла»	популярный, учебный	ствия. Р - умеют устанавливать, с какими учебными задачами могут успешно справиться самостоятельно; планируют решение учебной задачи; оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений; корректируют деятельность. К - описывают объект, передавая его внешние характеристики; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства.	стоятельная работа с рассказом (учебник, ч. 2, с. 15-17). Работа в РТ№ 2, с. 9-10. <i>Фронтальная:</i> слушание вопросов по содержанию произведения и ответов одноклассников. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
53			Л. Н. Толстой «Русак». Пересказ № 8 Л. Н. Толстой «Черепаша».	Находят в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризуют особенности лексики. Сравнивают художественные и научно-познавательные рассказы Л. Н. Толстого	П - используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р - определяют цели чтения; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии; вырабатывают критерии оценивания для проверки выразительного чтения наизусть. К - воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; различают виды текста; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удержи-	<i>Фронтальная:</i> работа с рассказом (учебник, ч. 2, с. 18-20); слушание вопросов по содержанию произведения и ответов одноклассников; работа со словарём. <i>Коллективная:</i> поиск заданной информации в тексте; подтверждение своего ответа примерами из текста. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное заполнение схемы «Рассказы Л. Н. Толстого». Работа в РТ № 2, с. 11-12

					вают» логику повествования, приводят убедительные доказательства.	
54			Былина Л. Н. Толстого «Святогор-богатырь». Чтение наизусть № 8 Л. Н. Толстой «Русак».	Определяют жанр, тему, авторскую принадлежность произведения, используя знаково-символическое моделирование. Характеризуют былинных героев: благородство, богатырская сила. Находят средства выразительности, выделяют их особенности в произведениях разных жанров, объясняют их функцию. Различают и сравнивают образы положительных и отрицательных героев. Находят в тексте портреты героев, описание поступков	П - умеют работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаются к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы; владеют базовыми предметными и межпредметными понятиями. Р - планируют работу в микрогруппе; оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений; оценивают результаты деятельности. К - различают особенности диалогической и монологической речи; формулируют вопросы по изученному материалу; составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства.	<i>Коллективная:</i> слушание былины Л. Н. Толстого, работа по учебнику (ч. 2, с. 21-23), выполнение заданий, обмен мнениями о герое, его поступке. <i>Фронтальная:</i> анализ внутри-текстовых иллюстраций, соотнесение иллюстраций с эпизодами произведения, сравнение своего представления о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией) . <i>Групповая:</i> работа над мини-проектами. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№2 с. 12-14. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
55			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	Выполняют задания по изученным произведениям Л. Н. Толстого	П - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверяют информацию, дополняют схему, представляют подготовленную информацию в виде презентации - в наглядном и вербальном виде. Р - уточняют, дополняют, исправляют	<i>Фронтальная:</i> дополнение схемы «Произведения Л. Н. Толстого». <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№2, с. 17. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы

					ошибки в предложенной таблице; осуществляют итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности. К - конструктивно разрешают конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; принимают и осваивают социальную роль обучающегося.	
56			А. Блок «Россия».	Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют количество строф в стихотворении, их вид. Определяют тон, темп, ритм чтения. Составляют план выразительного чтения. Сравнивают стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава "Русская Земля"»	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, синтезируют, обобщают, классифицируют по родовидовым признакам; уравнивают аналогии и причинно-следственные связи. Р - оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). К - воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения.	<i>Фронтальная:</i> чтение вводной статьи в учебнике; работа со стихотворением А. Блока «Россия»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 26-28). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ №2, с. 18-19. <i>Коллективная:</i> дополнение модели обложки. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
57			А. Блок «Рож-	Определяют тему стихо-	П - пользуются умением читать молча и	<i>Фронтальная:</i> работа со стихо-

			дество». Чтение наизусть № 9 А. Блок «Рос- сия»	творения, комментируют заглавие. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют количество строф в стихотворении, их вид, рифму. Определяют тон, темп, ритм чтения. Выделяют логические ударения. Составляют план выразительно-го чтения	разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведения. Поиска информации; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Р - определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. К - с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	творением А. Блока «Рождение»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 28-30). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 20-21. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
58			К. Бальмонт «Россия».	Повторяют понятия «рифма», «строка», «строфа». Определяют тему стихотворения, комментируют заглавие. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют вид рифмы; тон, темп,	П - анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р - устанавливают, с какими учебными задачами могут самостоятельно успешно справиться. К - слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность суще-	<i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением К. Бальмонта «Россия»: слушание, беседа, словарная работа; авалью внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 31-32). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 23-24. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы

				ритм чтения. Выделяют логические ударения. Составляют план выразительного чтения. Сравнивают стихотворение «Россия» К. Д. Бальмонта с одноимённым стихотворением А. Блока	ствования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
59			К. Бальмонт «К зиме», «Снежинка». <i>Текущая проверка навыка чтения молча.</i> (	Определяют тему, комментируют заголовок. Различают стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Определяют отношение героя стихотворения к зиме. Называют особенности текста. Находят в тексте произведения средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимают и объясняют значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Пользуются терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Анализируют осо-	П - анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р - планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К - осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	<i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением К. Бальмонта «К зиме»: слушание, беседа, словарная работа; анализ внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 33-34). обмен впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие); работа со стихотворением К. Бальмонта «Снежинка»: беседа, словарная работа; анализ внутритекстовых иллюстраций; упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 34-36). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ№2, с. 24-25. ознакомительное чтение стихотворения. <i>Коллективная:</i> наблюдение за построением строф, рифмой,

				бенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, логическое ударение. Составляют партитуру чтения		ритмом, выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
60			К. Бальмонт «У чудищ». Чтение <i>наизусть №9</i> К. Бальмонт «К зиме».	Определяют особенность «сказочных» стихов, темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. Сравнивают стихотворение К. Д. Бальмонта и «У лукоморья...» А. С. Пушкина	П - анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р - проявляют способность к самоорганизации; способность преодолевать трудности; используют алгоритм подготовки выразительного чтения. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения, выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 37-39). <i>Коллективная:</i> работа со схемой «Темы произведений К. Д. Бальмонта». <i>Индивидуальная:</i> ознакомительное чтение статьи «Обратите внимание». Работа в РТ № 2, с. 27—28. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
61			К. Бальмонт «Как я пишу стихи». Чтение <i>наизусть №</i>	Ориентируются в литературоведческих понятиях, используют их в речи при обсуждении произведения, находят в	П - овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сравнивают, анализируют, устанавливают аналогии и причинно-	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения, выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 39). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 28-29.

			10 К. Бальмонт «У чудищ».	произведении эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения	следственные связи. Р - проявляют способность к самоорганизации; способность преодолевать трудности; используют алгоритм подготовки выразительного чтения. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
62			А. Куприн «Скворцы».	Читают рассказ. Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, объясняют заголовок произведения, находят описания картин природы, различают понятия «абзац», «эпизод». Составляют план произведения	П - пользуются аналитическим чтением: выделяют повторы, устойчивые эпитеты, описания героев, используют знаково-символическое моделирование. Р - удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К - слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	<i>Коллективная:</i> чтение вступительной статьи в рубрике «Обратите внимание», дополнение схемы «Произведения А. И. Куприна». <i>Фронтальная:</i> работа с текстом произведения, словарная работа, выполнение заданий в учебнике (учебник, ч. 2, с. 41-54) <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 32-33, задания 1, 2, 4
63			<i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих». Пересказ № 11 А. Куприн «Скворцы»	Определяют темы самостоятельно прочитанных произведений, уточняют темы, исходя из содержания произведения. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о струк-	П - осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии; формулируют проблемы и самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р - оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно,	<i>Фронтальная:</i> работа с выставкой книг (рассматривание обложек, иллюстраций, чтение предисловий и послесловий); выполнение заданий учебника (ч. 2, с. 55-56). <i>Коллективная:</i> работа с текстом легенды (хрестоматия, ч.

				туре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Выделяют особенности языка легенды. Бережно относятся к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи	несущественно»).	2, с. 71-76); составление плана под руководством учителя. <i>Групповая:</i> .выделение в тексте описанных в легенде: 1-я группа: факта; 2-я группа: случая; 3-я группа: обычая. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение легенды по смысловым частям. Работа в РТ № 2, с. 34-36
64			Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В.М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Работают с книгами о животных, различают и показывают титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе	П - составляют списки авторов по заданному признаку, ищут информацию в справочной литературе и Интернете; готовят свои выступления и выступают с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдают нормы информационной избирательности, этики и этикета. Р - удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций; оценивают результаты деятельности (чужой, своей). К - выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; строят монологические и диалогические высказывания в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	<i>Коллективная:</i> слушание рассказа Э. Сетон-Томпсона «Виннипегский волк» (хрестоматия, ч. 2, с. 91-101). <i>Фронтальная:</i> беседа о прочитанном, обмен мнениями. <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона» (хрестоматия, ч. 2, с. 211-217); работа в РТ № 2, с. 37-38. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы

65			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	Выполняют задания рубрики «Проверьте себя».	П - устанавливают соответствия, дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Р - анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К - выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 38-39; выполнение заданий работы (с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей»); проверка своей работы, объяснение выбора ответов, доказательство с опорой на произведения (самопроверка); оценка своей работы по двум критериям: точность и аккуратность; оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок»; оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»
66			И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Сравнивают стихотворения - определяют тему, интонационный рисунок. Различают ви-	П - самостоятельно выделяют и формулируют учебные цели; выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов; выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их наблюдения. Р - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действуют даже в ситуациях неуспеха;	<i>Коллективная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи. <i>Фронтальная:</i> работа над стихотворениями (учебник, ч. 2, с. 57-61); слушание (читает учитель, дети следят по текст}), беседа о чувствах, вызванных стихотворением; выполнение заданий по учебнику; повторение

				ды рифм (смежная, перекрёстная, охватная), строф. Выразительно читают стихотворение (тон, темп, ритм)	определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К - с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	о рифме, строфе, паузе, логическом ударении, сравнении. <i>Групповая:</i> (по выбору) упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 40-43
67			И. Бунин «Листопад» (отрывок). Чтение наизусть № 10 И. Бунин «Детство».	Определяют тему прочитанного произведения. Понимают и правильно употребляют термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение»	П - самостоятельно выделяют и формулируют учебные цели; овладевают умением подводить под понятия; осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. К - адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме; договариваются, приходят к общему решению.	<i>Коллективная:</i> чтение стихотворения учителем и учащимися. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам к тексту в учебнике (ч. 2, с. 61-64); словарная работа; упражнение в чтении строк и строф со словарными словами; работа с литературоведческими понятиями; чтение статьи «Обратите внимание». Проведение «литературного эксперимента» (исключение авторского слова и включение другого). <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 43-44. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
68			<i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов».	Читают и рассказывают стихи русских поэтов. Сравнивают темы стихотворений, их интонационные рисунки. Отрабатывают навык выра-	П - владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из текста; строят рас-	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворений; самостоятельное чтение стихотворений; игра «Я знаю». <i>Групповая:</i> отбор книг на определенную тему (о детях,

				зительного чтения. Работают с очерком. Выделяют его особенности: точное описание фактов, предметов, людей. Ориентируются в структуре текста: заглавие, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе	суждения. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. К - взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.	природе, животных); игра «Кто быстрее?» (необходимо заполнить схему «Русские поэты»); работа с каталогами и формулярами. <i>Индивидуальная:</i> работа в РТ № 2, с. 45-46
69			<i>Обобщение.</i> Стихи русских поэтов. Комплексная контрольная работа № 3.	Обобщают изученный материал: называют произведения, соотносят отрывки и иллюстрации с произведением. Читают наизусть стихотворения русских поэтов. Заполняют схему «Стихи русских поэтов»	П - используют разные виды чтения для решения учебных задач, поиска ответов на вопросы; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; строят рассуждения, отнесения к известным понятиям. Р - выполняют самопроверку и самооценку своей работы по заданным критериям. К - осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Фронтальная:</i> игра «Вспомни и назови». Работа по учебнику в рубрике «Проверьте себя» (ч. 2, с. 65). <i>Индивидуальная:</i> заполнение схемы «Стихи русских поэтов». Работа в РТ № 2, с. 46-48. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
70			С. Маршак «Словарь».	Приводят примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называют жанры	П - владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи; повторение изученных произведе-

				произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Определяют тему произведения, уточняют тему, исходя из содержания произведения. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяют вид рифмы	учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. Р - принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К - овладевают коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	ний С. Я. Маршака. Работа со стихотворением «Словарь»: слушание стихотворения, выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 66-67). <i>Индивидуальная:</i> самостоятельное чтение стихотворения, выполнение заданий в РТ № 2, с. 48-49
71			<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Загадки», «Зелёная заставка». Чтение наизусть № 11 С. Маршак «Словарь».	Знают и называют виды загадок, определяют вид загадок С. Я. Маршака. Определяют тему произведения. Сравнивают народные загадки и литературные. Находят в загадках С. Я. Маршака ключевые слова, сравнения	П - владеют приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведениями; дополняют модели обложек, сравнивают их. Р - овладевают умением контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. К - осознанно строят речевое выска-	<i>Фронтальная:</i> игра «Подумай, определи, назови». Повторение понятий «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Работа со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка» (хрестоматия, ч. 2, с. 102-103). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 49-50

					зывают в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
72			Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» Диагностический тест №3	Понимают и правильно употребляют термины «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка», объясняют их роль в пьесе. Выделяют особенности драматургического жанра	П - используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; анализируют иллюстрации, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р - применяют начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме. Л - соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами	<i>Фронтальная:</i> работа с пьесой (заранее прочитанной): знакомство со списком действующих лиц, структурой произведения; наблюдение за развитием сюжета; словарная работа (учебник, ч. 2, с. 66-102). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 50-52
73			Пьесы-сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев»	Определяют особенности образов героев (их речь, поступки, поведение, характер, интонации), соотносят свои представления о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Различают и сравнивают образы по-	П - анализируют внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Р - оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие	<i>Фронтальная:</i> работа над образами героев, поиск информации о них в тексте пьесы, распределение ролей. <i>Групповая:</i> работа в творческих мастерских «Декораторы» (создание декораций к спектаклю), «Модельеры» (создание моделей костюмов для спектакля). <i>Индивидуальная:</i> заучивание

				ложительных и отрицательных героев. Находят в тексте портреты героев, описание поступков. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	коррективы. К - планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.	ролей
74			Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	Выделяют особенности драматургического жанра. Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Ориентируются в структуре текста. Воспроизводят текст в темпе и тоне, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передают позиции автора и своего отношения к событиям, героям и их поступкам	П - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного произведения; осуществляют анализ, сравнение. Р - определяют общую цель и пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. К - слушают собеседника и ведут диалог; признают возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Фронтальная: закрепление понятий «сцена», «действие», «картина», «диалог», «реплика», «ремарка». Групповая: работа с пьесой (хрестоматия, ч. 2, с. 115-126) - чтение, анализ текста, обсуждение содержания и образов героев, чтение в лицах. Выполнение творческой работы «Сочиняем пьесу-сказку». Индивидуальная: выполнение заданий в РТ № 2, с. 52-53

75			С. Маршак - переводчик. Р. Берне «В горах моё сердце...».	Приводят примеры разножанровых произведений С. Я. Маршака. Находят информацию об авторе (работают со справочной литературой). Определяют тему, основную мысль, жанр произведения, вид строфы, рифмы	П - самостоятельно выделяют и формулируют учебные цели; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К - воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения; оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.	<i>Коллективная:</i> работа с выставкой книг-переводов С. Я. Маршака для детей. <i>Групповая:</i> работа со словарями-справочниками, составление справки о творчестве Р. Бёрнса. <i>Фронтальная:</i> работа со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» - чтение, формулирование ответов на вопросы по содержанию, выполнение заданий (учебник, ч. 2, с. 102—103). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 53-54
76			«Маршак - сказочник, поэт, драматург, переводчик». Чтение наизусть № 12 Р. Берне «В горах моё сердце...».	Работают с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной)	П - пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р - осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства.	<i>Фронтальная:</i> работа с детскими книгами С. Я. Маршака. Литературная викторина по произведениям С. Я. Маршака. <i>Групповая:</i> работа по изученным разделам. <i>Индивидуальная:</i> презентация творческих работ

77			Н. Заболоцкий «Детство».	Определяют тему, главную мысль. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Понимают и правильно употребляют термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Сравнивают стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»	П - используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением; слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. К - овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	<i>Индивидуальная:</i> самостоятельное ознакомление с текстом. <i>Фронтальная:</i> комментирование заголовка, обмен впечатлениями, мнениями, повторное слушание. Работа с текстом стихотворения (учебник, ч. 2, с. 104-105). Словарная работа. Составление партитуры чтения. Упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 56-57. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
78			Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Заболоцкий «Весна в лесу».	Определяют темы и главные мысли стихов Н. А. Заболоцкого. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционально-	П - выражают своё мнение о литературном произведении, сравнивают литературное произведение с музыкальным и художественным произведениями на одну тему. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответ-	<i>Фронтальная:</i> слушание стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом стихотворения, выполнение заданий к тексту в учебнике (учебник, ч. 2, с. 106-107;

			Чтение наизусть № 13 Н. Заболоцкий «Детство».	го воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. При анализе стихотворения используются терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «метафора». Сравнивают стихотворения (тема, главная мысль, строфы, средства выразительности). Выразительно читают, соблюдая паузы, логические ударения	ствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. К - активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	хрестоматия, ч. 2, с. 159-160). <i>Групповая (парная):</i> упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 57-59. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
--	--	--	---	---	---	--

IV четверть

Условные обозначения: П – познавательные, Р – регулятивные, К – коммуникативные, Л – личностные универсальные действия.

№ урока	Дата		Тема урока (тип урока)	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы
	план	факт		освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	
79			Стихи русских поэтов. Чтение наизусть № 14 подготовленное стихотворение.	Выразительно читают наизусть подготовленное стихотворение. Работают с книгами стихов (по группам), выбирают книги стихов по темам, по авторам. Составляют список фамилий русских поэтов.	П - овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р - удерживают цель деятельности до	<i>Фронтальная:</i> игра «Вспомни и назови». <i>Групповая:</i> работа с книгами стихов, отбор книг и группировка их по темам. Составление списка фамилий русских поэтов. Составление краткой аннотации по образцу. Подготовка отзыва о прочитанном

				Работают с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составляют краткую аннотацию по образцу, пишут отзыв о прочитанном произведении или книге	получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций; осуществляют итоговый контроль деятельности и пооперационный контроль; оценивают результаты деятельности (чужой, своей). К - оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; планируют учебное сотрудничество со сверстниками; умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	произведении или книге. Работа с обобщающей схемой «Поэты, написавшие стихи о Родине и природе». <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение задания 4 в РТ № 2, с. 60
80			Н. Рубцов «Берёзы».	Анализируют текст стихотворения (строфы, рифмы). Находят и выразительно читают описание берёз. Выявляют авторскую позицию. Сравнивают стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы»	П - пользуются умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. К - овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи; слушание стихотворения; работа с текстом (учебник, ч. 2, с. 108-109): повторное чтение, беседа по вопросам учебника, наблюдение за ритмом и построением строфы, определение вида рифмы. <i>Групповая (парная):</i> составление партитуры чтения; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 64-65.

					Л - воспринимают стихотворение как художественное произведение, искусство слова, эмоционально реагируют на него	<i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы
81			Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Чтение наизусть № 15 Н. Рубцов «Берёзы».	Называют стихи Н. М. Рубцова и определяют их темы. Определяют интонационный рисунок стихотворения и читают стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно составляют партитуру выразительного чтения. Определяют главную мысль. Выделяют эпитеты, сравнения. Сравняют произведения одного автора по теме, произведения разных авторов по жанру или теме. Сравняют стихотворения Н. М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. С. Никитина «Русь»	П - анализируют внутритекстовые иллюстрации, соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией); используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К - овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом (учебник, ч. 2, с. 109-111, хрестоматия, ч. 2, с. 177): чтение, обмен мнениями после первичного восприятия; выполнение заданий в учебнике. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 66-68. <i>Групповая (парная):</i> 'составление партитуры чтения; упражнение в выразительном чтении. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы
82			<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	Называют изученные произведения; соотносят отрывки из текста с заголовком, авторами; называют героев изученных произведений, соотносят их имена с названием произведения и автором;	П --составляют и используют алгоритм учебных действий при самостоятельной работе. Р - понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрируют способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивают начальные формы познавательной и	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (ч. 2, с. 112). <i>Групповая:</i> составление списка изученных произведений Н. А. Заболоцкого и Н. М. Рубцова. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 69-71. <i>Коллективная:</i> проверка

				аргументируют свои ответы, подтверждают чтением текста. Классифицируют изученные произведения по теме	личностной рефлексии. К - овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	и оценка групповой работы
83			С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение</i> . С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Чтение наизусть № 16 Н. Рубцов «Тихая моя родина»	Повторяют произведения С. В. Михалкова, изученные в 1-3 классах, называют их. Различают темы и жанры произведений. Сравнивают рифмы и строфы в стихах поэта. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Знакомятся с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»	П - используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р - осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - овладевают умением с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.	<i>Фронтальная:</i> работа по учебнику (ч. 2, с. 113-118) и хрестоматии (ч. 2, с. 182-183) с текстами произведений, выполнение заданий в учебнике. <i>Групповая:</i> подготовка чтения по ролям. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 71-75. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
84			<i>Дополнительное чтение</i> . В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Итоговая проверка	Называют произведения детских писателей. Различают жанры <i>повесть</i> и <i>рассказ</i> . Объясняют позицию автора и свою позицию. Объясняют свое понимание главной	П - используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста..	<i>Фронтальная:</i> игра «Вспомни и назови». Знакомство с новым разделом. Работа с текстом произведения (хрестоматия, ч. 2, с. 160-176), выделение из текста заданных эпизодов, их чтение, бе-

			<i>навыка чтения вслух.</i>)	мысли произведения. Описывают героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки)	Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, ищут средства ее осуществления; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	седа, обмен мнениями. <i>Групповая:</i> составление рассказа «Ваня Солнцев». 1-я группа: Портрет Вани. 2-я группа: Жизнь мальчика до встречи с разведчиками. 3-я группа: Жизнь у разведчиков. 4-я группа: Побег от Биденко. 5-я группа: Встреча с капитаном Енакиевым. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 60-61. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы
85			<i>Дополнительное чтение.</i> В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	Инсценируют отдельные эпизоды произведения, читают по ролям диалоги героев. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	П - формулируют проблемы и самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К - воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения.	<i>Фронтальная:</i> беседа о понравившихся эпизодах произведения, обмен мнениями. <i>Групповая (парная):</i> подготовка выразительного чтения по ролям диалогов героев по выбору. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы
86			Книги о детях войны. Детские	Выбирают периодические издания на основе	П - устанавливают причинно-следственные связи и зависимости	<i>Фронтальная:</i> работа с выставкой книг о детях войны;

			журналы и книги.	собственных интересов. Пользуются ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Умеют находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. Анализируют время и место действия, героев, их поступки, игры	между объектами, их положение в пространстве и времени; приводят примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. Р - демонстрируют способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. К - ведут беседу о прослушанном, слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников; формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	обзор детских журналов и других периодических изданий с произведениями о детях войны. <i>Групповая:</i> оформление книги-самоделки «Герои любимых книг». <i>Индивидуальная:</i> работа с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Составление монолога-сообщения о книге, авторе. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка групповой работы
87			<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивают образы героев, авторское отношение к ним; выражают своё отношение к героям. Находят в тексте портреты героев, описание поступков	П - используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста; используют знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Р - принимают, сохраняют цели и следуют им в учебной деятельности; оценивают свою работу и работу одноклассников. К - воспринимают текст с учетом поставленной учебной задачи, находят в	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом произведения (хрестоматия, ч. 2, с. 126-135); беседа по вопросам учителя; поиск в тексте портретов героев, описание их поступков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 63-64

					тексте информацию, необходимую для ее решения; владеют монологической и диалогической формами речи.	
88			Н. Носов «Федина задача». <i>(открытие новых знаний и способов действий)</i>	Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Выделяют особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимают позицию автора и выражают свою точку зрения о произведении, героях и их поступках. Моделируют «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выразительно читают диалоги	П - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структурируют знания. Р - контролируют процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. К - планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи, слушание рассказа, обмен впечатлениями, упражнение в чтении по ролям. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 79-80. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
89			И. Л. Гамзкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным». <i>Пересказ № 12</i> Н. Носов «Федина задача».	Определяют самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность. Выделяют особенности юмористического произведения (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Определяют и комментируют	П - используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы до-	<i>Фронтальная:</i> повторение о юмористических стихах, изученных в 1-3 классах; работа с текстами: чтение, комментирование заголовков, обмен впечатлениями, беседа по вопросам учителя, упражнение в выразительном чтении (учебник, ч. 2, с. 127-128; хрестоматия, ч. 2, с. 183-187). <i>Коллективная:</i> сравнение

			(комбинированной)	отношение автора и своё. Читают выразительно: определяют задачу чтения, интонационный рисунок, выделяют паузы и логические ударения, обращают внимание на знаки препинания, слушают и оценивают своё чтение и чтение одноклассников	стижения результата. К - составляют несложные монологические высказывания о героях; учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения проблемы, принимают решение и реализуют его.	произведений Н. Н. Носова и И. Л. Гамазковой. <i>Групповая (парная):</i> подготовка выразительного чтения. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 80-82. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
90			И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	Различают особенности художественного рассказа и очерка. Определяют тему очерка, выделяют факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяют позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Сравнивают произведения одного жанра разных авторов по тематике и авторской позиции. Оформляют результаты сравнения в таблице	П - владеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, чтение вступительной статьи; слушание очерка М. А. Шолохова «Любимая мать-отчизна» (хрестоматия, ч. 2, с. 219-220), сравнение двух произведений, оформление результатов сравнения в таблице. <i>Коллективная:</i> работа с очерком И. С. Соколова-Микитова «Родина» (учебник, ч. 2, с. 129-130), выполнение заданий к тексту учебника. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 84-85
91			А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-	Работают с очерками, выделяют их особенности (герои, описания, способы выражения ав-	П - различают жанры; овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); пользу-	<i>Фронтальная:</i> работа с очерками А. Куприна «Сказки Пушкина» и Н. Шер «Картины-сказки» (учеб-

			сказки».	торской точки зрения). Работают с информацией из очерков. Ориентируются в структуре текста; заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносят иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивают своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника	ются универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - слушают вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечают на вопросы и подтверждают свой ответ примерами из текста.	ник, ч. 2, с. 130-140), выполнение заданий к текстам; сравнение изученных очерков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 86-90. <i>Коллективная:</i> проверка выполненной работы
92			<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках». Итоговая проверка навыка чтения молча.	Работают с очерками, выделяют их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работают с информацией из очерков. Сравнивают изученные очерки	П - используют разные виды чтения в соответствии с условиями учебной задачи; используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - демонстрируют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	<i>Фронтальная:</i> работа с очерком (хрестоматия, ч. 2, с. 77-78), выполнение заданий к тексту; сравнение изученных очерков. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 90-91. <i>Коллективная:</i> проверка выполненной работы

					разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
93			<i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	Работают с аппаратом книги, ориентируются в структуре книги, самостоятельно находят вопросы и задания в учебнике; обращаются к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагают факты, описывают детали, передают точную информацию	П - используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию; пользуются универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Р - определяют общую цель и пути ее достижения; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - договариваются о распределении функций и ролей, осуществляют взаимный.	<i>Фронтальная:</i> повторение изученных очерков о писателях; произведений Джона Чиарди, изученных в 3 классе. <i>Групповая:</i> работа с детскими книгами, представление отобранных книг и чтение вступительных статей. <i>Индивидуальная:</i> чтение текста очерка; выполнение заданий к тексту (хрестоматия, ч. 2, с. 217-219), РТ №2, с. 92-93. <i>Коллективная:</i> проверка выполненной работы
94			<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	Обобщают и структурируют знания по изученному разделу. Определяют тему очерка, выделяют факты и информацию о герое, событии, месте происхождения. Определяют позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различают особенности художественного рассказа и очерка.	П - используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов; разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р - осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказы-	<i>Индивидуальная:</i> работа с очерками (хрестоматия, ч. 2, с. 86-87; 220-221); выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в РТ № 2, с. 94-96

				Выполняют творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально	вания.	
95			Н. Вагнер «Фея Фантаста».	Дополняют схему информацией о герое, полученной из текста. Выделяют факты реальные и нереальные в фантастической литературе. Знакомятся со структурой объёмных произведений (повесть, роман). Сравнивают героев (описание внешнего вида, поступков, отношения к миру)	П - используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов; разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Р - планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективные способы достижения результата. К - используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания.	<i>Фронтальная:</i> знакомство с новым разделом, знакомство с книгой Н. Вагнера «Сказки Кота-Мурлыки», работа с текстом предисловия (учебник, ч. 2, с. 141-146), выполнение заданий учебника. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 97-98. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы
96			Н. Вагнер «Берёза». Диагностический тест № 4.	Выделяют факты реальные и нереальные в фантастической литературе. Определяют тему, жанр, главную мысль прочитанного произведения. Сравнивают сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель»	П - владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в учебнике (ч. 2, с. 146-155); сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель», оформление результатов сравнения в таблице. <i>Коллективная:</i> ознакомительное чтение текста. <i>Индивидуальная:</i> выполнение

					формах.	заданий в РТ № 2, с. 99-101. <i>Индивидуально-фронтальная:</i> проверка выполненной работы
97			Комплексная контрольная работа № 4.	Выполняют комплексную контрольную работу	П - устанавливают соответствия, дополняют таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Р - анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Индивидуальная:</i> выполнение комплексной контрольной работы (с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей»); проверка своей работы, объяснение выбора ответов, доказательство с опорой на произведения (самопроверка); оценка своей работа по двум критериям: точность и аккуратность; оценка правильности (точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок»; оценка культуры работы: «Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно»
98			Книги Н.П. Вагнера. <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка».	Знакомятся с книгами Н. Вагнера разных лет издания. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе.	П - владеют навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами	<i>Фронтальная:</i> выполнение заданий в хрестоматии, ч. 2, с. 15-34; работа с выставкой книг. <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 101-102. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы

				Аргументируют соответствие заглавия содержанию произведения	коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	
99			<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Руф и Руфина».	Определяют тему, жанр, главную мысль прочитанного произведения. Ориентируются в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе, составлении плана. Анализируют особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Сравнивают образы героев сказки, оформляют результаты сравнения в таблице. Сравнивают сказку Н. П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе	П - владеют навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Р - принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, находят средства их осуществления. К - осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляют тексты в устной и письменной формах.	<i>Фронтальная:</i> работа с текстом сказки (хрестоматия, ч. 2, с. 35—44). Сравнение образов героев сказки, оформление результатов сравнения в таблице. Сравнение сказки Н. П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка». <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 102-103. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы
100			Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	Определяют тему, жанр, главную мысль прочитанного произведения. Ориентируются в структуре текста: заглавие, ча-	П - владеют навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; используют разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска	<i>Фронтальная:</i> знакомство с творчеством Джонатана Свифта в рубрике «Обратите внимание»; чтение отдельных глав книги в учебнике, выполнение

				сти, главы, абзацы; используют знания о структуре текста при анализе. Находят информацию о герое произведения в тексте. Анализируют её и оформляют в виде таблицы. Читают произведения и книги о приключениях и путешествиях	ответов на вопросы по содержанию. Р - демонстрируют умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	заданий (ч. 2, с. 156-179); знакомство с очерком В. М. Рыбакова (хрестоматия, ч. 2, с. 206-208). <i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий в РТ № 2, с. 103-106. <i>Коллективная:</i> проверочная и оценка выполненной работы
101			<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	Работают по рубрике «Проверьте себя». Работают с аппаратом книги. Ориентируются в структуре учебной книги, самостоятельно находят ответы на вопросы и задания теста; обращаются к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы	П - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, проверяют её, используя умение пользоваться аппаратом учебной книги. Р - демонстрируют умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<i>Индивидуальная:</i> выполнение заданий тестового характера по всему курсу (РТ № 2, с. 108-111)
102			<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика	Работают с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Умеют составлять краткую аннотацию по образцу, писать	П - пользуются научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Р - владеют способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной	<i>Фронтальная:</i> работа с рубрикой «Книжная полка». <i>Групповая:</i> проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения. <i>Индивидуальная:</i> составление аннотации к любимой книге;

			«Книжная полка».	отзыв о прочитанном произведении или книге	деятельности, вести поиск средств ее осуществления; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера. К - умеют с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	написание мини-сочинения «Для чего нужны разные книги» или создание презентации. <i>Коллективная:</i> проверка и оценка выполненной работы
--	--	--	------------------	--	---	---

Лист коррекции рабочей программы
(календарно – тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет: Литературное чтение

Класс: 4 К

2019 – 2020 учебный год

№ урока	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	по факту		

Учитель

_____ / Житина Н.А. /

«РАССМОТРЕНО»

Председатель МО

_____ / Орлова Ю.В. /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР Школы № 619

_____ / М. Н. Петрова/