

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 619
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Председатель МО

«27» мая 2019 г.



/Ю.В. Орлова/

«ПРИНЯТО»

Педагогическим

советом Школы № 619

Протокол от

«28» мая 2019 г.

№ 5 (156)

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом от «28» мая

2019 г. № 180-о

Директор Школы № 619



И.Г. Байкова



**Рабочая программа предмета «Литературное чтение»
для 2 «Д» класса**

Ф.И.О. педагога, составившего программу: Химунин Д. А.

Срок реализации рабочей программы: 2019 - 2020 учебный год.

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого Л.А. Виноградской, из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Количество часов в неделю по программе	4
Количество часов в неделю по учебному плану	4
Количество часов в год	136

Содержание учебного курса

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зару-

бежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

— Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).
- 4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.*
- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Планируемые результаты изучения курса

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования следующих умений:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования умений:

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;

- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст;*
- *Определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте;*
- *Находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Формы и методы контроля достижения планируемых результатов

В методическом письме МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» (№ 1561/14—15 от 19 ноября 1998 г.) представлены текущий, тематический и итоговый контроль. **Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Схема учета навыка чтения во 2—4 классах:

- фамилия ученика;
- темп чтения, при котором ученик осознает основную мысль текста;
- чтение без ошибок;
- ответы по содержанию текста;
- выразительность чтения (подготовленного заранее);
- общая оценка.

Итоговый контроль дает возможность оценить знания, умения и навыки учащихся за истекший период (четверть, год, начальная школа в целом). При выставлении окончательной отметки следует учитывать лишь итоговые результаты, которые «отменяют» предыдущие, более низкие отметки.

Учебно-методический комплект

1. Основная и дополнительная литература.

Для учителя:

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской "УМК «Перспектива»"
2. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива», изд-во «Просвещение» Москва, 2016 год;
3. Методические рекомендации для учителя к учебнику литературного чтения для 2 класса.
4. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК "Перспектива" Л.Ф. Климановой и др., автор С.В. Кутявина.
5. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2014, составитель С.В. Кутявина.

6. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

Для учащихся:

1. Учебник по литературному чтению для 2 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской УМК «Перспектива» , изд-во «Просвещение» Москва, 2016 год;

2. Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 2 класс, изд-во "Вако" 2014, составитель С.В. Кутявина.

3. Работа с текстом. ФГОС, автор О.Н.Крылова, изд-во "Экзамен" 2013.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education

5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Экспозиционный экран.

4. Ксерокс.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

**Календарно-тематическое планирование уроков
по литературному чтению во 2 классе
по учебнику «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой,
УМК «Перспектива»
136 часов (4 часа в неделю)**

№ уро ка	Тема урока	Домашнее задание	Планируемые результаты	Виды контроля	Дата проведе ния
1 четверть – 34 часа					
Раздел «Любите книгу» - 7 часов					
1	Знакомство с учебником. Любите книгу. Рассказы о любимых книгах		Знать: - структуру учебника Уметь: - находить в учебнике нужную ин-формацию и работать с ней; - распределять книги по разным ос-нованиям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту.	Презентация любимой книги	
2	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»			Выразительное чтение	
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». По-словицы о книге. М.Горький о кни-гах.			Работа в паре: ответы на вопросы	
4	Книги из далёкого прошлого. Руко-писные книги Древней Руси		Уметь: - планировать свою деятельность (со-ставлять план урока под руковод-ством учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух;	Определение ключевых слов в тексте учебника. Ответы на вопросы	
5	Н. Кончаловская «В монастырской			Выразительное чтение	

	келье»		- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения.		
6	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература для детей		Уметь: - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом.	Подготовка выступления на тему: «Это интересно знать»	
7	Мои любимые художники-иллюстраторы. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»		Знать: профессиональные особенности художников-иллюстраторов. Уметь: - соотносить иллюстрацию с текстом; - использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; - участвовать в коллективной беседе; - испытывать потребность в самостоятельном чтении.	Выполнять иллюстрацию к любимому произведению	
8	Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина, С. Аксакова.		Уметь: - эмоционально воспринимать стихотворный и прозаический текст на слух; - участвовать в коллективной беседе,	Выразительное чтение	
9	Осень в произведениях живописи. В. Полenov «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень».			Продолжить ряд слов-ассоциаций	

10	А. Майков «Кроет уж лист золотой...», С. Есенин «Закружилась листва золотая»		высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному;	Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»; создание «палитры настроений» с помощью красок	
11	И. Токмакова «Опустел скворечник» А. Плещеев «Осень наступила»		- создавать свой текст (под руководством учителя) - сравнивать произведения живописи и литературы.		
12	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.		Уметь: - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; - различать и использовать в речи средства художественной выразительности;	Подписывание фотографии с использованием фраз из «Народных примет». Работа в паре: подбор слов из стихотворения	
13	Народные приметы. Осенние загадки		- находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Работа в паре: сочинение осенних загадок	
14	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		Уметь: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу;	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении	
15	С. Маршак «Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь»		- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию.	Подбор слов-ассоциаций к слову осень	
16	Наш театр. Инсценирование произ-		Уметь:	Инсценирование произве-	

	ведения Н. Сладкова «Осень»		- правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям.	дения Н. Сладкова «Осень»	
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы И. Никитин «Встреча зимы»		Уметь: - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	Передать красками настроение осени. Определение в тексте эпитетов и сравнений	
18	И. Бунин «Листопад». А. Майков «Летний дождь» Контрольная работа			Работа в паре. Контрольная работа	
Раздел «Мир народной сказки» - 16 часов					
19	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.		Уметь: - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций.	Сравнение сказки «Заюш-кина избушка» с другими русскими народными сказками	
20	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка»		Уметь: - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; - выбирать интонацию, помогающую	Создание иллюстраций к сказке.	
21	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».			Выразительное чтение по ролям.	
22	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.			Сравнение главных героев русской народной сказки	

			передать эмоциональную составляющую текста.	и корякской сказки	
23	Русская народная сказка «Зимовье».		Уметь: - выделять главную мысль в тексте; - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; - составлять план текста и подробно пересказывать по плану; - сравнивать и обобщать; -работать в группе.	Определение авторских помет	
24	Русская народная сказка «У страха глаза велики»			Выразительное чтение по ролям	
25	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.			Пересказ по плану	
26	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		Уметь: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям; - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы.	Рассказ о выбранной в библиотеке книге	
27	Хантыйская сказка «Идэ»			Выделение основных эпизодов сказки, составление плана своего рассказа	
28	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		Уметь: -находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев; - строить собственные суждения; - выбирать подходящую интонацию; - составлять собственные тексты.	Обдумывание поучительного смысла сказки	
29	Нанайская сказка «Айога»			Выразительное чтение по ролям	
30	Ненецкая сказка «Кукушка»			Создание иллюстраций	
31	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»			Выразительное чтение по ролям	
32	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»			Пересказ понравившейся сказки	
33	Наш театр.		Уметь:	Инсценирование сказки	

	Сказка «Лиса и журавль»		- делить текст на диалоги и текст автора; - выразительно читать диалоги персонажей сказки; - голосом передавать характеристику героя.		
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		Уметь: - классифицировать по разным основаниям (различие сказок по видам); - работать с различными видами текста; -самостоятельно составлять текст.	Создание своей сказки. Рисование лисы – сказочного героя и животного	
2 четверть – 29 часов					
Раздел «Весёлый хоровод» - 10 часов					
35	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела.		Уметь: - распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи.	
36	Музей народного творчества. Б. Кустодиев «Масленица»			Викторина	
37	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши		Уметь: - слушать и слышать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным основаниям.	Сочинение приговорок и потешек	
38	Авторские перевёртыши и весёлые стихи. Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»			Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора	

39	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.			Озаглавливание выставки книг	
40	Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина».		Уметь: - осмысленно и выразительно читать произведения; - сравнивать авторские и народные тексты.	Выразительное чтение стихотворения	
41	К. Чуковский «Путаница». С. Маршак «Храбрецы»		Уметь: - выразительно читать произведения устного народного творчества; - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества.	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных»	
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			Выразительное чтение любимых произведений	
43	Подготовка праздника «Весёлый хоровод»		Уметь: - подбирать тексты в соответствии с заданием; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.	Выразительное чтение по ролям	
44	Праздник, праздник у ворот			Праздник	
Раздел «Мы – друзья» - 10 часов					
45	Знакомство с названием раздела. Пословицы о дружбе.		Уметь: - работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом.	Игра «Доскажи пословицу»	
46	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В. Орлов. «Я и мы»			Написание записки для заболевшего друга	
47	Сочинение на основе рисунков.			Работа в паре	
48	Н. Носов «На горке»		Уметь: - осмысливать прозаический текст; - делить текст на части, озаглавли-	Рассказ о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа	

49	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		вать части текста и иллюстрации; - создавать свой текст на основе авторского текста; - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя.	Картинный план к рассказу	
50	С. Михалков «Как друзья познаются»		Уметь: - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя произведения с опорой на текст.	Выделение специфических особенностей басни	
51	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»			Создание каталожной карточки на книгу	
52	А. Гайдар «Чук и Гек».		Уметь: - определять особенности басни; - выделять главную мысль басни; - голосом передавать характеристику героя; - делить текст на диалоги и текст автора; - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.	Рассуждение, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел	
53	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»		Знать: - специфические особенности басни. Уметь: - осмысленно принимают ценность дружбы; - сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров.	Ответы на вопросы	
54	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.			Выполнение заданий	

55	Знакомство с названием раздела.		Уметь: - работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.	Выполнение задания по группам	
56	Готовимся к празднику «Здравствуй, матушка Зима!»			Организация и проведение праздника	
57	Лирические стихотворения о зиме: А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		Уметь: - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре.	Выразительное чтение стихотворения	
58	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»			Разметка стихотворения	
59	Праздник Рождества Христова. С. Чёрный «Рождественское» Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»			Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна)	
60	К. Бальмонт «К зиме».		Уметь: - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - сравнивать произведения живописи	Выразительное чтение	
61	С. Маршак «Декабрь»			Поиск в стихотворении олицетворения	
62	А. Барто «Дело было в январе...»			Рисование своего настроения	

	С. Дрожжин «Улицей гуляет...»		и литературы.		
63	Загадки зимы. Контрольная работа		Уметь: - видеть средства художественной выразительности; - сочинять загадки.	Работа в паре: составление загадок о зиме. Контрольная работа	
3 четверть – 39 часов					
64	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»		Уметь: - участвовать в коллективной инсценировке.	Создание рабочей группы; разработка заданий для проведения праздника	
Раздел «Чудеса случаются» - 16 часов					
65	Знакомство с названием раздела.		Уметь: - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; - участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Выделение отличий народной сказки от литературной	
66	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.			Выразительное чтение	
67	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			Основная мысль сказки. Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?	
68	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			Составление кроссворда по сказке А. С. Пушкина	
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»		Уметь: - сравнивать сказки; - создавать собственные тексты на основе художественных;	Описание сказительницы	
70	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, ко-			Создание иллюстрации к сказке	

	сье глаза, короткий хвост»		- классифицировать книги по различным основаниям.		
71	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»			Выразительное чтение	
72	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»			Игра «Собери сказки о зайцах»	
73	Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»		Уметь: - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям.	Составление каталожной карточки	
74	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.			Рисование иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу	
75	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»		Уметь: - самостоятельно читать произведения и осмысливать их; - определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Выразительное чтение	
76	К. Чуковский «Бибигон и пчела»			Рассказ о приключениях Бибигона	
77	Бибигон и барон Мюнхаузен			Сравнение приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена	
78	Л. Толстой «Два брата».		Уметь: - осмысливать содержание произведения; - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящую	Описание чуда, произошедшего в сказке	
79	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»			Рефлексия на сыгранную роль	

			для чтения каждой роли; - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.		
80	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа		Уметь: - находить специфические особенности литературной сказки; - сравнивать народную и литературную сказку; - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.	Рисование иллюстрации к сказке «Курица, несущая золотые яйца». Контрольная работа	
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» - 11 часов					
81	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Зима не даром злиться...»		Уметь: - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении.	Создание цветописи слов-ассоциаций	
82	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, Т. Белозёрова			Выразительное чтение	
83	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.		Уметь: - осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; - эмоционально воспринимать произведение.	Рисование иллюстрации к понравившемуся произведению	
84	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.			Чтение любимого стихотворения наизусть	
85	Стихи о весне. С. Маршак «Март». И. Левитан		Уметь: - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать	Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?	

	«Ранняя весна»		выбранную книгу;		
86	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи»		- соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор.	Рассказ о стихотворении, которое понравилось больше всего	
87	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»			Самостоятельная работа по картине	
88	А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».		Знать: - особенности пьесы. Уметь: - определять главную мысль произведения;	Работа в группе: подготовка театральных программ и театральных билетов	
89	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»			- при помощи голоса передавать характер героев; - осмысливать характеров героев и их поступков под руководством учителя.	Опрос: как автор относится к своим героям
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.		Уметь: - создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; - уметь находить средства художественной выразительности (олицетворение)	Работа в паре: сочинение четверостишия о весне	
91	Создание текста о весне. Проверочная работа.			Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает. Проверочная работа.	
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» - 8 часов					
92	Знакомство с названием раздела. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало»		Уметь: - осознавать значимость в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.	Выразительное чтение	
93	Стихи о маме и папе. Ю. Энтин			Иллюстрирование создан-	

	«Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили»			ного произведения	
94	А. Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...» Дж. Родари «Кто командует?».		Уметь: - осмысленно читать произведения; - определять главную мысль произведения; - подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	Выразительное чтение стихотворения	
95	Мы идем в библиотеку. Книги о маме.		Уметь: - определять главную мысль рассказа; - создавать текст с опорой на художественный текст; - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.	Рисование иллюстрации к произведению «Кто командует?»	
96	Э. Успенский «Если был бы я девочкой...», «Разгром». Б.Заходер «Никто».		Уметь: - осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; - читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста.	Выразительное чтение	
97	Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».			Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?	
98	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»		Уметь: - определять главную мысль произведения;	Рефлексия на сыгранную роль	

			- самостоятельно определять интонацию слов героев; - разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства.		
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу		Уметь: - работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг	Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки; представление своих работ	
Раздел «Люблю всё живое» - 15 часов					
100	Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный «Жеребёнок»		Уметь: - осмысленно читать произведения под руководством учителя; - находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; - участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	Работа в паре: определение в стихотворении слов, которые помогают представить жеребёнка	
101	С. Михалков «Мой щенок»			Выразительное чтение стихотворения	
102	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»		Уметь: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения.	Создание своего текста «Как я победил страх»	
4 четверть – 30 часов					
103	М. Пришвин «Ребята и утята»		Уметь: - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и	Выразительное чтение	
104	Е. Чарушин			Пересказ по плану	

	«Страшный рассказ»		пересказывать текст; - определять главную мысль произведения; - составлять план прочитанного произведения.		
105	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»		Уметь: - сравнивать различные виды текстов; - выбирать книгу по различным основаниям, представлять выбранную книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных.	Описание встречи писателя с зайцем	
106	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».			Выразительное чтение	
107	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.		Уметь: - выбирать книги по различным основаниям; - находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст.	Составление каталожной карточки	
108	Мои любимые писатели. В. В. Бианки			Рассказ о любимой книге В. Бианки	
109	В. Бианки «Хитрый лис и умная утка»			Работа в группе: поиск опорных слов и составление плана рассказа	
110	Маленькие рассказы Н. Сладкова.		Уметь: - находить в тексте слова, характеризующие героев; - самостоятельно составлять рассказ по рисункам.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам	
111	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»			Рисование иллюстрации	
112	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – колючий Бок»		Уметь: - осмысливать произведение с помощью интерпретации текста;	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок»	

113	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».		- выразительно читать произведение.	Рефлексия на сыгранную роль	
114	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа.		Уметь: - оставлять отзыв о прочитанном произведении; - находить в тексте средства художественной выразительности; - самостоятельно составлять рассказ.	Создание иллюстрации к отзыву. Проверочная работа.	
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» - 15 часов					
115	Знакомство с названием раздела.		Уметь: - определять главную мысль произведения; - создавать интерпретации на основе художественного текста.	Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый</i> и <i>добренский</i>	
116	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»				
117	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»			Завершение предложения: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»	
118	В. Осеева «Просто старушка»		Уметь: - определять главную мысль произведения; - находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	Рассказ о мальчике из произведения В. Осеевой «Просто старушка»	
119	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»			Объяснение заголовков рассказа	
120	А. Гайдар «Совесть»			Формулирование своего отношения к Нине	

121	Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»			Составление предложения со словом <i>совесть</i>	
122	В. Осеева «Три товарища»		Уметь: - самостоятельно определять главную мысль произведения; - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою; - участвовать в коллективной беседе; - самостоятельно создавать текст, писать сочинение.	Написание своего текста на тему «Товарищ –это тот, кто...»	
123	И. Пивоваров «Сочинение»			Пересказ текста	
124	Сочинение «Как я помогал маме»			Представление своих работ	
125	Мы идём в библиотеку Рассказы Н. Носова		Уметь: - работать с книгой, распределять книги по группам; - определять основную мысль произведения; - находить опорные слова в тексте.	Опрос: как найти произведения Н. Носова в библиотеке?	
126	Н. Носов «Затейники»			Работа в паре: чтение рассказа в лицах	
127	Н. Носов «Фантазёры»			Составление плана рассказа	
128	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»		Уметь: - определять этапность подготовки к инсценированию произведения; - выразительно читать произведение; - самостоятельно определять главную мысль произведения - сравнивать различные произведения; - создавать свой текст на основе художественного текста.	Рефлексия на сыгранную роль	
129	Маленькие и большие секреты		Уметь:	Работа в паре: обсуждение	

	страны Литературии. Контрольная работа.		- создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.	смысла пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает» Контрольная работа.	
130-132	Повторение изученного. Проверка техники чтения.			Проверка техники чтения.	
133-136	Резерв				

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2019-2020 учебный год