

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО
«27» мая 2019 г.


Лю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим
советом Школы № 619

Протокол от
«28» мая 2019 г.
№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая
2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619

 И.Г. Байкова


**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
для 3 «К» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Панькова Е.А.,

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными нормативными документами, определяющими содержание и структуру рабочей программы по литературному чтению являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Примерная программа начального общего образования.
- «Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области № 405 от 09.06.2015г. «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области на 2015-2016 учебный год».
- Авторская программа Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» **«Начальная школа 21 века».** Руководитель проекта чл. корр. РАО **Н.В. Виноградова.**
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
- ООП НОО МБОУ «Платово-Ивановская ООШ»
- Учебный план и годовой календарный график МБОУ «Платово-Ивановская ООШ» на 2015-2016 учебный год.
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Платово-Ивановская ООШ»

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 3-го класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Предложенная рабочая программа рассчитана и на учащегося, имеющего ЗПР, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, а что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти.

Программа, разрабатываемая для VII вида, сохраняя обязательный минимум содержания, отличается своеобразием, предусматривающим коррекционную направленность обучения. Так как ребята проходят обучение в общем классе темы, которые являются наиболее сложными для усвоения, могут ими изучаться в ознакомительном порядке (темы и вид деятельности выделены в календарно-тематическом планировании программы курсивом), т.е. не являются обязательными для усвоения учащимися VII вида.. Такой подход позволит обеспечить усвоение учащимися по окончании основной школы обязательного минимума содержания естественных и социально-гуманитарных наук.

При составлении программы для учащего VII вида учитывались следующие особенности ученика: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки устной и письменной речи.

Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

Уровень обучения – базовый.

Важными коррекционными задачами курса литературного чтения коррекционно-развивающего обучения являются:

- развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- нормализация взаимосвязи деятельности с речью;
- формирование приемов умственной работы (анализ исходных данных, планирование деятельности, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля);
- развитие речи, умения использовать при пересказе соответствующую терминологию;
- развитие общеучебных умений и навыков.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение - один из основных предметов системы начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение учащимися некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МБОУ «Платово- Ивановская ООШ» на 2015-2016 уч. год предмет «Литературное чтение» изучается в 3 классе 4 часа в неделю. Согласно действующему в МБОУ «Платово- Ивановская ООШ» расписанию на 2015-2016 уч. год общий объём учебного времени составляет 136 часов.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО .

Личностные универсальные учебные действия	
<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности; • представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; • ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; • регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; • эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; • эстетические чувства на основе знакомства с художественной 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; • устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам; <p>толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий</p>

<p>культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательная мотивация учения; • ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности. 	
Регулятивные универсальные учебные действия	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; • выполнять учебные действия в устной и письменной форме; • вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; • самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы; • планировать собственную читательскую деятельность.
Познавательные универсальные учебные действия	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); • выделять существенную информацию из текстов разных видов; • сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; устанавливать аналогии 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; • сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; • строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; • работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; • аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения; • точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию; • оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; • задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

<ul style="list-style-type: none"> • владеть диалогической формой речи; • корректно строить речь при решении коммуникативных задач. 	
<p>Предметные результаты</p> <p>К концу обучения в 3 классе выпускник должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту); • читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного; • прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; • находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выразить ее своими словами; • объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения; • определять тему и главную мысль произведения; • ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно); • составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев; • сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения; • определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его; • выявлять отношение автора к персонажам; • делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие; • создавать словесные иллюстрации к художественному тексту; • читать текст по ролям, участвовать в инсценировках; • различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотворение), объясняя различия; • различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т.п.); • находить в тексте метафоры, олицетворения; • выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера; • различать последовательность событий и последовательность их изложения; • выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям; • пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев); • обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; • ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; • соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. <p>Выпускники получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи; 	

- высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению

Тесты

Оценка «5» - ученик набрал 9-10 баллов (90 -100%);

Оценка «4» - ученик набрал 7 -8 баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик набрал 5 -6 баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик набрал 3-4 балла (49 – 30%);

Литературные диктанты

Количество слов во 2 классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка «5» — если в работе нет ошибок;

Оценка «4» — если в работе одна ошибка;

Оценка «3» — если в работе две ошибки;

Оценка «2» — если в работе три ошибки;

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

3 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

.Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ

ЧТЕНИЕ»

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой

(персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>
<i>1</i>	Устное народное творчество.	<i>16</i>	<p>Называют жанры фольклора. Работают с понятием «загадка». Называют тему, форму, виды загадок. Выразительно читают загадки.</p> <p>Работают со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводят примеры. Работают с текстом сказки (правильно называют, определяют тему и жанр).</p> <p>Рассказывают сказки с присказками. Выразительно читают диалоги. Выявляют особенности языка сказки, Самостоятельно заполняют таблицу «Народные сказки».</p> <p>Изучают наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривают одну скороговорку не менее десяти раз. Записывают и выделяют повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисуют иллюстрацию тона и темпа чтения.</p>
<i>2.</i>	Басни.	<i>5</i>	<p>Отвечают на вопросы по теме урока. Слушают басню Эзопа. Читают вслух басню И.А. Крылова.</p> <p>Упражняются в выразительном чтении басен.</p> <p>Раскрывают единство формы и содержания басни. Выполняют взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверяют задание в тетради. Комментируют иллюстрации к выбранной басне и подбирают строки и к рисунку.</p> <p>Выполняют задания в рубрике «Проверь себя».</p> <p>Участвуют в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб»</p>

3.	Произведения А.С.Пушкина.	10	<p>Вспоминают и называют несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечают на вопросы по теме урока. Самостоятельно читают вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читают и делят на части прочитанный отрывок из поэмы. Выразительно читают наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывают сказку. Читают по ролям</p> <p>Работают с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривают книги со сказками разных изданий. Составляют выставку книг со сказками А.С. Пушкина.</p>
4.	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.	7	<p>Заполняют схему «Русские поэты». Называют имена русских поэтов. Узнают авторов строк знакомых произведений. Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читают стихотворения. Работают в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдают за построением строф, выделяют рифмуемые строки, самостоятельно читают стихотворение..</p>
5.	Произведения Л. Толстого	8	<p>Вспоминают и называют изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читают вводную статью о писателе. Принимают участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотируют знакомые книги. Работают со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывают сказку. Выразительно читают басню. Определяют главную мысль рассказа. Выполняют задания в учебнике и в тетради. Составляют обобщающую схему «Рассказы Л.Н.</p>
6.	Произведения Н. Некрасова.	7	<p>Работают со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читают вводную статью по теме раздела. Упражняются в выразительном чтении. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляет позицию автора- рассказчика, автора- героя. Моделируют обложку. Составляют аннотации к книге. Упражняются в чтении стихотворения. Выполняют самостоятельную работу по плану..</p>
7.	Произведения А. П. Чехова.	5	<p>Художественно пересказывают текст . Сравнивают произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняют задания к текстам произведений. Моделируют обложку произведений. Находят ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяют сходство и различие рассказов. Пересказывают рассказ А.П. Чехова Выделяют эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывают рассказ и выделяют композиционные части. Выделяют главную мысль. Комментируют заголовки</p>
8.	Сказки зарубежных писателей.	4	<p>Работают с текстом сказки: называют особенности речи, развитие событий, повторы. Определяют положительных и отрицательных героев. Определяют</p>

			отношение автора к героям. Характеризуют героев. Вычитывают слова к каждому герою. Рассказывают по плану.
9.	Стихи русских поэтов.	7	Читают наизусть выбранную часть стихотворения. Моделируют обложку к стихотворению. Записывают понравившуюся строку. Иллюстрируют ее. Выявляют главную мысль стихотворения. Упражняются в нахождении логического ударения. Сравнивают модели обложек. Выполняют словарную работу, объясняют значения слов, встречающихся в тексте. Слушают справочную статью об авторе.
10.	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	7	Работают над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читают, работают с планом. Художественно пересказывают по готовому плану. Выявляют главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняют задания в тетради. Находят редко употребляемые слова. Делят текст на части. Озаглавливают каждую часть. Самостоятельно выполняют задания к тексту
11.	Произведение А. Куприна	7	Работают над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читают, работают с планом. Выполняют задания в тетради. Делят текст на смысловые части и составляют план, пересказывают подробно и кратко по плану. Выделяют в тексте описания, используют их в собственных творческих работах и устной речи. Описывают героев рассказа. Выделяют эпитеты и сравнения. Выразительно читают подготовленный текст. Соблюдают паузы, выделяют логические ударения в предложениях, передают интонационный рисунок. Выполняют задания в учебнике и тетради.
12	Стихи С.А. Есенина.	6	Работают со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделяют сравнения и эпитеты, определяют интонационную партитуру. Выполняют задания в тетради. Слушают стихи С.А. Есенина. Работают с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Организуют выставку книг со стихами русских поэтов.
13.	Произведения К. Г. Паустовского.	9	Работают с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описывают образ. Различают рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивают наизусть описание. Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике.
14	Произведения С. Маршака.	3	Называют знакомые произведения С.Я. Маршака, читают наизусть фрагменты. Работают со стихотворением. Организуют выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находят и рассматривают книги с портретом писателя
15.	Рассказы Л. Пантелеева.	12	Работают с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполняют задания к тексту в учебнике и в тетради.

			Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делят рассказ на смысловые части. Составляют план и пересказывают по готовому плану.
16.	Произведения А. Гайдара	9	Работают с рассказом: чтение, выполняют задания в учебнике, выделяют элементы волшебства. Работают с сюжетом рассказа. , Выполняют задания в тетради и в учебнике. Рассказывают о дружбе ребят (по выбору). Кратко пересказывают по плану. Оценивают выполненную работу (словесно). Рассказывают отдельные эпизоды. Рассматривают книги о детях, сравнивают игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделируют обложку прочитанной книги.
17	Произведения М. Пришвина.	4	Следят за развитием сюжета в рассказе. Читают, выполняют задания в учебнике и в тетради. Выполняют задания к тексту. Поясняют заглавие словами из текста. Комментируют особенности описания(выделение глаголов, повторов, поведения.
18	Произведения зарубежных писателей.	10	Работают с рассказом: читают, работают с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.. Делят текст на части, выделяют отдельные эпизоды.. Понимают схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читают иностранные имена, названия населенных пунктов. Составляют план. Выполнять задания в учебнике и в тетради

Диагностика усвоения учебного курса

Вид диагностики	Количество применений
1. Самостоятельная работа	1. 11
2. Контрольная работа	2. 2
3. Проверка навыков чтения	3. 3
4. Литературные диктанты	4. 3

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Литературное чтение»

1. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие : 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2009. – 240 с.
3. Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 176 с.

5.Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 7-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2019. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

6.Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2019. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)

7.ноутбук

8.интернет-ресурс

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урок а	Раздел Тема урока	Кол -во час ов	Дата урока		Основные виды учебной деятельности <i>Вид деятельности (ученика с ОВЗ)</i>	Планируемые результаты		
			план	факт		Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	Загадки. В.Даль «Старик- годовик».	1			<p><i>Формирование умения работы с литературным источником.</i></p> <p>Заполнение схемы «Фольклор»</p>	<p>-уметь определять темы загадок, пословиц,</p> <p>-уметь различать загадки-сравнения, описания, вопросы и т.д, героям, автору;</p> <p>-уметь различать жанры устного народного творчества</p>	<p>Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты загадок.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.</p>

2	Пословицы. ЛД	1			Работа с текстом сказки: выделение повторов, присказки, концовки. <i>Упражнения в правильном и выразительном чтении.</i> Работа с иллюстрацией к тексту.	-уметь находить и обосновывать повторы, присказку, концовку, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
3	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1			<i>Выделение особенностей сказок с загадками.</i> Сравнение героев положительных и отрицательных	-уметь различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, с загадками - выразительно читать диалоги	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			<i>Работа с текстами сказок, заполнение сравнительной таблицы, тестирование</i>	Уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
5	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич»	1			<i>Выделение особенностей сказок с загадками. Нахождение в тексте загадок – признаков, загадок – действий, загадок – вопросов.</i>	Уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки	Познавательные: использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
6	Русская народная сказка «Дочь-	1			<i>Слушание сказки. Нахождение ошибок в плане. Расположение</i>	Уметь сравнивать сказки,	Познавательные: использовать схемы, модели.	Принятие и освоение социальной роли

	семилетка» А.Платонов Умная внучка				эпизодов сказки по порядку	определять вид, название, называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
7 - 8	Текущая комплексная проверочная работа, Самопроверка: умение читать молча	2			<i>Выделять особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла.</i> Сравнивать бытовые и волшебные сказки	Знать особенности волшебных сказок и их отличие от бытовых	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
9	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	1			Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);	Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

						умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	умеют выражать свое отношение к прочитанному. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	сопереживания чувствам других людей
10	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»				Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Познавательные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
11	Русская народная	1			<i>Упражнения в чтении считалок,</i>	Осознание значимости	Познавательные: читают вслух и про себя тексты,	Формирование целостного,

	сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»				скороговорок, пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. Самостоятельная работа	чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности ; успешности обучения по всем учебным предметам	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
12	Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки	1			Знакомство с <i>понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).</i> Чтение произведения с учителем. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради. Работа в	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

					группах: чтение по ролям.		учи-теля, составлять план, корректива действия.	
13	Былины. «Добрыня и Змея»	1			Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. Самостоятельная подготовка выразительного чтения. Работа в тетради. Работа в парах: вопрос – ответ.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
14	Былины, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1			<i>Анализ былин: повторы, напевность, особенности языка.</i> Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа:	-уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные:	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание

					придумать продолжение былины. <i>Чтение «про себя».</i>	-работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
15	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	1			<i>Чтение произведения с учителем. Словарная работа. Самостоятельная подготовка выразительного чтения.</i> Работа по заполнению таблицы «Положительные герои былин». Работа в тетради.	выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
16	Былина «Вольга и Микула»	1			Самостоятельная работа	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения	Познавательные: читать вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на

					(ознакомительное, изучающее,	Коммуникативные: ставить вопросы к тексту и отвечать на вопросы; уметь выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировка действий.	мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
17	Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	1		Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассмотрение иллюстрации. <i>Объяснения учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. выразительное чтение</i> Чтение наизусть №1	-уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
18	Урок-обобщение	1		<i>Самостоятельная подготовка выразительного чтения.</i>	Достижение необходимого для продолжения	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.	Овладение начальными навыками адаптации в

					<p>Работа в тетради. Работа в парах: изготовление книжки – малышки.</p>	<p>образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации</p>	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>
19	Басни Эзопа и И.А.Крылова «Лисица и виноград»	1			<p>Нахождение в баснях диалога, составление характеристики героев, нахождение морали басен, объяснение выражений</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>

						устной и письменной формах		
20	Басни И.А.Крылов «Ворона и лисица». Эзоп «Ворон и лисица»	1			Самостоятельное заполнение таблицы – определение положительных и отрицательных героев изученных басен	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
21	И.А.Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник»	1			Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

22	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А. Измайлов «Филин и чиж»	1		Уточнение представлений об эпитетах, олицетворении. Упражнения в выразительном чтении Чтение наизусть №2 <i>Выразительное чтение</i>	Определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельно и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
23	Проверь себя	1		Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой.	Уметь описывать героев, их поведение, чувства. Уметь выразительно читать произведения	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельно и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
24-26	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	3		Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений	Наблюдать за изменением состояния моря, движением кораблика и изменением настроения автора	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

							природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
27	А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1			Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Самостоятельное чтение статьи	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			определение темы, наблюдение над построением строф и рифмой, нахождение олицетворений.	Уметь выразительно читать произведение, анализировать его	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умею т различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
30	Работа с детской книгой К.Г.Паустовски й «Сказки Пушкина», Э.Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	1			Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой Чтение наизусть №3 <i>Чтение наизусть</i>	Уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умею т различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательн ости и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
31	Итоговая комплексная контрольная работа за 1 четверть	1			Самостоятельная работа	уметь ориентировать я в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

							тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	
32	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1			Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания, нахождение эпитетов, сравнений <i>Выразительное чтение</i>	Уметь сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умею т различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
33		1			Чтение наизусть №4			
34	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»	1			Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради..Упражнение в выразительном чтении	Уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умею т различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

35- 36	А.С.Пушкин «Няне»	1 1			Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. <i>Упражнение в выразительном чтении</i>	Уметь выразительно читать произведения, анализировать их	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
37	Произведения А.С.Пушкина. проверь себя.	1			Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. <i>Упражнение в выразительном чтении</i>	Уметь выразительно читать произведение, анализировать его	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
38	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначально й...», «Чародейкою зимою...»	1			Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

							тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	
39	А.Майков «Осень»	1			Выделение особенностей произведений, определение жанров.	Выделять особенности басни в прозаической форме, находить мораль	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
40	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря»	1			Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
41	Стихи русских	1			<i>Выразительное</i>	Уметь работать	Познавательные: строить	Овладение

	ПОЭТОВ. И.Бунин «Листопад»				чтение сказки. Сравнение с русскими народными сказками. Выделение из текста полученные задания и изображение их с помощью рисунка	с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
42	Текущая проверочная работа.	1			Выделение описания отдельных деталей (листка, капельки, росы), эпизодов, эпитетов, сравнений. Аналитическое чтение. <i>Упражнение в выразительном чтении</i>	Уметь анализировать текст, выделять отдельные эпизоды, определять отношение автора	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
43	Л.Н.Толстой Сказка «Два брата»,	1			Выделение фактов и описаний из текста. Сравнение рассказов: особенности повествования,	Определять главную мысль произведений, позицию автора	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности,

					эмоциональное состояние, позиция автора. Пересказ одного из рассказов		познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	этические чувства.
44	Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»	1			Сравнение были и былины, выделение сюжета. Рассказывание былины	Уметь показывать сюжетно-композиционный треугольник	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
45	Басня «Белка и Волк»	1			Слушание. <i>Выполнение заданий в рабочей тетради</i>	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
46	Л.Н.Толстой «Работник Емельян и	1			Самостоятельная работа	уметь ориентироваться в тексте,	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и	Осознание ответственности за поступки,

	пустой барабан»					отвечать на поставленные вопросы	удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	этические чувства.
47	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы»	1			<i>Чтение и сравнение отрывков из поэмы. Аналитическое чтение статьи. Упражнения в выразительном чтении отрывка</i> <i>Выразительное чтение</i> Чтение наизусть №5	Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора – рассказчика, автора – героя.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
48		1						
49-	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Сравнение своего прочтения стихотворения с прочтением его	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

50		1			К.И.Чуковским Чтение наизусть №6		отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	
51	Художественные рассказы Л.Н.Толстого «Прыжок»	1			Сравнение описаний героев стихотворений: сказочный герой и герой реальный: описание их чувств, поведения	Определять темп, тон и ритм чтения	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
52	Былины Л.Н.Толстого	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

							изученной теме.	
53	Книги Л.Н.Толстого. А. Сергеевко «Как Толстой рассказывал сказку»	1			Самостоятельная работа	уметь ориентировать я в тексте, отвечать на поставленные вопросы	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
54	Проверь себя	1			Нахождение описаний луны, грозы, ветра, дождя, леса. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь выделять олицетворения, заучивать наизусть понравившиеся эпизоды	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
55	Самопроверка и самооценка умения читать молча	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умею т различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные:	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

							уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
56-57	Н.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок»	2			Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. <i>Выполнение заданий в рабочей тетради</i>	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
58	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» в сокращении	1			Слушание. <i>Выполнение заданий в рабочей тетради</i>	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
59	Н.А.Некрасов «Славная осень»	1			Находить положительных и отрицательных героев сказки. Выполнять художественный пересказ о девочках. Сравнение с русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую»	Уметь составлять творческий рассказ о фее	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
60	К.Чуковский «Зелёный»	1			Определять сюжет, особенности сказки.	Уметь выполнять	Познавательные: умение задавать вопросы.	Мотивация к обучению,

	шум», Н.Некрасов «Зелёный шум»				Выполнение заданий в рабочей тетради	художественное рассказывание	Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
61	Н.Некрасов «Морозовоево»	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
62	К.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова», Н.А.Некрасов «Саша»	1			Выразительное чтение	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

63-64	Проверь себя	1			отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; <i>выполнять задания в рабочей тетради</i>	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
65	А.Чехов «Степь», И.С.Тургенев «Лес и степь»	1			отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

66-67	Итоговая комплексная контрольная работа	1 1			отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
68	А.Чехов «Белолобый»	1			отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради	-уметь правильно называть стихотворение; -уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; -уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
69	А.Чехов	1			Самостоятельная	Уметь работать	Познавательные: строить	Мотивация к

	«Ванька»				работа	с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
70	А.Чехов «Ванька»	1			Чтение рассказа, выявление главной мысли, авторской позиции	Аналитическое чтение, работа с планом	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
71	Дополнительно е чтение	1			Работа с содержанием рассказа, сюжетом,	Аналитическое чтение, работа	Познавательные: строить рассуждение;	Мотивация к обучению,

	Л.Андреер «Кусака»				художественный пересказ по плану. Выполнение заданий в тетради	с планом	читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
72	Н.Шер «О рассказах А. П.Чехова»	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
73	Сказки Ш.Перро «Подарки феи»	1			Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение	Уметь работать с текстом, выполняя	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя	Мотивация к обучению, создание образа

					основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение по ролям 1 части	задания в рабочей тетради	тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.
74-75	Сказки Ц.Топелиуса «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка»	2			Комментирование заглавия. Работа с содержанием и формой произведения	-уметь составлять и работать с планом, -уметь кратко пересказывать по готовому плану	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
76	Х.-К.Андерсен «Снеговик» Братья Grimm «Умная дочь крестьянская»	1			Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

							задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
77-79	В мире сказок	3			<i>Аналитическое чтение.</i> Составление плана. Подготовка подробного пересказа одной из части	-уметь отличать легенду от сказки, -давать характеристику героям легенды	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
80	И.Никитин «Русь»	1			<i>Описание героев рассказа.</i> Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету	-уметь дополнять план, - сравнивать с рассказом Л.Н.Толстого «Лев и собачка»	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
81-82	И.Никитин «Утро»	2			Аналитическое чтение. Составление сюжетного треугольника и вычитывание речи каждого персонажа	-уметь выполнять краткий пересказ	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое

							отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	осознание.
83	И.Суриков «Детство»	1			Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
	И.Никитин «Помню я: бывало, няня...»				Комментирование заглавия. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

84		1			ударений <i>Выразительное чтение</i>		учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
85	С.Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1			Выделение сравнений, эпитетов, интонационного рисунка Чтение наизусть № 7 <i>Чтение наизусть</i>	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
86	Ф.Глинка «Москва»	1			Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф	-уметь определять интонационный рисунок, отношение автора	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
87		1			Чтение наизусть № 8 <i>Выразительное чтение</i>			
88	Урок-обобщение по разделу.	1			Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф	-уметь определять интонационный рисунок - сравнивать	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

						отрывки	разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	
89-90	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	2			Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Художественный пересказ по плану <i>Чтение произведения</i>	-уметь описывать образ Вари - выделять сравнения	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
91	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	1			Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание

							предложения учителя.	
92	В.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
93	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Умнее всех»	1			Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Рассказ от имени кота	Знать понятия: юмористически й рассказ, юмор. Уметь готовить творческий рассказ от имени кота.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
94-95	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Постойко»	2			Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради. Дифференцированная работа: чтение историй: «Дед и заяц», «Ваня и заяц»	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
96	Книги Д.Н.Мамин- Сибиряк	1			Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в рабочей тетради.	Сравнивать с рассказом «Кот-ворюга» Знать понятие:	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты;	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего

					Вычитывание описаний дождей. Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идет»	научно-познавательный рассказ	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	ученика», гуманистическое осознание.
97	А.Куприн «Синяя звезда»	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
98	А.Куприн «Синяя звезда»	1			Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

							последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
99	А.Куприн «Синяя звезда»	1			Чтение. Выполнение заданий в рабочей тетради Чтение наизусть № 9 <i>Чтение наизусть</i>	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
100	А.Куприн «Синяя звезда»	1			Слушание. Выделение эпитетов и сравнений, метафор.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
101	А.Куприн	1			<i>Чтение по ролям.</i>	определять	Познавательные:	Самостоятельно

	«Барбос и Жулька»				<i>Инсценирование</i>	настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
102-104	А.Куприн «Барбос и Жулька»	3			Определение темы. Выполнение заданий к тексту. Художественный пересказ	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
105	А.Куприн «Собачье счастье»	1			<i>Слушание.</i> Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

							деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	
106 - 108	Урок- обобщение по двум разделам	3			Определение темы. Выполнение заданий к тексту. Художественный пересказ	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умен ие работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
109- 111	С.Есенин «Я покинул родимый дом...»	3			<i>Слушание.</i> Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умен ие работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
112	С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умен ие работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
113	С.Есенин «Береза». Стихи	1			Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя	Мотивация к обучению, создание образа

	С.Есенина о березе					задания рабочей тетради	в тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	«хорошего ученика», гуманистическое осознание.
114 - 116	С.Есенин «Бабушкины сказки»	3			Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. <i>Выполнение заданий в рабочей тетради</i>	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
117- 119	С.Есенин «Бабушкины сказки»	3			Знакомство с книгой. Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и учебнике. <i>Рассказ о дружбе ребят</i>	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
120	С.Есенин	1			Работа со	Уметь работать	Познавательные: умение	Осознание

	«Сыплет черёмуха снегом...», И.Тургенев «Деревня»				стихотворением: чтение, выполнение заданий. Слушание очерка. Повторение произведений С. Михалкова и К.Паустовского	с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	ответственности за поступки, этические чувства.
121	Проверь себя	1			Самостоятельная работа	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
122	К.Паустовский «Стальное колечко»	1			Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

123	К.Паустовский «Стальное колечко»	1			Работа с очерком: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради	Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умен ие работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивн ые: коррекция, контроль, прогнозирование.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
124	К.Паустовский «Стальное колечко»	1			Комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке, выполнение заданий к тексту.	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
125	К.Паустовский «Стальное колечко»	1			Комментирование заглавия, аналитическое чтение, выполнение заданий к тексту.	определять настроение, авторскую позицию, высказывать	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки

						своё впечатление о произведении.	познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	сотрудничества.
126	К.Паустовский «Кот-ворюга»	1			Комментирование заглавия, выполнение заданий к тексту.	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
	К.Паустовский «Кот-ворюга»				<i>Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради</i>	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

127 - 130		4					Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
131- 133	К.Паустовский «Какие бывают дожди»	3			<i>Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради</i>	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
134	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1			<i>Работа со сказкой: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради</i>	определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
135	К.Паустовский	1			Самостоятельная	Уметь работать	Познавательные: строить	Мотивация к

	«Теплый хлеб»				работа	с текстом, выполняя задания в рабочей тетради	рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
136	Итоговая комплексная контрольная работа	1			Обобщение. Выполнение заданий с опорой на учебники и хрестоматии	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельно сть, ответственность за поступки.

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО математике
2019_-2020_ учебный год

№ урока	Даты по осн. КТП	Даты проведе ния	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		