

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО

«27» мая 2019 г.



/Ю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим

советом Школы № 619

Протокол от

«28» мая 2019 г.

№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая

2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619



И.Г. Байкова



**Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
для 2 «К» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Макайда А.В.

Срок реализации рабочей программы: 2019 – 2020 учебный год

Санкт-Петербург
2019

Рабочая программа к курсу «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Цели и задачи обучения литературному чтению

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения**, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика:

- *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- *на уроках технологии:* изготовление книг-самodelок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

Место курса литературного чтения в учебном плане

Во втором классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4часов в неделю).

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

Формы и средства контроля:

	I	II	III	IV	Всего
Контрольная работа	1	1	1	1	4

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Примерная тематика: произведения о Родине; о родной природе; об отношении людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

О нашей Родине: стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова. И. Никитина, С. Романовского, С. Прокопьева.

Народная мудрость: песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

О детях и для детей: произведения, И. Крылова, братьев Гримм, Х-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

Уж небо осенью дышало: произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребицкого, Э. Шима, Н. Сладкого, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.

Снежок порхает, кружится: произведения фольклора, произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова- Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.

Здравствуй, праздник новогодний: произведения Х-К. Андерсена, А. Гайдара, С. Маршака, С. Михалкова.

Произведения о животных: произведения фольклора, сказки народов мира, произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, Н. Рубцова, А. Плещеева, В. Бианки, К. Паустовского, братьев Гримм, Р. Кипплинга.

Зарубежные сказки: сказки народов мира, братьев Гримм, Р. Кипплинга, Дж. Харриса.

Семья и я: произведения фольклора, Л. Толстого, А. Плещеева, М. Лермонтова, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

Весна, весна красная: произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.

Волшебные сказки: русские народные сказки.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их*

поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и

	содержанию и кратких высказываний о произведении и героях. Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор. Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.	авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.
	Чтение вслух и молча (про себя). Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся. Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений. Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие). Чтение и смысловых частей текста, абзаца. Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения). Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания. Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения. Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам. Учить читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.) Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге. Выделять в тексте описание картин природы, предметов, героев.

		Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров.
	Работа с разными видами текста. Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная мысль). Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода. Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.	Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин). Соотносить иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль.
	Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности. Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения. Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда. Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей. Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе). Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.

	Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных. Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).	Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме. Сравнивать сказки литературные и фольклорные. Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий).
	Работа с текстом научно-популярного произведения. Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.). Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях. Пересказ подробный и краткий по готовому плану.	Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты. Собирать информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.
	Работа с учебным текстом. Чтение вступительных статей и выделение учебных задач. Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.	Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)
	Библиографическая культура. Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности. Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.	Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели.

		Отбирать книги по заданной модели
	Говорение (культура речевого общения). Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях). Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости. Монологическая речь автора, героев произведений. Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения). Понятия: диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.	Находить и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать произведения (эпизоды, отрывки). Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или по готовому подробному плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.
	Письмо (культура письменной речи). Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте

		слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.
Круг чтения	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни по форме с структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изученному разделу. Находить в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование. Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Составлять модели разножанровых произведений по форме текста. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.
Творческая деятельность учащихся	Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).	Анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом. Моделирование «Живых картин» к

(на основе литературных произведений)	Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков. «Живые картины» отдельных эпизодов произведений. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. Пересказ от лица героя или автора. Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения. Интерпретация позиции автора (точка зрения автора). Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений. Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.	отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра». Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени автора, героя. Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Создавать индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)
Чтение: работа с информацией.	Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора». Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. Находить нужную информацию о книге в аппарате книги. Характеризовать произведение, героев по информации в таблице. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

С УРОКАМИ ТРУДА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ КНИГ-САМОДЕЛОК, РЕМОНТ КНИГ, ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАКОМСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ КНИГИ, УРОКИ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА (АППЛИКАЦИЯ, ЛЕПКА, ЛЕГОКОНСТРУКЦИИ К ИЗУЧЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ИЛИ РАЗДЕЛАМ).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У второклассника продолжится формирование:

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Нормы оценок по литературному чтению.

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
- Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
- Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;

- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных. Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку

событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;

- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2011.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, смарт доска, диски с обучающими программами.

КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Литературное чтение)

№ п/п	Раздел	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1.	О нашей Родине	Стихотворение о Родине.Ф. Савинов «О Родине».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
2.	О нашей Родине	Стихотворение о Родине.И. Никитин «Русь» (отрывок).	Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
3.	О нашей Родине	Рассказы о Родине.С. Романовский «Русь» (в сокращении).	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
4.	О нашей Родине	Литературное слушание.С.Романовский «Слово о русской земле».	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Выделять до чтения название произведения	

			(фамилия автора, заголовок). Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	
5.	О нашей Родине	Стихи русских поэтов. А. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	
6.	Народная мудрость	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». Дополнительное чтение. Народная хоровая песня «Я посею, я посею...»	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.). Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.	
7.	Народная мудрость	Загадки народные.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
8.	Народная мудрость	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Муром богатырем стал» (в	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать	

		пересказе И. Карнауховой).	на вопросы по содержанию произведения.	
9.	Народная мудрость	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе А. Нечаева. «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	
10.	Народная мудрость	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Песенки, приговорки, былицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.	
11.	Народная мудрость	Обобщение по разделу. Книжная полка. Проверь себя по теме «Народная мудрость».	Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Сравнить фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.	
12.	О детях и для детей	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение.</i> Б. Заходер «Перемена».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	

13.	О детях и для детей	Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). Находить и выделять в тексте произведения диалоги и монологи героев, обращения, реплики. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
14.	О детях и для детей	Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
15.	О детях и для детей	Произведения для детей. Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение (слушание). С. Михалков «Прогулка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
16.	О детях и для детей	Произведения для детей. Н. Носов «Заплата».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение).	

		Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке». П. Воронко «Мальчик Помогай».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
17.	О детях и для детей	Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
18.	О детях и для детей	Басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л.Н. Толстой «Страшный зверь».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнить басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
19.	О детях и для детей	Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким «Жадина».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.	
20.	О детях и для детей	Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное	Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия	

		чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка».	автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.	
21.	О детях и для детей	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В. Берестов «Прощание с другом».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
22.	О детях и для детей	Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
23.	О детях и для детей	Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнить произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	

24.	О детях и для детей	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
25.	Мир сказок	Народные сказки. Русская сказка «У страха глаза велики».	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
26.	Мир сказок	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна-Лягушка».	Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости.	
27.	Мир сказок	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм. «Три брата».	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	

			Анализировать произведение, распределять роли. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.	
28.	Мир сказок	Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». <i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».</i>	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.).	
29.	Мир сказок	Литературные (авторские сказки). Братья Гримм «Семеро храбрецов». <i>Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер «Серая Звездочка».</i>	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
30.	Мир сказок	Обобщение по теме «Мир сказок». Книжная полка. Проверь себя.	Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
31.	Уж небо осенью дышало...	Произведения об осени (о родной природе). А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Сравнивать произведения по форме текста. Классифицировать произведения по следующим	

		Г. Скребицкий «Осень». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро».	признакам: авторская принадлежность (народные или литературные), тема, жанр. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.).	
32.	Уж небо осенью дышало...	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и ворон». Е. Трутнева «Осень».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.	
33.	Уж небо осенью дышало...	Произведения об осени. А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».	Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: Читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.	
34.	Уж небо осенью дышало...	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.	

		грибы».		
35.	Уж небо осенью дышало...	Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». К. Бальмонт «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: Читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
36.	Уж небо осенью дышало...	Обобщение по разделу. Книжная полка. Проверь себя.	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели.	
37.	Снежок порхает, кружится...	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Сравнить художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.	
38.	Снежок порхает, кружится...	Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д.</i>	

39.	Снежок порхает, кружится...	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.	
40.	Снежок порхает, кружится...	Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.	
41.	Снежок порхает, кружится...	К. Ушинский «Мороз не страшен».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.	
42.	Снежок порхает, кружится...	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения. Сравнить сказки литературные и фольклорные. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
43.	Снежок порхает, кружится...	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в	

		лесу». Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата».	соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
44.	Снежок порхает, кружится...	Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок).	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев. Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
45.	Снежок порхает, кружится...	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка».	Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
46.	Снежок порхает, кружится...	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение).	Определять жанр и тему прочитанного произведения, правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
47.	Снежок порхает, кружится...	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Моделировать	

			обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.	
48.	Снежок порхает, кружится...	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение).	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
49.	Снежок порхает, кружится...	Русская народная сказка «Снегурочка» (продолжение). Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
50.	Снежок порхает, кружится...	Произведения о детях. Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
51.	Снежок порхает, кружится...	Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). Выделять особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. Сравнивать научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. Пересказывать текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.	
52.	Снежок порхает, кружится...	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Находить в текстах произведений повествования	

		«Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.	
53.	Снежок порхает, кружится...	Литературное слушание. В. Одоевский «Мороз Иванович».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные), тема, жанр. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Пересказывать от имени героя, автора.	
54.	Снежок порхает, кружится...	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».	Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и монологи героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.	
55.	Снежок порхает, кружится...	Комплексная контрольная работа.	Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
56.	Здравствуй, праздник новогодний!	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
57.	Здравствуй, праздник новогодний!	Литературное слушание. Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о	

			герое.	
58.	Здравствуй, праздник новогодний!	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Классифицировать произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё мнение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).	
59.	Здравствуй, праздник новогодний!	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге» (продолжение).	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские. Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
60.	Здравствуй, праздник новогодний!	С. Маршак «Декабрь».	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т.д.). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).	
61.	Здравствуй, праздник новогодний!	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Доказывать свою точку зрения.	
62.	Здравствуй, праздник новогодний!	Обобщение по разделу. Проверь себя.	Находить произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
63.	Здравствуй, праздник	Стихи о природе. Книжная полка.	Работать по рубрике «Книжная полка». Читать отрывки из стихотворений о природе. Называть произведения, осуществлять	

	новогодний!		поиск по учебнику. Читать наизусть или по учебнику. Готовить конкурсное чтение стихотворения.	
64.	Здравствуй, праздник новогодний!	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок).	Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.	
65.	Здравствуй, праздник новогодний!	Здравствуй, праздник новогодний!	Готовить выставку творческих работ по теме. Принимать участие в конкурсе чтецов и рассказчиков. Инсценировать отдельные произведения или ставить «живые картины». Принимать участие в конкурсе знатоков загадок о зиме, викторине «По страницам учебника».	
66.	О братьях наших меньших	Произведения о животных. Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Коровин «Баран, заяц и ёж».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.	
67.	О братьях наших меньших	Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благина «Голоса леса». <i>Дополнительное</i>	Составлять модели разножанровых произведений. Сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	

		чтение. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении).		
68.	О братьях наших меньших	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Про зайца».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).	
69.	О братьях наших меньших	Рассказы о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Олененок». Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепелка».	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).	
70.	О братьях наших меньших	Произведения о животных. В. Бианки «Еж-спаситель». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Журка».	Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.	
71.	О братьях наших меньших	Присказки и сказки. М. Дудин «Тары-бары...». Дополнительное чтение. В. Бианки «Хвосты».	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.	
72.	О братьях наших	Литературное слушание.	Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении,	

	меньших	Произведения о животных. Народные сказки. К. Ушинский «Плутишка кот». <i>Дополнительное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос».</i>	книге и ответы на них. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в произведениях монологи автора, героев.	
73.	О братьях наших меньших	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Дополнительное чтение.</i> Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Пересказывать от имени героя, автора.	
74.	О братьях наших меньших	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого). <i>Дополнительное чтение.</i> Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».	Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.	
75.	О братьях наших меньших	Авторские сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича». <i>Дополнительное чтение. Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».</i>	Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.	
76.	О братьях наших меньших	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки».	Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Формулировать вопросы о произведении, книге	

			и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.	
77.	О братьях наших меньших	Сказки о животных. Книжная полка. Обобщение по разделу. Проверь себя.	Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.	
78.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок».	Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.	
79.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.	
80.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.	
81.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.	

82.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса». Дополнительное чтение. Сказки американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
83.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.	
84.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение).	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям. Выделять его речь и её языковые особенности.	
85.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).	
86.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.	

			Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).	
87.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Повторение изученных сказок.	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д. Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Сравнивать сказки литературные и фольклорные.	
88.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Книжная полка. Обобщение по разделу.	Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие). Определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титальный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.	
89.	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)	Проверка уровня обученности. Проверь себя.	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
90.	Семья и я	Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Лучше всех».	Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся), учиться читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
91.	Семья и я	Произведения фольклора о семье:	Сравнивать фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.	

		пословицы, колыбельная песня.	Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода). Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы, интерпретировать текст произведения.	
92.	Семья и я	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темпу и тону). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.	
93.	Семья и я	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
94.	Семья и я	Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы.	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.	
95.	Семья и я	Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.	Читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту). Читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя. Читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. Отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках.	
96.	Семья и я	Литературное слушание. Произведения о семье.	Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Упражняться в чтении многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся). Учиться читать слова в соответствии с	

		Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение. И. Панькин «Легенда о матерях».	орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т.д. Аргументированно характеризовать структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
97.	Семья и я	Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок».	Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.	
98.	Семья и я	Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	Высказывать своё мнение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.	
99.	Семья и я	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Белая уточка».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений.	
100.	Семья и я	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать выразительно по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.	
101.	Семья и я	Произведения о семье. В. Солоухин «Деревья». Б. Заходер «Сморчки».	Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.	
102.	Семья и я	Произведения ко Дню	Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о	

		Победы. С. Михалков «Быль для детей».	произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Анализировать произведение, распределять роли в произведении. Читать роль в соответствии с выбранным образом. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения.	
103.	Семья и я	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич «Бессмертие».	Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Оформлять коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.). Находить произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.	
104.	Семья и я	Обобщение по теме. Проверь себя.	Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.	
105.	Весна, весна красная...	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	Читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	
106.	Произведения о весне	Произведения о весне. А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонины внешними лучами...»	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Выделять особенности художественного текста: образность,	

			эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Выделять в тексте описания картин природы.	
107.	Весна, весна красная...	Произведения о весне. Г. Скребницкий «Весна-художник».	Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
108.	Весна, весна красная...	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Снег и ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Проталина».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
109.	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
110.	Весна, весна красная...	Стихотворения о природе. Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Дополнительное чтение. В. Маяковский «Тучкины штучки».	Самостоятельно читать стихотворение. Беседовать после чтения. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку.	
111.	Весна, весна красная...	Произведения разных жанров о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Читать учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. Характеризовать понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, вывода).	

		Дополнительное чтение. М.М. Пришвин «Лесная капель».		
112.	Весна, весна красная...	Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Сравнивать повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.	
113.	Весна, весна красная...	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.	
114.	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи»).	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
115.	Весна, весна красная...	Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько «Журавли».	Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение. Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.	
116.	Весна, весна красная...	Литературное слушание. Произведения фольклора.	Высказывать своё отношение о произведении в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения.	

		Заклички, веснянки.		
117.	Весна, весна красная...	Произведения фольклора. Закличка, загадки.	Сравнивать изученные заклички (работать в группах). Читать загадки, определять тему. Выделять ключевые слова, осуществлять поиск отгадок и объяснять выбор, выполнять задания в учебнике и тетради.	
118.	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства.	
119.	Весна, весна красная...	Разножанровые произведения о природе. О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру и темам. Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).	
120.	Весна, весна красная...	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник».	Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.	
121.	Весна, весна красная...	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».	Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников; самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.	
122.	Весна, весна	Произведения для детей.	Моделировать обложку к изучаемому произведению (фамилия	

	красная...	М. Пришвин. «Ребята и утята».	автора, заголовок, жанр и тема). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами.	
123.	Весна, весна красная...	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Воробьишко».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Сравнить повествование и описание в текстах произведений разных жанров. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.	
124.	Весна, весна красная...	Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи».	Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. Использовать поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. Выделять в тексте описания картин природы, предметов, героев.	
125.	Весна, весна красная...	Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «Чудо».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства. Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
126.	Весна, весна красная...	Комплексная контрольная работа.	Понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией. Искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге. Использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги). Группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности. Объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова. Сравнить произведения по жанру, теме, авторской	

			принадлежности. Составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).	
127.	Весна, весна красная...	Книги о родной природе.	Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности.	
128.	Весна, весна красная...	Обобщение по разделу. Проверь себя.	Самостоятельно выполнять контрольную работу «Проверь себя» в тетради. Выполнять самопроверку по образцу.	
129.	Там чудеса... (волшебные сказки)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». Книги с волшебными сказками.	Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план). Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений. Отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений). Формулировать высказывание (о произведении, о героях).	
130.	Там чудеса... (волшебные сказки)	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. Осознавать и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д. Сравнить героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.	
131.	Там чудеса... (волшебные сказки)	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	

132.	Там чудеса... (волшебные сказки)	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение. Индийская сказка «Золотая рыба».	Сравнивать тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. Характеризовать (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
133.	Там чудеса... (волшебные сказки)	Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	Использовать в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Выделять особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.). Понимать и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.	
134.	Там чудеса... (волшебные сказки)	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	Сравнивать героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. Составлять высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. Оценивать героев: описание, речь, отношение к другим героям.	
135.	Там чудеса... (волшебные сказки)	Обобщение по разделу. Книжная полка. Проверь себя.	Собирать информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.	
136.	Там чудеса... (волшебные сказки)	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение.	Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. Различать произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). Использовать в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога).	